Кировское областное государственное образовательное автономное

учреждение дополнительного профессионального образования

«Институт развития образования Кировской области»

Кировское областное государственное общеобразовательное учреждение «Школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья города Кирова»

**Формирование традиционных ценностей обучающихся**

**при изучении поэзии М. Я. Бородицкой**

Биденко Эдуард Андреевич,

учитель

**2025**

**Пример: Урок литературы**

**Поэзия повседневности в стихотворениях Марины Яковлевны Бородицкой**

1. **Тема урока «Поэзия повседневности»**
2. **Цель:** осознанно воспринимать стихотворный текст в исполнении учителя и его содержание; оценивать характер произведения. Осознанно, правильно и выразительно читать вслух произведение, плавно, с интонационным выделением особенностей и смысловых пауз.
3. **Задачи**

**Образовательные**: сформировать умения и навыки учебно-познавательного характера: сознательное и активное слушание объяснений преподавателя, наблюдение изучаемых предметов и процессов, установление существенных признаков и черт наблюдаемых предметов и явлений, связей и отношений между ними, запись результатов наблюдений

**Развивающие**: развивать эмоциональные качества и чувства учащихся, создавая на уроках эмоциональные ситуации удивления, радости, занимательности (а иногда и парадоксальности), используя яркие примеры, иллюстрации, демонстрации, воздействующие на чувства обучаемых;

**Воспитательные**: содействовать эстетическому развитию учащихся.

1. **Планируемые результаты**

**Личностные:** заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге

**Предметные:** выразительно читать наизусть стихотворения, эмоционально и осознанно воспринимать различны тексты, определять тему произведения.

**Метапредметные:** умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

1. **Формирующиеся ценности:** воображение, любознательность, интерес к окружающему миру.
2. **Основные смыслы:**
3. **Продолжительность урока**: 40 мин.
4. **Вид урока:** урок-исследование литературного произведения
5. **Форма занятия:** урок-беседа, урок-исследование
6. **Комплект материалов:** карточки со стихотворениями Марины Бородицкой, презентация
7. **Этапы занятия:** мотивационно-целевой, основной, заключительный

