

Кировское областное государственное образовательное автономное
учреждение дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Кировской области»

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад № 209» города Кирова

**Сказкотерапия как средство развития речи
детей младшего дошкольного возраста
(подборка сказок, способствующих формированию
социальных навыков дошкольников)**

Рупасова Адель Александровна,
воспитатель
Овсянникова Ольга Анатольевна,
старший воспитатель

Киров, 2025

Содержание

Введение.....	3
Пояснительная записка.....	4
Сказкотерапия как средство развития речи детей младшего дошкольного возраста....	6
Рекомендация для воспитателей: «Сказкотерапия – как метод психологической работы с детьми».....	7
Сказки, способствующие лёгкой адаптации детей 2 – 3 лет к детскому саду.....	9
Сказки, способствующие снятию тревожности у детей 2 – 3 лет.....	10
Сказки, способствующие познавательному развитию детей 2 – 3 лет.....	13
Сказки, способствующие созданию дружеской атмосферы среди детей 2 – 3 лет.....	15
Рекомендация для родителей «Сказкотерапия как средство развития речи детей младшего дошкольного возраста.....	18
Сказкотерапия для детей 2 – 3 лет в домашних условиях.....	19
Аналитические данные проведённой работы.....	21
Выводы.....	23
Список литературы.....	24

Введение

В сборник вошли авторские сказки, способствующие формированию социальных навыков дошкольников: легкой адаптации к детскому саду, снижению уровня тревожности у детей младшего дошкольного возраста, укреплению психологического здоровья и как результат развитию активной речи.

Материалы, изложенные в сборнике, будут интересны педагогам-психологам, воспитателям и родителям (законным представителям).

Составили сборник:

Овсянникова Ольга Анатольевна, старший воспитатель высшей квалификационной категории МКДОУ № 209 города Кирова;

Рупасова Адель Александровна, воспитатель 1 квалификационной категории МКДОУ № 209 города Кирова.

Данный сборник имеет большую педагогическую значимость в развитии познавательных действий у детей младшего дошкольного возраста, в частности речи. Система работы по развитию связной речи у младших дошкольников включает в себя предварительную работу: создание благоприятной психологической атмосферы, затем непосредственное знакомство со сказкой, после чего организуется процесс творческой деятельности на её основе. Все эти этапы неразрывно связаны с развитием речи: сначала формируется умение вслушиваться в звучащую речь, далее закладывается пассивный словарь, а уже затем слова входят в активную речь детей.

Как и в любой организованной деятельности, следует соблюдать ряд условий:

1. Восприятие сказки идет успешнее, если с детьми проводится предварительная работа: рассматривание иллюстраций, беседа по сюжетам этих иллюстраций с объяснением незнакомых или малознакомых детям этого возраста слов и выражений, показ предметов или действий, которые они обозначают.

2. Далее идёт непосредственное знакомство со сказкой, где важную роль играет речь рассказчика. Для ребёнка младшего дошкольного возраста предпочтительно утрированное выразительное рассказывание, при котором голосом, мимикой и эмоциями «рисуются» образы и картины происходящего. Чтобы помочь маленьким детям глубже воспринять произведение, после его рассказывания следует провести короткую беседу. Включать в неё следует разные группы вопросов:

- по сюжету (действию) сказки, по присутствию в ней героев сказки;
- на выявление эмоционального отношения детей к содержанию сказки и её героям;
- о мотивах поступков персонажей;
- средствах языковой выразительности.

Для большего эффекта восприятия, сопровождать текст сказки необходимо предметными и сюжетными картинками.

3. Также важно помнить, что в силу возрастных особенностей, ребенок 2 - 3 лет усваивает знания при многократном повторении. В тоже время он не любит однообразной деятельности, от которой быстро устаёт, поэтому при повторном рассказывании сказки следует использовать: различные виды театров (например, настольный и кукольный театр, фланелеграф), моделирование, запись.

В сборник включены следующие разделы (в каждом из них представлены примеры сказок для работы):

Рекомендация для воспитателей на тему: «Сказкотерапия – как метод психологической работы с детьми».

Рекомендация для родителей на тему: «Сказкотерапия как средство развития речи детей младшего дошкольного возраста».

Пояснительная записка

*«Сказки и легенды — это же фундамент.
Фундамент души, что закладывается в глубоком детстве,
на чем вся суть человеческая держится»*

Гузель Яхина

Сказка — это волшебный и увлекательный мир, который манит ребенка удивительными приключениями, превращениями и героями. Это первые литературные произведения, к которым каждый ребенок прикасается в период дошкольного детства. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь [2].

Роль сказок в воспитании детей велика. Во-первых, они развивают воображение, подталкивают к фантазированию. Также они развивают правильную речь, учат отличать добро и зло.

Рассказывая малышу сказку, мы развиваем его внутренний мир: опыт, убеждения, установки. И чем раньше мы, взрослые, будем читать книжки детям и обсуждать с ними прочитанное, тем раньше дети начнут говорить и правильно выражаться. Сказка формирует основы поведения, общения, взаимодействия с социумом.

В каждой прочитанной нами сказке, можно найти, как полный перечень человеческих проблем, так и пути, и способы их решения. Подсознательный выбор сказки отражает проблематику личностных моментов в жизни человека, их стремлений и убеждений. Известный американский психолог Эрик Берн еще в середине XX века доказывал, что с помощью сказок возможно даже запрограммировать будущее ребенка [5].

Сказки не так просты, какими кажутся на первый взгляд. В детстве мы воспринимаем сказку, как нечто самое понятное, близкое, а с возрастом нам открывается более глубокий смысл вложенного замысла в сказку. И нужно понимать, что чем короче сказка, тем больше она имеет объем вложенной в нее информации. А это значит, что сказки не менее нужны взрослым, чем детям.

Мы считаем, что уже в младшем дошкольном возрасте необходимо целенаправленно развивать активную речь детей через использование сказкотерапии. Именно в этом возрасте, по мнению В.М. Минаевой, начинают осознанно формироваться взгляды ребенка на мир с окружающими [1]. С.Н. Рерих писал: «До семи лет дети особенно восприимчивы, первые яркие впечатления откладываются в памяти на всю жизнь, во многом определяя его дальнейшее развитие».

Сказка может не только воспитывать, но и корректировать поведение, во многих случаях снимать сложные психологические проблемы и стрессы, тревожащие неокрепшую психику ребенка. Для этого можно выбирать подходящие сюжеты уже существующих сказок и разбирать их в ролевых играх или театральных постановках.

Дошкольный возраст является важным периодом для развития речи ребенка. Но также важно помнить, что именно в этот период дети начинают активно посещать детский сад. А это, значит, что меняется привычный уклад жизни ребёнка, появляются первые «столкновения интересов» среди детей, что неминуемо вызывает стресс у ребенка. А в таких условиях, как замечено, в первую очередь ребёнок может отказаться разговаривать. Ведь в ходе своего развития речь детей тесно связана с характером их деятельности и общения. В настоящее время наблюдается повышенное внимание к развитию личности ребёнка в целом, и к речи в частности. Процесс развития связной речи не заканчивается деятельностью педагога, а продолжается в совместной деятельности ребенка, педагога и родителя.

Сказкотерапия — это метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, снижения влияния стресса, снижение уровня тревожности, расширения сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром (Т. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Грабенко, Д. Фролов, Н. Погосова) [4]. Воспитатель-

ные и обучающие свойства сказки, как педагогического средства, известны с давних времён. Сказка формирует и поддерживает у детей дошкольного возраста созидательную систему ценностей человека, воспитывает, решает проблемы, успокаивает, и, являясь языком ребёнка, помогает педагогам многому его научить.

