Кировское областное государственное образовательное автономное

учреждение дополнительного профессионального образования

«Институт развития образования Кировской области»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №6 города Кирово-Чепецка Кировской области

**Формирование традиционных ценностей обучающихся средствами современной литературы на уроках внеклассного чтения**

Окишева Татьяна Владимировна,

учитель русского языка и литературы, педагог-организатор

**2025**

**Формирование традиционных ценностей обучающихся средствами современной литературы на уроках внеклассного чтения**

**Мой дом – моя крепость?**

**Урок внеклассного чтения в 5 классе**

**по повести Елены Рыковой «Высотка»**

***Окишева Татьяна Владимировна,***

*учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №6*

*города Кирово-Чепецка Кировской области*

**Цель урока:** создание условий для осмысления ценности «общий дом», «крепкая семья», «традиции», «добро».

**Задачи**

* формировать у подростков понимание ценности дома и семьи; на примере героев книги показать пятиклассникам, что взаимоотношения между людьми строятся на законах добрососедства, внимания к людям, наблюдательности, заботы;
* развивать умение читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст и делать выводы;
* воспитывать осознанное отношение к жизненным ценностям.

**Планируемые результаты**

* личностные - умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры;
* метапредметные - умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации;
* предметные – умение анализировать литературное произведение, выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий.

**Формирующиеся ценности**

добрососедские отношения, счастливая семья, народные традиции, личностные убеждения и правила поведения

**Основные смыслы**

* Дом – «большой невидимый купол счастья», «добрый многоглазый гигант»
* «Страшней всего, когда ты ёжик: бредёшь один через туман, кричишь: ло шад ка, мед ве жо нок, но все исчезли навсегда»
* «Доказано, что любой стресс лечится при помощи»
* «Находить счастье в простых вещах: в том, как хрустит корочка хлеба, как широко дышится после уборки»
* «Всем есть где сидеть, лежать, смотреть в окно, читать и слушать музыку»

**Продолжительность урока** – 45 минут

**Вид урока** – урок художественного восприятия

**Форма занятия** - аналитическая беседа

**Комплект материалов –** текст произведения, презентация с информацией о писателе, иллюстративным материалом, распечатанные фрагменты повести, аудиофайл с песней М. Л. Гальперина «Дом» в исполнении Елены Короленко

**Этапы занятия:**

**Мотивационно-целевой**

Учитель предлагает прослушать песню М. Л. Гальперина «Дом» в исполнении Елены Короленко и ответить на вопросы:

* О каком доме мечтает путник? (счастливом, куда готов возвращаться любым, где надеются и ждут)
* От чего зависит счастье в доме? (от взаимопонимания)
* Кто мог бы жить в этом доме? (любящие родные, доброжелательные соседи, заботливые жильцы)
* Что объединяет жильцов дома? (общие дела, заботы, уважение друг к другу, праздники)

Вывод: счастливый дом – уютный и надёжный.

Учитель задаёт вопрос: Всегда ли люди понимают, от чего зависит счастье в доме, и начинают по-настоящему ценить тех, кто рядом? В какой момент это происходит?

Поможет найти ответы на вопросы книга Елены Рыковой «Высотка».

**Основной этап. Анализ произведения**

1. Рассказ с презентацией об авторе книги «Высотка» Елене Рыковой, её творчестве и наградах. (Елена Рыкова родилась в Москве. Она получила экономическое образование в Российской экономической академии имени Г. В. Плеханова, но с детских лет увлекалась литературным творчеством. После рождения детей занималась в школе «Хороший текст» Татьяны Толстой и Марии Голованивской. Посещала литературные семинары Марины Москвиной и Марины Бородицкой. С коллегами-студентами по школе «Хороший текст» написала серию детективов под псевдонимом Мария Долонь. На сегодня вышло три книги: «#чёрная\_полка», «#чёрные\_дельфины», «#в\_чёрном\_теле». Публиковала свои рассказы в журналах «Сноб» («Додола», «Обслуживание в номерах»), «Кукумбер» («Зорька»), «Идiотъ» («Додола», «Высотка», «Революция», «Американские истории»), «Электронные пампасы» («Один день»). Рассказ Елены Рыковой «Обслуживание в номерах» вошел в книгу «33 отеля, или Здравствуй, красивая жизнь!». Самой важной и ценной для Елены стала книга «Однажды кажется окажется» (издательство «Абрикобукс», 2020), которую она писала почти три года, вкладывая в нее очень много личного. 100 лучших детских книг по версии Российской государственной детской библиотеки в 2021 году;

лауреат премии «Русский детектив» в номинации «Детский детектив»; 100 лучших детских книг по версии РГДБ в 2023 году; второе место в читательском голосовании РГДБ "А мне нравится!" в разделе "Художественная литература для среднего и старшего школьного возраста" в декабре 2023 года. Её книги о мире подростков, который наполнен приключениями, фантазией, реальными сомнениями и огорчениями. «Высотка» - третья книга писательницы, именно здесь создаётся образ дома.