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** |
| Мотивационно-целевой | Учитель и ученики приветствуют друг друга.  Учитель за экраном задаёт вопросы (работа за экраном):   * «Какое у вас настроение»? * «Что мы будем делать на уроке?» * «Чьи стихи мы будем читать и обсуждать?»   Учитель сообщает план работы: «Мы прочитаем три стихотворения Марины Бородицкой, обсудим их и сравним». | Ученики здороваются с учителем.  Ученики слушают вопросы и отвечают на них. |
| Основной | Учитель даёт поручение прочитать информацию об авторе. | Ученики читают информацию об авторе. |
| *Марина Яковлевна Бородицкая – это современная русская поэтесса, переводчик, педагог.*  *Марина Яковлевна писала обо всём: о школе, о дружбе, о любви, о людях, о животных. Она написала много книг для детей. Одна из них – сборник стихотворений «Прогульщик и прогульщица».* | |
| Учитель задаёт вопросы по содержанию.  Учитель предлагает прочитать первое стихотворение. | Дети отвечают на вопрос по содержанию.  Дети готовятся слушать учителя. |
| Учитель читает вслух стихотворение ***«Прогульщик и прогульщица»***, а затем организует обсуждения стихотворения  Кто герои стихотворения?  Чем они занимались?  Есть ли разница в словах между «брели», «проходили»? Какое?  Какие они, прогульщик и прогульщица? Какими вы их представляете?  Что могут означать слова *«по самой лучшей из дорог, испытанной и старой»*?  Как вы понимаете финал стихотворения *«В пластмассовые номерки друг дружку в пальцы вдели»*?  О чём, по-вашему, это стихотворение? О прогулах? | Дети внимательно слушают, а затем отвечают на вопросы.  Мальчик и девочка  Брели – шли не спеша, медленно; проходили – ходят мимо чего-то.  Прогульщик и прогульщица мечтательные, влюблённые, романтичные.  Дорога им знакома, они много раз по ней ходили, знают её наизусть.  Номерки похожи на обручальные кольца влюблённых  Нет, это стихотворение о дружбе между мальчиком и девочкой, о влюблённости. |
| Ученик читает второе стихотворение ***«Вечер»***  Кто герой стихотворения?  Чем он занимается?  Как вы понимаете строчки «И разноцветные квадраты легли на снег сиреневатый»?  Как вы думаете, кем представляет себя герой?  Прочитайте, чем заканчивается стихотворение.  Как вы думаете, каким настроением заканчивается стихотворение? | Герой стихотворения – школьник, мальчик  Он ходит «с квадрата на квадрат» - ходит по микрорайону.  Свет с квартир отражается на снегу и создаёт иллюзию шахматного поля.  Герой представляет себя гроссмейстером, ладьёю, конём.  «… Никак домой не попаду. Ключи посеял. Маму жду».  Ответы учеников. |
|  | Ученики по ролям читают третье стихотворение ***«Последний день учения»***  Как вы думаете, что за день показывает Марина Яковлевна? Какое это время?  Чем приятен этот день? | Последний учебный день. 24-26 мая  Оценки поставлены. Впереди каникулы. Дали новые учебники, которые можно спокойно и с интересом разглядывать. |
| Заключительный | Учитель задаёт вопросы детям:  Что мы делали на уроке?  Что общего между тремя стихотворениями?  Какие это дети, школьники?  Какое настроение у этих стихов?  Что мы можем сказать о самом поэте, Марине Бородицкой?  «Какое стихотворение вам больше всего понравилось? Почему?»  Ваше домашнее задание: выучите понравившееся стихотворение наизусть и нарисовать к нему рисунок. | На уроке мы читали стихи Марины Бородицкой, обсуждали и сравнивали их.  Главные герои – дети. Они о школьниках.  Мечтательные, влюблённые, весёлые, жизнерадостные.  Весёлое, жизнерадостные.  Она добрая, внимательная (к мелочам), понимает детей, у неё богатое воображение, пишет о самом разном.  *Ответы детей* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «**Прогульщик и прогульщица»**  Прогульщик и прогульщица Прогуливали день: Брели вдвоём сквозь белый свет И голубую тень По самой лучшей из дорог, Испытанной и старой, И проходили за урок По полтора бульвара. Прогульщик и прогульщица Расстаться не могли. Когда бульвары кончились, Они в музей зашли. Повесив куртки на крючки, В египетском отделе В пластмассовые номерки Друг дружке пальцы вдели. | **«Вечер»**  Как быстро сумерки пришли!  Во всех квартирах свет зажгли,  И разноцветные квадраты  Легли на снег сиреневатый.  Хожу с квадрата на квадрат,  Из света в свет, за рядом ряд,  На чёрточки не наступаю,  Из дома в дом переступаю:  Я обхожу микрорайон,  Как доктор или почтальон…  Нет! Я гроссмейстер над доскою:  Скачу конём! скольжу ладьёю!  … Никак домой не попаду.  Ключи посеял. Маму жду. | **«Последний день учения»**  Последний день учения!  За окнами — жара…  Все дневники с отметками  Получены с утра,  И новые учебники  На следующий год  За стопкой стопку пёструю  Дежурный раздаёт.  — Что там? Гляди, молекулы!  — Ой, девочки, скелет!  — Как будто бы учебников  Не видели сто лет!  И чуть не плачет Рыбочкин,  Лентяй и весельчак:  «Мне не досталась алгебра,  Марь-Пална, как же так?»  А твёрдые обложечки  Так пахнут новизной,  Каникулами длинными  И свежестью лесной!  И можно просто почитать  Про средние века,  Ведь на дом средние века  Не задают пока. |