Сказка применяется в различных областях работы с детьми дошкольного возраста, в том числе и в работе над связной речью. Связная речь, являясь самостоятельным видом речемыслительной деятельности, вместе с тем выполняет важную роль в процессе воспитания и обучения детей, так как выступает в виде средства получения знаний и средства контроля за этими знаниями. Формирование умений и навыков связной речи у дошкольников — это одна из важнейших задач педагогов, поскольку от степени их сформированности зависит дальнейшее развитие личности ребенка и приобретение им знаний. Умения и навыки связной речи при спонтанном их развитии не достигают того уровня, который необходим для полноценной жизни в социуме. Этим умениям и навыкам нужно обучать специально. Все мы знаем, что если ребенок находится в состоянии стресса, повышенной тревожности, то ни о каком развитии (в целом) и речи (в том числе) быть не может. Сказка не только повышает познавательный интерес, но и побуждает ребёнка анализировать, рассуждать, отыскивать причинно-следственные взаимосвязи, делать выводы. Поэтому не случайно сегодня сказки используются, обеспечивая комплексный подход в развитии ребёнка [8].

Сказкотерапия как средство развития речи детей младшего дошкольного возраста

Сказкотерапия – это, в первую очередь, комплексные занятия, которые нацелены на работу с чувствами, стабилизацию эмоционального состояния, оздоровление и гармонизацию психики, формирование ценностных основ личности, развитие творческих способностей ребёнка, и как следствие, развитие речи [3]. Своего рода один из «ключиков» к детской душе сказкотерапия решает множество задач, связанных с развитием ребёнка: раскрытие и активизация творческого потенциала; развитие фантазии и образного мировосприятия; знакомство с миром общечеловеческих ценностей, вековой народной мудростью, приобщение к бытовой культуре и опыту предков; регуляция самооценки, нейтрализация психологических проблем (страхи, враждебность, гиперактивность); формирование богатой, образной речи, совершенствование коммуникативной сферы ребёнка; оттачивание правильного произношения, интонационной выразительности, артикуляции, речевого дыхания, развитие пальчиковой моторики и пространственного мышления; развитие умения выстраивать монолог, вести диалог с собеседником; решение проблем социальной адаптации, воспитание безопасной модели поведения, культуры здорового образа жизни.

Разнообразны и приёмы сказкотерапии:

1. Чтение или рассказывание.
2. Пересказ по опорному плану.
3. Обсуждение и словесный анализ.
4. Рисование сказки.
5. Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, арт-терапия:
6. Театрализация – роль исполняется самостоятельно или с помощью игрушек.

Рекомендация для воспитателей «Сказкотерапия – как метод психологической работы с детьми»

«Сказки могут помочь воспитать ум, дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребёнку узнать мир и одарить его воображение» [12].

Сказкотерапия – это мощный и увлекательный инструмент, который вы можете использовать в своей работе с детьми. Она позволяет в мягкой и доступной форме решать различные психологические задачи, помогая детям развиваться эмоционально, социально и творчески.

Почему сказкотерапия так важна:

- **Доступность и интерес:** Сказки любят все дети. Они увлекают, захватывают внимание и позволяют ребенку идентифицировать себя с героями.
- **Эмоциональная разрядка:** Через сказки дети могут безопасно выражать свои чувства, такие как страх, гнев, грусть, зависть, и учиться справляться с ними.
- **Развитие эмпатии:** Слушая истории о других сказочных персонажах, дети учатся понимать и сопереживать их чувствам.
- **Понимание социальных норм:** Сказки часто содержат мораль и учат правилам поведения в обществе.
- **Развитие воображения и творческого мышления:** Сказки стимулируют воображение, позволяют ребенку создавать свои собственные образы и принимать за них решения.
- **Психологическая поддержка:** Сказки помогают детям решать внутренние конфликты, преодолевать трудности и находить ресурсы.

Как использовать сказкотерапию в своей работе:

1. Подбор сказок:

- Выбирайте сказки, соответствующие возрасту и потребностям детей.
- Учитывайте тематику сказок: сказки о дружбе, о смелости, о преодолении страхов, о прощении и т.д.
- Используйте как народные сказки, так и авторские.
- Можно использовать метафорические сказки, написанные специально для решения конкретных проблем.

2. Чтение и обсуждение сказок:

- Читайте сказки выразительно, меняя интонацию и тембр голоса.
- После чтения сказки проведите обсуждение:
 - спросите, о чем (о ком) сказка, что понравилось в сказке, что запомнилось;
 - обсудите поступки героев, их мотивы и последствия;
 - помогите детям сделать выводы и понять мораль сказки.

3. Творческие задания:

- Предложите детям нарисовать иллюстрации к сказке.
- Инсценируйте сказку с помощью кукол или ролей.
- Сделайте аппликации, поделки по мотивам сказки.

4. Сочинение собственных сказок:

- Предложите детям сочинить свои собственные сказки.
- Дайте им тему или начало сказки, чтобы облегчить задачу.
- Помогите им оформить сказку в виде книжки с иллюстрациями.

Важные моменты:

! Создавайте в группе атмосферу доверия и безопасности, чтобы дети чувствовали себя комфортно, выражая свои чувства и мысли.

! Не давите на детей, если они не хотят участвовать в обсуждении или творческих заданиях.

! Будьте внимательны к реакциям детей на сказки, чтобы вовремя заметить признаки эмоционального дискомфорта.

! Помните, что сказкотерапия – это не панацея, а один из инструментов работы с детьми.

Что могут дать сказки для детей? Во-первых, ребенок понимает, что взрослых интересуют его проблемы. Во-вторых, он усваивает следующий подход к жизни: "ищи силы для разрешения конфликта в себе самом, ты их обязательно найдешь и победишь трудности", т. е. мы проживаем нашу жизнь так, как мы ее для себя строим. В-третьих, истории показывают, что выход из любой ситуации есть всегда, надо только его поискать.

В сказочных историях можно выделить следующие группы тем, которые они под-
нимают:

1. Трудности, связанные с общением (со сверстниками и родителями).
2. Чувство неполноценности. Практически все агрессивное поведение - результат ощущения собственной «малозначимости» и попытки таким способом доказать обратное.
3. Страхи и тревоги по самым различным поводам.
4. Проблемы, связанные со спецификой возраста.

Дошкольник сталкивается с необходимостью обходиться без мамы, быть самостоятельным. В результате сказкотерапии, ребенок чувствует поддержку взрослых, которая ему так необходима. Сказка помогает ребёнку самосовершенствоваться, активизировать различные стороны мыслительных процессов. У детей повышается речевая активность в процессе приобретения умения узнавать и пересказывать сказку, определять её героев и отношения между ними. Прослушивание и понимание сказки помогает ребёнку словесно устанавливать связь между событиями и строить речевые умозаключения, связывать сказки с приобретённым опытом и знаниями. У детей совершенствуется выразительность речи в процессе создания сказочных образов, расширяется словарный запас. Педагогическими условиями эффективности сказкотерапии являются:

- диалоговые взаимоотношения воспитателей с педагогами и специалистами, родителей и ребёнка на основе сказки;
- взаимодействие дошкольника с окружающим миром посредством сказки;
- насыщение самостоятельной игровой деятельности детей атрибутами сказки;

Кроме того, сказка помогает ребенку отличать зло и добро, не отвечать злом на зло, а следовать дорогой добра. Сказка призывает не быть равнодушным к чужому горю, воспитывать в себе честность, трудолюбие, доброжелательность – главные общечеловеческие ценности. Сказкотерапия направлена на повышение детской самооценки, увеличение словарного запаса детей, на развитие их воображения и мышления [3].

Задачи развития речи детей решаются с помощью:

- снижения уровня тревожности в период адаптации к детскому саду;
- создания благоприятной психологической атмосферы в группе;
- формирования доверительных отношений между сверстниками, ребёнком и взрослыми.

