Кировское областное государственное образовательное автономное

учреждение дополнительного профессионального образования

«Институт развития образования Кировской области»

Кировское областное государственное общеобразовательное учреждение «Школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья города Кирова»

**Формирование традиционных ценностей обучающихся**

**при изучении поэзии М. Я. Бородицкой**

Биденко Эдуард Андреевич,

учитель

**2025**

**Пример: Урок литературы**

**Поэзия повседневности в стихотворениях Марины Яковлевны Бородицкой**

1. **Тема урока «Поэзия повседневности»**
2. **Цель:** осознанно воспринимать стихотворный текст в исполнении учителя и его содержание; оценивать характер произведения. Осознанно, правильно и выразительно читать вслух произведение, плавно, с интонационным выделением особенностей и смысловых пауз.
3. **Задачи**

**Образовательные**: сформировать умения и навыки учебно-познавательного характера: сознательное и активное слушание объяснений преподавателя, наблюдение изучаемых предметов и процессов, установление существенных признаков и черт наблюдаемых предметов и явлений, связей и отношений между ними, запись результатов наблюдений

**Развивающие**: развивать эмоциональные качества и чувства учащихся, создавая на уроках эмоциональные ситуации удивления, радости, занимательности (а иногда и парадоксальности), используя яркие примеры, иллюстрации, демонстрации, воздействующие на чувства обучаемых;

**Воспитательные**: содействовать эстетическому развитию учащихся.

1. **Планируемые результаты**

**Личностные:** заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге

**Предметные:** выразительно читать наизусть стихотворения, эмоционально и осознанно воспринимать различны тексты, определять тему произведения.

**Метапредметные:** умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

1. **Формирующиеся ценности:** воображение, любознательность, интерес к окружающему миру.
2. **Основные смыслы:**
3. **Продолжительность урока**: 40 мин.
4. **Вид урока:** урок-исследование литературного произведения
5. **Форма занятия:** урок-беседа, урок-исследование
6. **Комплект материалов:** карточки со стихотворениями Марины Бородицкой, презентация
7. **Этапы занятия:** мотивационно-целевой, основной, заключительный

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** |
| Мотивационно-целевой | Учитель и ученики приветствуют друг друга.Учитель за экраном задаёт вопросы (работа за экраном): * «Какое у вас настроение»?
* «Что мы будем делать на уроке?»
* «Чьи стихи мы будем читать и обсуждать?»

Учитель сообщает план работы: «Мы прочитаем три стихотворения Марины Бородицкой, обсудим их и сравним». | Ученики здороваются с учителем.Ученики слушают вопросы и отвечают на них. |
| Основной | Учитель даёт поручение прочитать информацию об авторе. | Ученики читают информацию об авторе. |
| *Марина Яковлевна Бородицкая – это современная русская поэтесса, переводчик, педагог.**Марина Яковлевна писала обо всём: о школе, о дружбе, о любви, о людях, о животных. Она написала много книг для детей. Одна из них – сборник стихотворений «Прогульщик и прогульщица».*  |
| Учитель задаёт вопросы по содержанию.Учитель предлагает прочитать первое стихотворение. | Дети отвечают на вопрос по содержанию.Дети готовятся слушать учителя. |
| Учитель читает вслух стихотворение ***«Прогульщик и прогульщица»***, а затем организует обсуждения стихотворенияКто герои стихотворения? Чем они занимались?Есть ли разница в словах между «брели», «проходили»? Какое? Какие они, прогульщик и прогульщица? Какими вы их представляете?Что могут означать слова *«по самой лучшей из дорог, испытанной и старой»*? Как вы понимаете финал стихотворения *«В пластмассовые номерки друг дружку в пальцы вдели»*? О чём, по-вашему, это стихотворение? О прогулах? | Дети внимательно слушают, а затем отвечают на вопросы.Мальчик и девочкаБрели – шли не спеша, медленно; проходили – ходят мимо чего-то.Прогульщик и прогульщица мечтательные, влюблённые, романтичные.Дорога им знакома, они много раз по ней ходили, знают её наизусть.Номерки похожи на обручальные кольца влюблённыхНет, это стихотворение о дружбе между мальчиком и девочкой, о влюблённости. |
| Ученик читает второе стихотворение ***«Вечер»***Кто герой стихотворения?Чем он занимается?Как вы понимаете строчки «И разноцветные квадраты легли на снег сиреневатый»?Как вы думаете, кем представляет себя герой?Прочитайте, чем заканчивается стихотворение.Как вы думаете, каким настроением заканчивается стихотворение? | Герой стихотворения – школьник, мальчикОн ходит «с квадрата на квадрат» - ходит по микрорайону.Свет с квартир отражается на снегу и создаёт иллюзию шахматного поля.Герой представляет себя гроссмейстером, ладьёю, конём.«… Никак домой не попаду. Ключи посеял. Маму жду».Ответы учеников. |
|  | Ученики по ролям читают третье стихотворение ***«Последний день учения»***Как вы думаете, что за день показывает Марина Яковлевна? Какое это время? Чем приятен этот день? | Последний учебный день. 24-26 маяОценки поставлены. Впереди каникулы. Дали новые учебники, которые можно спокойно и с интересом разглядывать. |
| Заключительный | Учитель задаёт вопросы детям:Что мы делали на уроке?Что общего между тремя стихотворениями?Какие это дети, школьники?Какое настроение у этих стихов?Что мы можем сказать о самом поэте, Марине Бородицкой?«Какое стихотворение вам больше всего понравилось? Почему?»Ваше домашнее задание: выучите понравившееся стихотворение наизусть и нарисовать к нему рисунок. | На уроке мы читали стихи Марины Бородицкой, обсуждали и сравнивали их.Главные герои – дети. Они о школьниках.Мечтательные, влюблённые, весёлые, жизнерадостные.Весёлое, жизнерадостные.Она добрая, внимательная (к мелочам), понимает детей, у неё богатое воображение, пишет о самом разном.*Ответы детей* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «**Прогульщик и прогульщица»**Прогульщик и прогульщицаПрогуливали день:Брели вдвоём сквозь белый светИ голубую теньПо самой лучшей из дорог,Испытанной и старой,И проходили за урокПо полтора бульвара.Прогульщик и прогульщицаРасстаться не могли.Когда бульвары кончились,Они в музей зашли.Повесив куртки на крючки,В египетском отделеВ пластмассовые номеркиДруг дружке пальцы вдели. | **«Вечер»**Как быстро сумерки пришли!Во всех квартирах свет зажгли,И разноцветные квадратыЛегли на снег сиреневатый.Хожу с квадрата на квадрат,Из света в свет, за рядом ряд,На чёрточки не наступаю,Из дома в дом переступаю:Я обхожу микрорайон,Как доктор или почтальон…Нет! Я гроссмейстер над доскою:Скачу конём! скольжу ладьёю!… Никак домой не попаду.Ключи посеял. Маму жду. | **«Последний день учения»**Последний день учения!За окнами — жара…Все дневники с отметкамиПолучены с утра,И новые учебникиНа следующий годЗа стопкой стопку пёструюДежурный раздаёт.— Что там? Гляди, молекулы!— Ой, девочки, скелет!— Как будто бы учебниковНе видели сто лет!И чуть не плачет Рыбочкин,Лентяй и весельчак:«Мне не досталась алгебра,Марь-Пална, как же так?»А твёрдые обложечкиТак пахнут новизной,Каникулами длиннымиИ свежестью лесной!И можно просто почитатьПро средние века,Ведь на дом средние векаНе задают пока. |