

Экспертное заключение

на урок музыки во 2 классе по теме «Оркестр русских народных инструментов»
Пономаревой Елены Николаевны, заместителя директора по УВР, учителя музыки
Кировского областного государственного общеобразовательного бюджетного учреждения
«Средняя школа пгт Демьяново Подосиновского района»

Данная разработка урока музыки во 2 классе по теме «Оркестр русских народных инструментов» является перспективной и актуальной, так как позволяет обеспечить качественное обучение в образовательной организации, учит школьников самостоятельному достижению цели, активизирует творческие способности обучающихся, повышает эффективность урочной деятельности и интерес к музыке.

Нестандартная форма урока: урок-концерт – способствовала активному усвоению учебного материала, обеспечила гармоничное сочетание теоретической и практической деятельности. Использование межпредметных связей создало условия для более глубокого понимания учебного материала, развития творческого мышления и формирования целостного восприятия мира учащимися. Педагог на уроке использовал красочную презентацию, аудио- и видеоматериалы для создания ярких образов, рабочие листы с творческими заданиями: синквейн, кроссворд, мини-исследование.

Тема урока актуальна, так как способствует сохранению традиций и развитию интереса к национальному искусству и культурному наследию.

Этапы урока способствовали развитию сознательности и активности учащихся на уроке. Применение различных видов деятельности (восприятие музыки и анализ, вокальное и инструментальное музицирование, драматизация и инсценирование, движение под музыку, разноуровневые задания) позволило повысить мотивацию к обучению, активизировать познавательную деятельность, развить эмоциональную сферу и музыкально-творческие способности школьников, сделать урок более интересным и эффективным. Осуществлялось развитие логического и ассоциативного мышления обучающихся, умения делать выводы.

Для достижения поставленных целей и задач на уроке применялись технологии развития критического мышления, здоровьесберегающие, информационно-коммуникативные технологии. Педагог отдавал приоритет активным методам обучения, частично-поисковому методу и методу проблемного изложения, использовались словесный, наглядный, практический методы обучения.

Урок соответствует требованиям ФГОС НОО и направлен на формирование у обучающихся целостного представления о русской народной музыкальной культуре, формирование духовно-нравственных ценностей. Это нашло отражение в выходе за рамки музыкального искусства и включение в контекст урока сведений из других областей: литературы, истории, изобразительного искусства, технологии. Структура урока отличается предельной четкостью, компактностью учебного материала. На урочном занятии использовались нестандартные формы работы. Присутствие настоящего музыканта-гармониста на уроке способствовало усилению мотивации и связи между поколениями. Рефлексия прослеживается на всех этапах урока. Осуществлялся дифференцированный подход, давались разноуровневые задания (парная работа, групповая игра на инструментах, индивидуальные рабочие листы). Предусмотрены разные формы контроля: устные ответы, творческие выступления, самопроверка.

Представленный урок отличается высокой практической направленностью, интерактивностью и глубоким погружением в народную культуру. Высокая степень активности учащихся являлась реакцией на методы и приёмы обучения. Данный опыт может быть использован в образовательном процессе педагогами различных категорий.

Директор КОГБОУ СШ пгт Демьяново
Подосиновского района



С.Н. Мокиевский

02.06.2025