В педагогической работе особая роль отводится просвещению родителей. Важно рассказывать о роли сказки в развитии речи и становлении личности детей. Консультировать по использованию сказки как средства воспитания подрастающего поколения. Разъяснять взрослым о значимости семейного чтения, подчёркивая его весомый вклад при формировании у ребёнка ценностных ориентиров на основе нравственно-положительных эмоций. Такая работа в дальнейшем влияет на развитие активной речи дошкольников. Чтение и обсуждение сказок становится доброй семейной традицией, создает тёплую душевную атмосферу в доме.

В детском саду разнообразие методов и приёмов, используемых в работе с детьми младшего дошкольного возраста, позволяет варьировать задания, обогащать содержание и формы работы, использовать материал как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в других режимных моментах.

Сказкотерапия направлена на повышение детской самооценки, на развитие речи, воображения, мышления и, как следствие, на развитие всей личности в целом.

Сказки, способствующие лёгкой адаптации детей 2-3 лет к детскому саду

«РЫБКА БУЛЬ-БУЛЬ»

Проблема: нежелание идти в детский сад в период адаптации

Вера Искорка

Жила в море маленькая рыбка-Бул-буль. Каждое утро она приплывала в морской детский сад, но ей было очень грустно, она часто плакала, потому что не хотела ни с кем подружиться, ей было совсем не интересно в морском саду и все, что она делала - это плакала и ждала, когда же приплывет мама и заберет ее домой.

В этом саду была воспитательница, но она была не обычная рыбка, а золотая. Ее так и звали - воспитательница Золотая рыбка. И вот, однажды, она сказала маленькой рыбке Буль-буль:

- Я помогу тебе, я волшебная Золотая рыбка и сделаю так, чтобы ты больше не плакала в детском саду, чтобы тебе не было грустно. Махнула Золотая рыбка-воспитательница своим хвостиком – и произошло чудо – рыбка Буль-буль перестала плакать, она подружилась с другими маленькими рыбками в группе и они вместе играли, смеялись и резвились в морском саду. Буль-буль даже было странно – почему же она раньше не замечала, какие дружелюбные рыбки с ней рядом в детском саду и как весело и интересно проводить с ними время!

С тех пор Буль-буль с удовольствием каждое утро плыла в садик, ведь знала, что там ее ждут ее друзья [4].

«ЗАЙЧИК В ДЕТСКОМ САДУ»

Проблема: нежелание идти в детский сад в период адаптации

Юлия Токмакова

В сказочном лесу жила мама Зайчиха и была она самая счастливая на свете, ведь у нее родился маленький зайчонок. Она назвала его Пушистик. Мама очень любила своего зайчика, ни на минуту не отходила от него, гуляла, играла с ним, кормила его вкусной капустой, яблочком, а когда он начинал плакать, мама вместо пустышки давала ему, сочную морковку и зайчонок успокаивался.

Прошло время и Пушистик вырос. Мама решила отвести его в лесной детский сад, в который ходили все маленькие звери этого леса. И вот, однажды, мама привела своего зайчика в детский сад. Пушистик расплакался, ему было страшно и грустно без мамы, он не хотел там оставаться. К нашему зайчику подошла воспитательница, рыженькая Белочка. Она была хорошая и очень любила всех маленьких лесных зверьков. Белочка взяла его на ручки и нежно прижала его к своей пушистой, меховой шубке. Воспитательница пожалела, успокоила зайчика и познакомила его с другими зверушками, которые ходили в детский сад. Она познакомила его с маленькой веселой лисичкой, добрым мишкой, дружелюбным ежиком и другими зверушками.

Все зверушки очень обрадовались, что в их лесном саду появился новенький зайчик. Они начали играть вместе с ним в игры, гуляли на зеленой лужайке, потом поели, отдохнули в кроватках. И вот за зайчонок пришла мама, чтобы забрать его домой. Как же она обрадовалась, когда увидела, что ее зайчик не плачет, а весело играет в саду! Пушистик всю дорогу домой рассказывал маме, с кем он познакомился в саду, и как интересно и весело ему было играть с новыми друзьями. Мама гордилась своим зайчиком и радовалась тому, что Пушистик понял, что плакать в детском саду не стоит, потому что там совсем не страшно, а наоборот весело и интересно [10].

Сказки, способствующие снятию тревожности у детей 2-3 лет

«КАК ЦЫПА КАПРИЗНИЧАТЬ ПЕРЕСТАЛА»

Проблема: нежелательное поведение: капризы

Анна Крылышкина

Маленькая Цыпа плакала по любому поводу. Мама-курица не разрешает гулять в чужом дворе – Цыпа в слёзы: «Хочу туда! А-а-а!». Не получается у малышки цветочек сорвать – опять плачет. Братишка случайно её крылышком задел – снова слёзы рекой: «Ой-ё-ёй! О-ё-ёй!». Папа-петух занят и не может её на спине покатасть – Цыпа в крик-плач: «Хочу кататься! А-а-а!». Мама спать зовёт, Цыпа и тут не может без капризов: «Не буду спать! Не хочу! У-у-у-у!».

Как плачет Цыпа?

А-а-а! У-у-у! Ой-ё-ёй! Много у неё слёзок? Громко Цыпа кричать умеет? А ты любишь плакать?

Жил рядом с птичьим двором Бубука. Надоело ему слушать, как Цыпа плачет и плачет и превратил он её в муравьишку.

Вот Цыпе захотелось зёрнышек поклевать, побежала она к маме:

- Мама, мама! Я кушать хочу!

А мама её не слышит, и не видит даже (ведь Цыпа теперь муравьишкой стала).

Муравьишка маленький? А курочка большая? Не слышит мама-курочка, как Цыпа её зовёт. Не знает мама-курочка, что Цыпа муравьишкой стала. Что же теперь делать Цыпе? Кто же ей помочь сможет? Вот уж слёзки начали капать...

Хотела малышка Цыпа опять заплакать, но тут к ней бабочка подлетела:

- Ты, Цыпа, всё время хнычешь, хнычешь, вот Бубука тебя и заколдовал. Устал он от твоего плача, от твоих капризов. Да и нам всем нелегко от этого. Ты слёзки вытри, а я подскажу тебе, что делать надо, чтобы обратно цыплёнком стать.

Цыпа послушала бабочку и вытерла слёзы.

- Видишь, у сарая корзинка стоит? – спросила бабочка Цыпу. – Нужно тебе в корзинку собирать земляники. Бубука ягоду очень любит. Он съест её и добрым станет. Тогда ты смело к нему подходи и обещай, что плакать по пустякам больше не будешь. Он тебя расколдует, и ты снова цыплёнком станешь. Только ты своё обещание выполняй, а то Бубука тебя снова заколдует.

Ты ягоду кушать любишь? Бубуке ягода нравится, он от неё добрым становится. Покажи, как Цыпа ягоду собирать будет. Много нужно ягоды? А ещё Бубука хочет, чтобы Цыпа больше не плакала. Цыпа постарается больше не плакать?

Цыпа долго собирала землянику (ведь она была маленьким муравьём). Но к вечеру корзина была полна красных ягод.

Бубука наелся ягоды и подобрел. Он поверил Цыпе, что она не будет больше плакать и сделал её снова цыплёнком.

Радостная Цыпа побежала к маме с папой и своим братишкам и сестрёнкам.

И, как будто, чудо случилось с ней – перестала Цыпа капризничать.

Если она что-то очень хотела, то она подходила к маме и говорила ей об этом. И соглашалась даже немного подождать. Или брала маму за крылышко и вела её в нужное место, например, к кустику, на листочке которого спряталась вкусная гусеничка.

Мама её понимала и помогала ей. И Цыпа старалась маме с папой во всём помогать. И всем было хорошо [11].

«КАК ТИШКА СВОИ СТРАХИ ПРОГНАЛ»

Проблема: боязнь темноты

Анна Крылышкина

Зайчишка Тишка был ещё совсем малыш, но хотел поскорее вырасти и стать таким, как его папа. Быстрым, ловким и смелым.

Когда на дворе светило солнышко, Тишка тоже ничего не боялся. Он весело прыгал возле своей норки, играл под деревом с белочками. При опасности, если он чуял, что сюда бежит лиса или волк, он мог сразу же спрятаться в своей норке. А там Тишку никто не достанет.

