Кировское областное государственное образовательное автономное

учреждение дополнительного профессионального образования

«Институт развития образования Кировской области»

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение «Средняя школа пгт Демьяново Подосиновского района»

**Урок музыки во втором классе по теме**

**«ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»**

Пономарева Елена Николаевна, заместитель директора по УВР, учитель музыки Кировского областного государственного общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя школа пгт Демьяново Подосиновского района»

**2025**

**Предмет:** «Музыка».

**Класс** 2.

**Авторы УМК:** Г.П. Критская, Е.Д. Сергеева, Т.С. Шмагина.

**Раздел:** «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»

**Тема** **урока**: «Оркестр русских народных инструментов»

**Цель** **урока**: создать условия для осознанного представления у обучающихся о составе оркестра русских народных инструментов

**Задачи** **урока**:

*Образовательная*: познакомить учащихся с понятием «оркестр русских народных инструментов», его составом, с тембровой окраской русских народных инструментов (балалайка, домра, гусли, свирель, гармонь, трещотки, деревянные ложки).

*Развивающая*: развивать тембровый слух, ритмические способности учащихся, опыт музицирования на русских народных инструментах; активизировать творческую активность учащихся, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку

*Воспитательная*: воспитывать потребность в общении с русским фольклором, формировать уважение к русской народной культуре.

**Тип** **урока**: урок комплексного применения знаний и умений

**Форма** **урока**: урок-концерт

**Формы организации познавательной деятельности:** парная, групповая, индивидуальная, фронтальная.

**Основные** **термины** и **понятия**: инструменты русского народа, оркестр, В.В. Андреев, тембр.

**Планируемые** **результаты** **обучения**:

*Предметные:* получат возможность познакомиться с русскими народными инструментами, с историей возникновения первого русского народного оркестра, научатся определять на слух звучание народных инструментов, классифицировать группы народных инструментов, воспринимать и исполнять музыкальные произведения.

использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки; исполнять музыкальное произведение со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах).

*Метапредметные*:

*Познавательные УУД:* осуществление и поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений, выдвижение предположений и подтверждающих их доказательств).

*Коммуникативные УУД:* обеспечивают возможности сотрудничества: умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу и эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками.

*Регулятивные УУД:* обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности (постановка учебной задачи в опоре на имеющийся жизненный и музыкальный опыт); оценка – выделение и осознание того, что уже сделано и что ещё надо сделать; планирование своих действия в соответствии с поставленными задачами и условиями её реализации; умение управлять полученными знаниями в новой ситуации; осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкальной и творческой деятельности.

*Личностные* *УУД:* формирование эмоциональной отзывчивости на музыку, активное слушание и выразительное исполнение музыкальных сочинений, выражение положительного отношения к процессу познания; развитие интереса к различным видам музыкальной и практической творческой деятельности; принятие учебной задачи и умение следовать инструкции учителя, оценивание собственной учебной деятельности, своих достижений.

**Оборудование:** мультимедийный комплекс, презентация к уроку, аудио- и видеозаписи, доска, фортепиано, детские шумовые и народные инструменты, рабочие листы, раздаточный материал для рефлексии, карточки с ритмическим рисунком, плакат «Схема рассадки русского народного оркестра», мини-плакаты с изображениями инструментов групп русского народного оркестра, элементы мужского костюма для инсценировки (жилетка, шляпа, кепка).

\* Материалы урока – приложения, презентацию, аудио и видеофайлы можно скачать по ссылке <https://disk.yandex.ru/d/uJvIFtO9thGuMA>

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы урока | **Содержание учебного материала**. Деятельность учителя | Деятельность **обучающихся** |
| 1. Организационный этап | На парты выдан раздаточный материал: рабочие листы, бумажные карточки жёлтого и красного цвета в виде музыкальных инструментов (Приложение 1), шумовые музыкальные инструменты  Приветствует учащихся и проверяет готовность к уроку.  - Ребята, на партах у вас лежат инструменты – бумажные – которые помогут дать оценку вашей работе – и настоящие. Возьмите их в руки! Каждый инструмент заряжен добротой, успехом и удачей! Пусть у нас сегодня всё получится! А сейчас положите их на край стола.  Наш урок-концерт начнём со знакомства с одним музыкальным произведением.  Послушайте музыку и определите, какие музыкальные инструменты её исполняют. Помним, что пока не отзвучит последняя нотка, руку поднимать нельзя.  Просмотр видеоролика: русская народная мелодия «Коробейники» в исполнении оркестра русских народных инструментов им Н.Н. Некрасова  - Какую музыку вы услышали – вокальную или инструментальную?  - Какому народу принадлежат эти инструменты?  - Как называется коллектив музыкантов, которые исполняют музыку вместе?  - Кто догадался, о чём мы сегодня будем говорить на уроке? | Приветствуют учителя  Поднимают инструменты, знакомясь с ними, и кладут на край стола.  Внимательно слушают музыку, знакомятся со звучанием инструментов в оркестре, затем отвечают на вопросы учителя.  - Инструментальную!  - Звучали русские инструменты!  - Оркестр!  - