

Российская Федерация
Министерство образования
Кировской области

КОГОАУ ДПО
«ИРО
Кировской области»

Кировское областное государственное
образовательное бюджетное учреждение
«Вечерняя средняя школа г. Котельнича»
(КОГОбУ ВСШ г. Котельнича)

ИНН 4313009552

ОГРН 1114313001054

612607, Кировская область,
г. Котельнич, ул. Даровская

тел. 8-958-393-85-82,

(8332) 25-86-02

эл. адрес: school_ik33@mail.ru

сайт: школа-котельнич.рф

« 16 » апреля 2026 г.
№ 39.

Экспертное заключение по педагогическому опыту

Косенковой Елены Ивановны

учителя русского языка и литературы Кировского областного
государственного общеобразовательного бюджетного учреждения
«Вечерняя средняя школа г. Котельнича»

**Тема педагогического опыта «Слово и образ в эпоху социальных
трансформаций: Синтез литературы, плаката и инсталляции
в России и СССР (1900–1940-е гг.)»**

Главная идея опыта – представление целостной методики погружения учащихся в культурно-исторический контекст первой половины XX века через синтез литературы, плаката и инсталляции, показ неразрывной связи художественного слова и визуального образа как единого языка эпохи социальных потрясений.

Представленный опыт актуален для системы общего образования, особенно для вечерних школ и образовательных организаций с особыми условиями обучения (в том числе при исправительных учреждениях). Он направлен на преодоление разобщенности предметов (литература, история, искусство), отхода от сухих академических форм и формирования у обучающихся целостной картины мира. Опыт способствует развитию критического мышления, функциональной грамотности (умение «читать» визуальные образы), эмоционального интеллекта и гражданской позиции через осмысление сложных периодов отечественной истории. Включение аутентичных материалов (агитплакатов, фотомонтажа, контррельефов, стихов авангарда) учит анализировать искусство как инструмент социального воздействия, формирует интерес к изучению культуры и воспитание патриотизма через понимание исторической преемственности.

Новизна опыта заключается в междисциплинарном синтезе: литература, плакат и инсталляция впервые рассматриваются не как отдельные иллюстрации друг к другу, а как равноправные элементы единого смыслового поля. В отличие от традиционного раздельного изучения этих феноменов, автор предлагает практико-ориентированный подход, включающий элементы проектной деятельности, ролевой реконструкции, визуального и сравнительного анализа.

Инновационным является акцент на визуальное мышление учащихся и создание ими собственных творческих продуктов (плакатов, эссе, сценариев инсталляций), что позволяет «прожить» эпоху и понять её культурный код. Отобранное содержание (стихи В. Маяковского, А. Гастева, работы А. Родченко, Д. Моора, В. Татлина) и организация активной мыслительной деятельности на всех этапах занятия способствуют не только развитию творческого и критического мышления, но и воспитанию любви к родной истории, интересу к отечественному авангардному искусству.

Практическая ценность опыта – возможность использования разработанного методического комплекса (подборки текстов, репродукций, сценариев заданий – эссе-атрибуция, кейс-метод, театрализованная реконструкция) другими педагогами (учителями литературы, истории, МХК, обществознания) как на уроках, так и на занятиях внеурочной деятельности, в том числе в системе дополнительного образования. Опыт может быть адаптирован для любой возрастной аудитории старше 14 лет.

Директор



Ю.В. Макарушкин

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе

А.В. Новоселов