Но когда наступала ночь, Тишке становилось страшно. Он спал один в своей маленькой кроватке, и в темноте ему казалось, что вокруг бродят разные Буки, Вяки, Зюки.

Хотя мама и убеждала его, что никаких страшилок в комнате нет, Тишка всё равно их боялся.

Сегодня зайчишка решил спрятаться от всех страшилок, которые бродят в темноте. Как только он лёг в кроватку, он сразу же закрыл лапками глаза и прошептал:

- Никого здесь нет, никого здесь нет! Уходите страхи к тёте Черепахе!

Когда Тишка убрал с глаз лапки, то ему показалось, что страхов стало меньше. Вон в том углу уже нет Зюки. И Бука какой-то совсем маленький стал. Но вот Вяка всё ещё вякал, сидя на шкафу. И Пых пыхтел из-под кровати.

«Надо ещё раз спрятаться!» – подумал зайчонок и снова закрыл лапками глаза: «Никого здесь нет, никого здесь нет! Уходите страхи к тёте Черепахе! Уходите страхи к тёте Черепахе. Уходите страхи к тёте Черепахе...», – Тишка почти уже засыпал.

Он приоткрыл один глаз и убедился, что теперь всё спокойно, ни Буки, ни Вяки, ни Пыха нет. Можно спокойно спать.

И всё же Зайчишка ещё раз прошептал чуть слышно: «Никого здесь нет, никого здесь нет. Уходите страхи к тёте Черепахе...». И крепко уснул.

Теперь Тишка, когда появлялись страхи, играл с ними в прятки, и те не могли его найти. Вскоре им надоело искать зайчишку Тишку, и они куда-то ушли. И больше не появлялись [3].

«СОН КОЛОБКА»

Проблема: страх засыпать днем в детском саду

Елена Токарева

Жил у бабушки и дедушки Колобок. Он был послушным, а потому никуда не убежал от них. Каждое утро Колобок катился по дорожке в детский сад. Там он играл с друзьями, веселился, пел всем свою любимую песенку о себе, а когда вечером он возвращался назад к бабушке и дедушке, то всегда говорил им, что интересного произошло с ним сегодня в саду. Все нравилось Колобку в детском саду, кроме одного - он не мог лечь в обед в саду спать: плакал, капризничал, долго не мог заснуть, даже пробовал скатываться с кроватки и пытался покатиться из садика домой к бабушке и дедушке. Но однажды его воспитательница - Лисичка, вовремя успела остановить его на пороге детского сада и принести его обратно в группу. Она положила Колобка назад в удобную кроватку, укрыла его теплым одеялом и спросила.

- Почему ты, Колобок, не любишь спать в саду?

- Потому что это так грустно, лежать в кроватке с закрытыми глазами и ничего не видеть. Это так не интересно!

- А ты не просто лежи, а попробуй заснуть, чтобы увидеть интересные сны! - Ласково сказала Лисичка.

- Сны? Я не знаю, что такое сны. Они мне никогда не снятся.

- Ложись удобнее, и я научу тебя видеть сны ... – сказала Лисичка.

Тогда воспитательница Лисичка посоветовала Колобку не просто лежать в кровати с закрытыми глазками, а расслабиться, почувствовать какая теплая и удобная у него кроватка и попробовать помечтать о чем-то приятном.

Колобок закрыл глазки и попытался сделать все так, как ему сказала Лисичка. И произошло чудо - он заснул и увидел хороший сон. Ему приснился веселый зайчик, который прыгал с ним, потом Волк играл с ним в игру «Догони меня» - и им было очень весело, потом Мишка танцевал с ним под радостную, веселую музыку. А еще Колобку приснилась его воспитательница Лисичка, в его сне она была такая же добрая и приветливая, как и на яву. Она играла с ним в прятки. А потом Колобок со всеми животными: зайчиком, волком, мишкой и воспитательницей Лисичкой взялись за ручки и по кругу заплясали веселый хоровод. Вот такой хороший сон увидел Колобок.

Когда он проснулся - у него был веселый и бодрый настрой. Он сразу рассказал воспитательнице и всем зверям в саду свой увлекательный сон.

С тех пор, Колобок с нетерпением ждал обеда в детском саду, чтобы увидеть новый интересный сон [4].

Сказки, способствующие познавательному развитию детей 2-3 лет

«СКАЗКА О ГРУСТНОЙ ТАРЕЛКЕ»

Проблема: нежелание есть

Мария Шкурина

Жила-была девочка Катя. Хорошая девочка была Катя: добрая, вежливая, заботливая. Только вот не любила Катя кушать. И чего ей только мама не готовила: и супчики, и кашку, и котлетки с макаронами – а у Кати на всё один ответ: «не хочу, не буду».

Как-то бабушка подарила девочке новую тарелочку. Красивую, розовенькую. Говорит: «Вот, Катенька, новая тарелочка для тебя, не обычная она. Любит, когда детки хорошо кушают». Катя бабушку поблагодарила за подарок, но вот лучше кушать так и не стала.

Один раз положила мама Кате на новую тарелочку картофельное пюре с куриной котлеткой, и сама вышла из кухни по делам. Катя сидит перед тарелочкой, не ест, а только развозит по ней вилкой картофельное пюре. Вдруг слышит девочка, кто-то плачет. Огляделась Катя по сторонам, а понять ничего не может. Даже испугалась немного, а потом осмелела и спрашивает:

- Кто это плачет?

- Это, я тарелочка. Я плачу.

- А почему ты плачешь? – спрашивает девочка.

- Я расстраиваюсь, что ты плохо кушаешь, и никогда моей улыбки не видишь, — отвечает тарелочка.

- А ты умеешь улыбаться? – удивилась Катя.

- Конечно, умею. Вот съешь всю еду до самого дня и сама увидишь, — ответила тарелочка.

Девочка сейчас же взялась за вилку и съела всю котлетку и картофельное пюре. И как только дно тарелочки стало пустым, Катя увидела, что та действительно улыбается, и больше не плачет.

С тех пор Катя всегда съедала то, что готовила её мама, а тарелочка ей за это всегда благодарно улыбалась [11].

«КАК КОСТЯ СТАЛ УМЫВАТЬСЯ»

Проблема: нежелание соблюдать гигиенические процедуры

Татьяна Холкина

Проснулся Костя утром, улыбнулся, потянулся, в окошко выглянул, с солнышком поздоровался.

- Мама, – кричит Костя, – давай скорее собираться, гулять пойдем! Мы сегодня будем в песочнице огромный дом строить!

Костя быстро позавтракал, оделся, схватил ведро с совочком:

- Я готов!

- Костенька, ты же не умылся - вон у тебя в глазках сон остался! – сказала мама.

Посмотрел Костя в зеркало - глаза как глаза, только сонные немножко. Да ладно, подумал он!

- Не буду я умываться, я и так красивый, – заявил Костя маме.

- Как же ты на улицу выйдешь, тебя же все испугаются? – удивилась мама.

- Мама, мне некогда, меня во дворе ребята ждут!!!

Вышел Костя во двор – солнышко ярко светит, ребятки играют – красота! Только вдруг солнышко нахмурилось, подул ветерок, налетела тучка и спрятала солнышко. Вот-вот дождик хлынет. Ребята схватили игрушки и - по домам. Костя тоже домой пошёл, расстроенный – совсем не погулял.

Дома Костя выглянул в окошко – что такое? Солнышко светит, ребята во дворе играют!

Схватил он опять свое ведро и побежал во двор. Вышел – что за шутки! Солнышко тут же спряталось, холодно стало, дети сразу разбежались. Пришлось и Косте опять домой идти.

Пришёл, сел на подоконник и смотрит в окно на двор.

А там – прекрасная погода!

Костя чуть не заплакал от обиды!