1. Беседа с учениками по содержанию повести «Высотка»

* Кто главная героиня повести? (Александра Тихая, Сандра, Тройка)
* Почему у неё несколько имён? (Сандрой её называет папа, прозвище Тройка она получила из-за появившегося вовремя ветрянки третьего глаза на руке, который помогает ей поглядывать текст во время ответов на уроке)
* Кто её друзья и родные, соседи? (Лучший друг Санька, родные - папа-испытатель-новых-вещей, мама – терапевт-добрых-дел, сёстры Лила и Аля, собака Сковородка и рыбка Лещ; соседи – мультипликатор, актёр, миллиардер, учёный, учитель английского языка)
* Какие приключения с ней случаются? (Вместе с другом Сашкой Тройка оказывается то среди тиранозавров и брахиозавров, то на Дне «откопателя метро», то в путешествии на море)
* Сколько длятся описываемые события? Назовите значимые события. (Около года. Сандра ходит в школу, вместе с родными и соседями справляет Новый год, Масленицу, Пасху, День Победы, узнаёт о проблемах соседей, переживает, приходит на помощь, а потому взрослеет. Всё это она проживает в высотном доме)

1. Учитель создаёт проблемную ситуацию, предлагает осмыслить начало повести, зачитывая: «*Эх, родная высотка! Дóма и стены помогают, мой дом – моя крепость.* ***Какое же враньё - эти ваши поговорки!»***

Вопросы:

* Какие ассоциации возникают при образе крепости? (защита от врагов, надёжность)
* Почему девочка вначале не верит в надёжность родного дома? (Ученики обращаются к описанию дома: *«Мы с Сашей живём на тридцатом этаже, через лестничный пролёт друг от друга, и оба любим книжки о Гарри Поттере. Саша верит, что в нашем доме живёт дядька Неспун. Руки у него волосатые и длинные, до пола, голова на триста шестьдесят градусов крутится, по ночам он ползает по высотке снаружи и заглядывает в окна. Видит, что какой-то ребёнок не спит, и утаскивает его. Самое страшное для нашего дома – это когда лифты не ходят. Под нами – двадцать девять этажей соседей, над нами – ещё двенадцать. Кого там только нет: пенсионеры, революционеры, актёры, художники, сантехники, – и все поклоняются лифтам. Когда лифты ломаются, и наш дом превращается в башню Рапунцель до прихода бригады в оранжевых комбинезонах».* Делают вывод, что громадность дома (42 этажа) пугает жителей, незнакомых близко друг с другом. Это рождает страх и фантазию о чудовищах)*.*
* С какими врагами ей приходится бороться? (Ученики приводят примеры из прочитанных дома глав «История четырнадцатая. 27 этаж. (Она с похищением)», «История пятнадцатая. Кинотеатр. (Морская фигура, замри)», делают вывод: врагами оказываются фантастические существа-домовики, которые по ошибке схватили собаку Сковородку и хотели её преподнести в подарок, а также игровой автомат-убийца, куда попадает Тройка. Спасти домашнюю питомицу и спастись самой вместе с пропавшими детьми помогают друзья и соседи. Недаром русская пословица гласит: ***кто друг другу помогает, тот врагов одолевает***).

1. Работа в группах. Учитель выдаёт распечатанные отдельные главы, отражающие заботу жителей о доме, соседях; показывающие разные образы дома (автомобиль для путешествий, средневековый замок); рассказывающие о соседях-чудаках; традиционных и придуманных праздниках, совместно отмечаемых. Предлагает проанализировать при помощи вопросов и заданий:
2. Прочитайте текст.
3. Как называется глава? Кому посвящена?
4. Выделите главные события, описания.
5. Найдите фразу в тексте, которая отражает главную мысль о человеческих отношениях.

Выводы оформляются в таблице:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название главы | Основные события | Главная фраза |
| «Сказка сказок» | Мультипликатор на пенсии Пётр Олегыч, спасаясь от одиночества, устроил детям кинотеатр с мультиками | «Страшней всего, когда ты ёжик: бредёшь один через туман, кричишь: ло шад ка, мед ве жо нок, но все исчезли навсегда» |
| Сказка о любви и райских птицах | История любви бабушки Вари, расставшейся в молодости с возлюбленным Филином. История дружбы бабушки Вари и бабушки Вали. | «Счастливые минуты короче обычных» |
| Сказка о дворнике | О придирчивости жителей Высотки, вынудивших оставить работу дворника, который всё-таки вернулся ради мечты ребёнка | «Люди умели находить счастье в простых вещах: в том, как хрустит корочка хлеба, как широко дышится после уборки» |
| «Немного солнца в горячей воде» | Витя Насосов-Кипятильников ради жителей высотки, крутя педали, приводит нагревательную систему в действие, обеспечивает горячей водой верхние этажи | «Потомственный ответственный» |
| «Сто лет тому вперёд» | Мама-терапевт-добрых-дел убедила жителей последних этажей помогать людям | «Доказано, что любой стресс лечится при помощи помощи» |
| В путь! | Дом на колёсах стал уютным домом на время путешествия Тихих к морю | «Всем есть где сидеть, лежать, смотреть в окно, читать и слушать музыку» |
| Средневековье | Миллиардер Чудинов арендовал для летнего отдыха средневековый замок, пригласил на День рождения соседей по высотке, но дом оказался неуютным, так как дочь Анчутка не проявила гостеприимства. | «У меня от замков кости ломит» |
| Вавилонская башня | Вирус вавилонянки поразил всех жителей дома, которые перестали понимать язык друг друга. Все оказались на изоляции, которая закончилась через 2 недели. | «Было грустно и одиноко».  «Мир, глухой, непонятный и не цветной, засиял». |
| Вывод | *Жить общим домом – значит разделять общее горе и радость, заботы друг о друге и доме.* | |

1. Учитель предлагает прочитать отрывок о возвращении Тройки из летнего путешествия и праздновании Нового года. Какие чувства к высотке испытывает героиня?

*«Очень хотелось домой. Пока мы ехали по шоссе и грунтовкам, пока огибали речки и продирались сквозь садовые товарищества, я вспоминала высотку. Одна ступенька и две урны по сторонам двери в подъезд. Справа – цифры домофона, к которым зимой прилипают пальцы. Входишь, и налево – манящие огни «Московского игромана».*

*За лестницей и горкой для колясок стоит забытый диван, а у лифтов – портрет Римского-откопателя. Если миновать их и навалиться на тяжёлую дверь, можно попасть в подвал, где холодно и таинственно, где мы чуть не победили Лут-Лёшу, а Вовик нашёл друга.*

*Каждый этаж имеет свой запах. На этом пахнет котлетами, а здесь любят танцевать. На некоторых лестничных площадках – старые покосившиеся тумбочки, ненужные этажерки, скучные пыльные вещи. А на совсем других – цветы в горшках и картины в рамах.*

*У кого-то, прислонившись к стене в мелкую кафельную клетку, стоят велосипеды, у кого-то выгнана из прихожей обувь и прикручен к потолку турник. На ухоженных этажах сделан ремонт, он как бы продолжает квартиры, несёт уют раскатанными ковровыми дорожками прямо до лифтов.*

*На других стены остались такими, какими были в момент заселения, – светло-бежевыми, в мурашку. Я думала о зимнем саде, о кинотеатре, о крыше, с которой смотрит на жемчужные облака профессор Белебердинов. С этой крыши видна Москва, с её Красной площадью, церквями и сталинками.*

*А высотка летит, как длинная вытянутая ракета, как частица этой вселенной, омываемой невидимыми пятью морями, стоящей на невидимых семи холмах. И где-то в Тихом океане кричат киты. Я мечтала, когда уже смогу войти в нашу квартиру, рухнуть на свою кровать, прижаться к стене, за которой высота и больше ничего».*

**«***На душе стало хорошо, мой третий глаз приоткрылся и увидел, что всем вокруг тоже хорошо, что большой невидимый купол счастья обнимает высотку, она торчит в нём, как какая-нибудь достопримечательность в хрустальном шарике со снегом».*

Стала ли для Тройки высотка домом-крепостью, где помогают даже стены? Что помогло ей это осознать?

(Благодаря пережитым огорчениям и радостям Тройке стали понятны и близки люди, которые проживают вместе с ней в доме, а потому он стал по-настоящему близким, родным и надёжным)

**Заключительный**

Эпилог повести начинается словами: «Другие жители высотки, не вошедшие в рассказ Тройки …» После них писательница называет фамилии жильцов, истории которых не вошли в повествование, и далее предлагает: «Остальные квартиры ты можешь заселить самостоятельно, ведь у тебя тоже есть соседи и ты наверняка знаешь, кто из них где живёт».

**Домашнее задание:** Написать о своём счастливом доме-крепости. Кого бы вы поселили в нём?