- Мама, ну почему от меня солнышко прячется? - спросил он.

- А ты сам-то как думаешь? Что ему не понравилось? – спросила мама. (*А ты как думаешь, почему солнышко от него пряталось?*)

- Наверное, солнышко не любит неумытых мальчиков! – догадался Костя.

Побежал он в ванную – и зубки почистил, и глазки вымыл, и щеки и даже уши – вдруг солнышко в ушки заглянет! И песенку при этом напевал:

Водичка-водичка,

Умой моё личико,

Чтобы глазки блестели,

Чтобы щечки алели,

Чтоб кусался зубок,

Чтоб смеялся роток!

Вот теперь вышел умытый-преумытый Костя во двор -солнышко его в чистую-пречистую щечку поцеловало, ветерок по головке погладил. И построил Костя с друзьями огромный-преогромный дом в песочнице! [13].

Сказки, способствующие созданию дружеской атмосферы среди детей 2-3 лет

«КАК ТОПОТУН С ДРУЗЬЯМИ ИГРАТЬ УЧИЛСЯ»

Проблема: нежелательное поведение (драчливость)

Анна Крылышкина

Сегодня все малыши со своими мамами собрались на большой поляне. Сюда дядя Миша привез целый самосвал песка, и было решено устроить тут песочницу.

Волчонок и лисёнок принесли с собой ведёрки и грабельки, зайчонок привез игрушечный экскаватор, бельчата взяли формочки для песочных калачиков и лопатку, медвежонок пришел с грузовой машинкой, бобрёнок принёс леечку с водой и совочек.

Куча была большой, всем нашлось место. Ребятишки занялись игрой, а мамы сели под дерево поговорить о своих делах.

Кто пришёл играть в песочницу? Что зверята принесли с собой?

Медвежонок Топотун покатал немного свой грузовик, потом ему захотелось насыпать в кузов машины песок. Он схватил экскаватор зайчика и потянул на себя. Зайчик был слабее медвежонка и выпустил игрушку из лап. Медвежонок стал экскаватором грузить песок в свой грузовик. А зайчонок сначала начал потихоньку всхлипывать, а потом громко заплакал.

Прибежала его мама. Забрала экскаватор у медвежонка и отдала зайчонку.

У медвежонка был игрушечный грузовик? А лопатки не было? И совочка не было? Как же грузить машину? Что сделал медвежонок Топотун? Отобрал у зайчика экскаватор? Почему зайка заплакал? Он не мог забрать свой экскаватор назад? Кто ему помог?

Тогда медвежонок Топотун пошел к волчонку и схватил его грабельки. Но волчонок не хотел отдавать их медвежонку. Топотун как зарычит на него! Волчонок бросил грабли и отскочил в сторону от страха.

Чего испугался волчонок? Медвежонка? Как тот страшно рычит? А как рычал медвежонок? Зачем он рычал? Чтобы напугать волчонка и забрать его грабельки?

Попробовал медвежонок граблями песок грузить в кузов машинки – ничего не получается. Откинул он грабли и стал смотреть, что ещё есть у других малышей.

Вон у лисёнка ведёрко есть. Топотун толкнул лисёнка, взял его ведёрко и к бельчатам за лопаткой пошёл.

Почему Топотун лисёнка толкнул? Лисёнку больно было? Что медвежонок у бельчат забрать хотел? А можно ли брать игрушки у других, не спрашивая разрешения? Это плохо? Плохо обижать других?

Но не успел Топотун бельчат обидеть. Только замахнулся на бельчат ведёрком, вдруг чувствует, кто-то его назад за штаны тянет.

Оглянулся, а это бобрёнок схватил его и держит. Маленький какой, а сильный!

- Ты зачем всех обижаешь? Игрушки у малышей отбираешь? – спрашивает бобрёнок медвежонка.

- Хочу и отбираю! – огрызнулся Топотун. Потом замахнулся свободной лапой:

- Отпусти, а не то я тебя стукну!

Но стукнуть не удалось. Топотун наступил в ямку и повалился на бок.

- Ой-ой! – сказал Топотун, потирая ушибленную лапу.

- Зачем ты игрушки отбираешь? – снова спросил бобрёнок.

- Я хочу в машину песок нагрузить, а лопатки у меня нет! – ответил медвежонок.

- А почему ты вежливо не попросишь лопатку или совок?

- Я не умею... – сказал Топотун.

- Я тебя научу! – бобрёнок подошёл к бельчатам:

- Дайте, пожалуйста, лопатку чуть-чуть покопать! А я вам свою леечку поиграть дам!

Бельчата ему тут же протянули лопатку.

- А теперь извинись перед зайчонком и предложи ему поменять экскаватор на твой грузовик. Ты будешь нагружать песок в кузов, а он увозить. И у лисёнка попроси прощения и позови его, помогать тебе грузить песочек.

Зайчонок, поняв, что медвежонок не будет его больше обижать, согласился обмениваться игрушками.

Правильно, что нужно извиниться за своё плохое поведение? Чтобы на тебя друзья больше не обижались?

Бобрёнок показал волчонку, как подгребать грабелями песок поближе к машинке. А бельчатам посоветовал наделать побольше калачей, чтоб «накормить» потом всех строителей.

Медвежонку понравилось играть с ребятами дружно.

Хорошо играть всем вместе?

Вечером на детской площадке медвежонок сам первый предложил бельчатам обменять на время свой велосипед на их самокат. А с лисёнком Топотун поделился своими кубиками, и они вместе построили высокую башенку.

А с зайчиком и волчонком Топотун играл в мячик, который ему только вчера подарила бабушка.

Медвежонок теперь знал, что вместе играть веселее, что игрушками можно обмениваться, а иногда и просто делиться. А драться ему теперь совсем не хотелось [6].

«ПРО БЕЛЬЧОНКА И КОТЁНКА»

Проблема: неумение ладить с другими детьми

Анна Крылышкина

Проснулся бельчонок, умылся, почистил зубки и пошёл играть в машинки.

Тут к нему пришёл его друг котёнок, и они стали играть вместе.

Друзья построили из кубиков дорогу, взяли машинки и стали ездить по ней, как по настоящей дороге.

Бельчонку интересно с котёнком играть? Хорошая дорога у них получилась? Они её вместе строили? И машинки катали вместе?

Только котёнок не соблюдал правила дорожного движения — его машинка ездил на очень большой скорости, и даже задом наперёд.

И вот, в какой-то момент машинка котёнка врезалась в машинку бельчонка.

А это опасно, когда машина очень быстро едет? Что может случиться? Авария? А задом наперёд можно машинам ездить по дорогам? Машины тогда могут врезаться друг в друга?

Но бельчонок не стал ругаться на своего друга-котёнка, а просто показал ему книжку с картинками о правилах дорожного движения.

Как ты думаешь, хорошо, что бельчонок не стал ругать своего друга котёнка? Если начать ругать, то можно совсем поссориться, и тогда игры не получится, так ведь? А котёнок понял, как правильно должны ездить машинки? Он это в книжке увидел?

Потом бельчонок с котёнком стали играть в конструктор.

Бельчонок стал строить парковку для машин, а котёнок стал строить высокий дом.

Но котёнок не умел строить крепкие дома, и его дом упал прямо на парковку бельчонка и сломал её.

Но бельчонок сказал: «Ничего страшного!» и стал учить котёнка строить крепкие дома.

А ты умеешь строить дома из конструктора?

Потом бельчонок и котёнок пошли гулять.

Бельчонок увидел дуб, а на нём — жёлудь. Бельчонок стал карабкаться на дуб, чтобы достать вкусный жёлудь.

Жёлудь висел на тонкой веточке, на которую он не мог забраться. Тогда бельчонок потряс ветку, и жёлудь упал вниз.

А котёнок незаметно укатил жёлудь за ближайшую ёлку, чтобы потом унести жёлудь домой и играть с ним, как с мячиком.

Что такое жёлудь? Зачем котёнок укатил жёлудь за ёлку? Он хотел спрятать его от бельчонка?

А бельчонок огорчится, если не найдёт своего жёлудя?

Когда бельчонок слез вниз, то не нашёл своего жёлудя и пошёл его искать.

Бельчонок увидел хвостик от жёлудя за большой ёлкой и пошёл туда. Но котёнок прыгнул к жёлудю и загородил его от бельчонка:

- Я этот жёлудь поймал, значит, жёлудь мой!

Почему котёнок не хочет отдавать жёлудь? Как друзьям поделить один жёлудь?

- Хорошо, возьми себе этот жёлудь, мне не жалко. Я потом новый сорву, – бельчонок посмотрел на дуб, где росло много жёлудей.

- Извини, бельчонок, что я хотел забрать твой жёлудь, — котёнку стало немного стыдно, и он предложил:

- А давай катать этот жёлудь друг другу? Пойдём ко мне в гости и по дороге жёлудем поиграем. У меня в аквариуме рыбки живут, я тебе их показать хочу.

- Как здорово ты придумал! Пойдём скорее рыбок посмотрефть! – бельчонок даже подпрыгнул от радости.

Друзья, перекидывая жёлудь друг другу, направились к домику котёнка [5].

Рекомендация для родителей «Сказкотерапия как средство развития речи детей младшего дошкольного возраста»

Сказкотерапия – это мощный инструмент развития речи у детей раннего возраста. В 2-3 года малыши активно осваивают язык, и сказки становятся прекрасным способом стимулировать этот процесс.

Как использовать сказки:

1. Выбор сказок: Отдавайте предпочтение простым, коротким историям с понятным сюжетом и небольшим количеством персонажей. Русские народные сказки («Куручка Ряба», «Репка», «Колобок») идеально подходят.

2. Чтение и рассказывание: Читайте сказки выразительно, меняйте интонацию, имитируйте голоса персонажей. Можно рассказывать сказки наизусть, добавляя элементы импровизации.

3. Обсуждение: После прочтения обсудите с ребенком сказку. Задавайте простые вопросы: «Кто главный герой?», «Что случилось?», «Почему он так поступил?».

4. Игры и инсценировки: Разыгрывайте сказки с помощью игрушек или пальчикового театра. Предложите ребенку самому изобразить персонажа.

5. Творчество: Рисуйте иллюстрации к сказкам, лепите фигурки героев из пластилина, делайте аппликации.

6. Повторение: Читайте и рассказывайте сказки повторно. Дети любят слушать одни и те же истории много раз, это помогает им лучше усвоить язык.

Преимущества сказкотерапии:

- Развитие активного и пассивного словаря.
- Улучшение грамматического строя речи.
- Развитие связной речи.
- Стимуляция воображения и творческого мышления.
- Формирование эмоционального интеллекта.

Помните, что главное – это удовольствие и радость от совместного времяпровождения. Превратите сказку в увлекательную игру, и вы увидите, как быстро развивается речь вашего малыша.

Почему сказкотерапия для детей полезна?

1. Мягкая коррекция поведения.
2. Устранение страхов, фобий, неврозов.
3. Проживание отрицательных эмоций.
4. Воспитание общечеловеческих качеств и моральных норм.
5. Ненавязчивое обучение и развитие.
6. Накопление ситуационного опыта.

И как результат всего этого, развитие речи [2].

Сказкотерапия для детей 2-3 лет в домашних условиях

Особенность сказок для детей до 3 лет заключается в их общей познавательности. Создавая придуманную историю о ситуации или проблеме, связанную с ребёнком, взрослый может мягко подсказать ему решение этой проблемы. Поскольку сказки не указывают или поучают, а действуют ненавязчиво, эффект от их использования огромен. Так, например, колыбельные сказки помогают преодолеть проблемы со сном у гиперактивных детей.

Существует развивающая сказкотерапия для детей, описывающая ситуации и действия, не имеющие реальные воплощения в жизни, но которые могут расширить опыт ребёнка и, возможно, пригодиться в будущем. Для закрепления результата лучше использовать сразу несколько методов: чтение вслух, разыгрывание в лицах или игрушках, рисование по мотивам сказки [4].

Наиболее распространенная проблема в детском саду у детей 2-3 лет – это момент расставания с родителями, особенно с мамой, в период адаптации. Предлагаем вашему вниманию подборку сказок для прочтения в домашних условиях.

«ИСТОРИЯ КЕНГУРЕНКА ПЕПИ»

Цель: преодоление страха расставания с мамой.

Автор неизвестен, сказка взята из открытых источников сети Интернет

Жила-была большая мама Кенгуру. И однажды она стала самой счастливой Кенгуру на свете, потому что у нее родился маленький кенгуренок, которого она назвала Пеппи. Поначалу Пеппи был очень слабеньким, и мама носила его в своей сумочке на животе. Там, в этой маминой сумочке, Пеппи было очень уютно и совсем не страшно. Когда Пеппи хотел пить, мама поила его вкусным молоком, а когда хотел поест, мама-Кенгуру кормила его кашкой с ложечки. Потом Пеппи засыпал, и мама могла в это время убираться в доме или готовить еду.

Но иногда маленький Пеппи просыпался и не видел рядом мамы. Тогда он начинал очень громко плакать и кричать до тех пор, пока мама не приходила к нему и не клала его опять в свою сумочку. Однажды, когда Пеппи вновь заплакал, мама попыталась положить его в свою сумочку, но в сумочке оказалось очень тесно и ножки Пеппи не помещались. Пеппи испугался и заплакал еще сильнее: он очень боялся, что теперь мама уйдет и оставит его одного. Тогда Пеппи изо всех сил сжался, поджал коленки и пролез в сумочку. Вечером они с мамой пошли в гости. В гостях были еще дети, они играли и веселились, дети звали Пеппи к себе, но он боялся уходить от мамы и поэтому, хотя ему и хотелось пойти поиграть со всеми, он все-таки просидел все время в маминой сумочке. Весь вечер к ним с мамой приходили взрослые дяди и тети и спрашивали, почему такой большой кенгуренок Пеппи боится оставить маму и пойти играть с другими ребятами. Тогда Пеппи совсем испугался и спрятался в сумочку так, что даже головы не было видно.

День за днем в маминой сумочке становилось все теснее и неудобнее. Пеппи очень хотелось побегать по зеленой полянке возле дома, построить куличики из песка, поиграть с соседскими мальчишками и девочками, но так страшно было уходить от мамы, поэтому большая мама-Кенгуру не могла оставить Пеппи и сидела с ним все время. Однажды утром мама-Кенгуру ушла в магазин, Пеппи проснулся, увидел, что он один, и заплакал. Так он плакал и плакал, а мама все не приходила. Вдруг в окно Пеппи увидел соседских мальчиков, которые играли в салки. Они бегали, догоняли друг друга и смеялись. Им было очень весело. Пеппи перестал плакать и решил, что он тоже сможет сам, без мамы умыться, одеться и пойти к ребятам. Так он и сделал.

Ребята с радостью приняли его к себе в игру, и он бегал и прыгал вместе со всеми. А вскоре пришла мама и похвалила его, что он такой смелый и самостоятельный. Теперь мама может каждое утро ходить на работу и в магазин – ведь Пеппи уже совсем не боится оставаться один, без мамы. Он знает, что днем мама должна быть на работе, а вечером она обязательно придет домой, к своему любимому сыночку кенгуренку Пеппи [5].

«ЗАЙЧИК В ДЕТСКОМ САДУ»

Цель: позитивный настрой на посещение детского сада

Еремеев Сергей

В сказочном лесу жила мама Зайчиха и была она самая счастливая на свете, ведь у нее родился маленький зайчонок. Она назвала его Пушистик. Мама очень любила своего зайчика, ни на минуту не отходила от него, гуляла, играла с ним, кормила его вкусной капустой, яблочком, а когда он начинал плакать, мама вместо пустышки давала ему сочную морковку и зайчонок успокаивался.

Прошло время и Пушистик подрос. Мама решила отвести его в лесной детский сад, в который ходили все маленькие звери этого леса. И вот, однажды, мама привела своего зайчика в детский сад. Пушистик расплакался, ему было страшно и грустно без мамы, он не хотел там оставаться. К нашему зайчику подошла воспитательница, рыженькая Белочка. Она была хорошая и очень любила всех маленьких лесных зверьков. Белочка взяла его на ручки и нежно прижала его к своей пушистой, меховой шубке. Воспитательница пожалела, успокоила зайчика и познакомила его с другими зверушками, которые ходили в детский сад. Она познакомила его с маленькой веселой лисичкой, добрым мишкой, дружелюбным ежиком и другими зверушками. Все зверушки очень обрадовались, что в их лесном саду появился новенький - зайчик. Они начали играть вместе с ним в игры, гуляли на зеленой лужайке, потом поели, отдохнули в кроватках. И вот за зайчком пришла мама, чтобы забрать его домой. Как же она обрадовалась, когда увидела, что ее зайчик не плачет, а весело играет в саду! Пушистик всю дорогу домой рассказывал маме, с кем он познакомился в саду, и как интересно и весело ему было играть с новыми друзьями. Мама гордилась своим зайчиком и радовалась тому, что Пушистик понял, что плакать в детском саду не стоит, потому что там совсем не страшно, а наоборот, весело и интересно [7].

«МОКРАЯ ФЕЯ»

Цель: научить детей перед сном ходить в туалет

Татьяна Дмитриевна Зинкевич-Евстигнеева

В одной волшебной стране под странным названием Нетландия жил мальчик Рома. Когда он ложился спать, в его сны прилетала поиграть Мокрая Фея. С ней было так весело! Вместе они могли улететь на другую планету, попутешествовать к Ниагарскому водопаду или просто посидеть у реки Кубань, спустив ноги в воду. Во сне можно было заказать разные времена года. И Рома часто заказывал лето. И Мокрая Фея тоже любила лето. Звали Фею Мокрой, потому что она была похожа на улитку и оставляла после себя мокрый след. И, конечно, ей нравилась вода. Купаться она любила больше, чем другие развлечения.

Когда же Рома просыпался, то постель всегда была мокрой. И взрослые почему-то думали, что это сам малыш не доходит до туалета и делает лужу в постели. И действительно, так оно все и выглядело, и тут ничего не поделаешь. Но Рома был сообразительным мальчиком и решил в следующий раз, когда прилетит Мокрая Фея, поговорить с ней о мокрых следах. Так и сделал. И вот что он услышал от нее:

- Мне жаль, что из-за меня у тебя «мокрые» неприятности. Извини, но я так люблю играть с тобой во сне! Что же нам делать? Рома ей ответил:

- Давай мы отныне будем играть в ванной комнате, где можно играть с водой.

- Давай, — сказала Мокрая Фея и добавила, — и еще, прежде чем ложиться спать, ты, Рома, а не забывай сходить в туалет. А когда в течение нашего путешествия захочешь в туалет, то только скажи, и мы вернемся домой, а потом продолжим игры.

- Хорошо - ответил Рома.

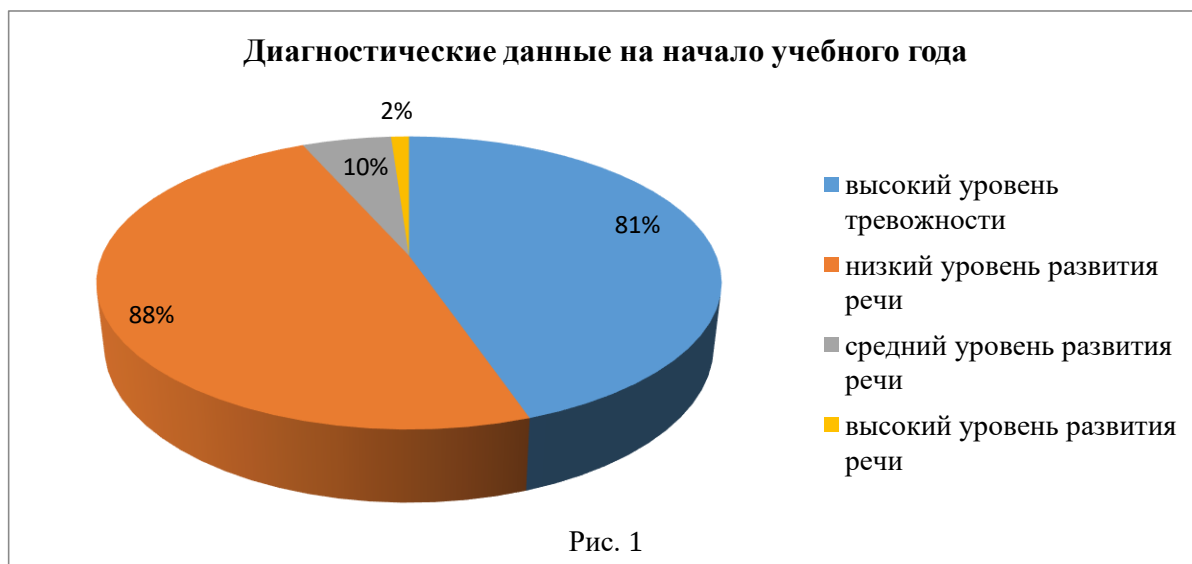
И вы, детки, к кому во сне прилетает Мокрая Фея, помните: перед сном обязательно сходите в туалет. А как приснится, что хотите в туалет, проснитесь, проверьте (ущипните себя), чтобы понять, что это не сон. Встаньте с кровати, дойдите до туалета, найдите унитаз и тогда ... делайте свое мокрое дело [5].

Аналитические данные проведенной работы

С целью оценивания эффективности использования сказкотерапии в развитии речи через снижение тревожности у детей 2-3 лет нами использовалась диагностическая работа по следующим критериям, предложенным следующими авторами:

- уровень развития речи (Карта индивидуального развития ребенка: педагогическая диагностика: практический материал для педагогов дошкольных образовательных организаций: дидактическое пособие/авт.-сост. Григорьевых О.В., Коротаева Н.В., Мышкина И.Б., Читах А.Ш. ИРО Кировской области. – Киров: «Полиграфовна», 2023. – 56 с.);
- уровень тревожности («Анкета по выявлению тревожности у детей», авторы: Лаврентьева Г. П., Титаренко Т. М.).

В ходе проведения диагностической работы мы получили следующие результаты:



В целом по детскому саду, можно сделать следующий вывод: проявления тревожности среди детей ярко выражены, активная речь среди детей 2-3 лет развита слабо. После проведения диагностики стало ясно, что на развитие речи младших дошкольников имеет огромное влияние наличие высокого уровня тревожности.

Проанализировав полученные данные в ходе диагностической работы, мы пришли к выводу о том, что существует необходимость проведения предварительной коррекционной работы по развитию речи детей: снижению уровня тревожности внутри детского коллектива. Для реализации данной цели командой педагогов: воспитателем, учителем-логопедом, старшим воспитателем, был разработан план, в котором были определены направления работы, поставлены конкретные задачи по каждому из них. Воспитателем были использованы следующие направления работы:

- игровая коррекционная работа (сказкотерапия) с детьми по снижению уровня тревожности;
 - игровая коррекционная работа (сказкотерапия) с детьми, направленная на легкую степень адаптации к детскому саду;
 - игровая коррекционная работа (сказкотерапия) с детьми, направленная на создание дружеской атмосферы среди сверстников внутри группы.
- В ходе работы были использованы следующие методы:
- консультации педагогов специалистами;
 - просветительская и консультационная работа педагогов и специалистов с родителями;
 - непосредственная игровая коррекционная деятельность педагогов с детьми.

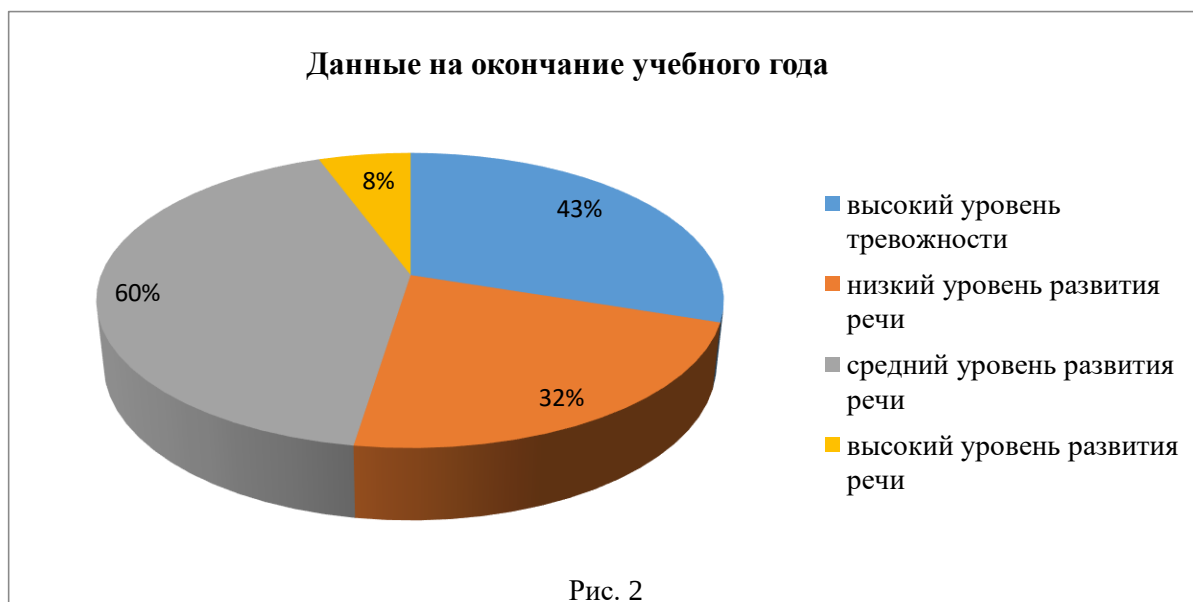
Данные направления работы проводятся неразрывно друг от друга. Прием сказкотерапии является универсальным, но требует специально отведенного времени. При этом

его можно применять во многих из режимных моментов жизни детей в детском саду: утренний круг, на прогулке, на занятии, перед сном и т.д. Главное правило: использование наглядности. Педагогом было разработано игровое выносное панно на «липучках», которым можно пользоваться даже на прогулке.

Для родителей проводилась консультативная работа в нескольких формах:

- нетрадиционное родительское собрание с использованием сказкотерапии;
- оформление родительских уголков в раздевальных помещениях групп;
- индивидуальные консультации по данной теме.

После проделанной работы, при проведении повторной диагностики, мы увидели следующие результаты:



Проанализировав проделанную работу, мы можем говорить об успешности достижения цели. А также сделать общий вывод о влиянии тревожности на развитие активной речи среди детей младшего дошкольного возраста.

Посмотрев на диаграмму, видно, что проявление признаков тревожности среди детского коллектива снизились. А речь детей стала более активной: младшие дошкольники начали просить о помощи, научились договариваться между собой, стали рассказывать сказки, и даже придумывать свои. Дети стали спокойнее, снизился уровень агрессии, дети стали охотнее общаться со взрослыми и сверстниками. Мы можем говорить о том, что дети стали более дружелюбные, они стали больше взаимодействовать друг другом, стали более «открытыми», стали активнее проявлять себя как во время занятий, так и в свободной деятельности.

Сами воспитатели тоже отмечают изменения в поведении детей, в умении общаться и просто разговаривать. Представляем несколько отзывов от воспитателей и родителей:

«...Поначалу несколько детей с интересом наблюдали за ходом сказки, но не участвовали, не помогали ее проговаривать. Затем понемногу каждый из этих детей изъявил желание самостоятельно поучаствовать в «создании» сказки на панно. Итогом проведения сказкотерапии стала самостоятельная игра детей в проигрывании сказок. Дети стали выбирать кто кем будет, договариваясь между собой. Играли совместно, без споров».

«...Данные сказки положительно влияют на эмоциональное состояние детей, их настроение, умение общаться со сверстниками, объединяться в группы для совместной деятельности, умение договариваться друг с другом, уступать, не обижаться. В целом, обстановка в группе становится более раскрепощенной, позитивной, дети забывают о страхах, уходит тревожность, появляется доверие к сверстникам и взрослым. А значит, учатся применять разговаривать». Родители.

Вывод

Говоря о влиянии сказкотерапии на развитие речи младших дошкольников, мы подразумеваем системную работу не только при развитии речи, но и в решении многих психологических задач, например, помощь в адаптации к детскому саду, снижению уровня тревожности, коррекции нежелательного поведения и многие другие.

Анализируя проведенную работу, мы заметили, что сказкотерапия является эффективным методом развития речи детей дошкольного возраста. Научные исследования Т.А. Куликовой, Н.В. Нищевой доказывают, что систематическое использование сказок в работе с детьми 2-3 лет способствует:

1. Расширению словарного запаса через знакомство с новыми словами и понятиями.
2. Развитию связной речи благодаря пересказу и обсуждению сюжетов.
3. Формированию грамматического строя языка через подражание правильной речи.
4. Улучшению звукопроизношения при повторении за взрослым.
5. Развитию фонематического слуха через вслушивание в звучащую речь и работу со звуковыми образами

Механизм воздействия сказкотерапии основан на естественной потребности ребенка в слушании сказок и эмоциональной вовлеченности в сюжет. Это создает благоприятную атмосферу для речевой активности и стимулирует коммуникативную деятельность.

Практическое применение сказкотерапии позволяет нормализовать эмоциональное и речевое состояние ребёнка. Знакомство со сказкой, её героями позволяет ускорить у дошкольника развитие связной речи. Малыш погружается в атмосферу сказки, соотносит себя и своё поведение с главным героем и таким образом прорабатывает собственные страхи, что позволяет снизить уровень тревожности.

Результаты применения сказкотерапии проявляются в улучшении речевых навыков, активизации речевой деятельности и повышении интереса детей к общению со сверстниками и взрослыми.

Список литературы

1. Апаткина Ю. М., Лопатина О. Г. Задачи психолога в дошкольном учреждении//Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения-2008 -№ 2.
2. Вачков И.В «Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку» - М: «Ось – 89», 2003. – 143 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Воспитание доброй сказкой» - Издательство «Портал», 2021. – 288
4. Зинкевич - Евстигнеева, Т. Д. «Мастер сказок. 50 сюжетов в помощь размышлениям о жизни, людях и себе для взрослых и детей» – СПб.: Речь, 2015. – 220 с.
5. Иванова Н.Ф. «Преодоление тревожности и страхов у детей 5-7 лет. Диагностика, занятия, рекомендации» - Издательство «Учитель» - 2020 – 191 с.
6. Куликова Т.А. «Семейная педагогика и домашнее воспитание» - М.: Академия, 2019. – 120 с.
7. Костина Л.М. «Методы диагностики тревожности» - СПб., 2005 – 197 с.
8. Флёрина Е.А. «Руководство детским садом» - М.: Просвещение, 2018. – 132 с.
9. Интернет-ресурс: <https://infourok.ru>
10. Интернет-ресурс: <https://nsportal.ru>
11. Интернет-ресурс: <https://www.maam.ru>
12. Интернет-ресурс: <https://multiurok.ru>
13. Интернет-ресурс: <https://kopilka13.blogspot.com>
14. Интернет-ресурс: https://psyjournals.ru/journals/psyedu/archive/2016_n1/rudomazina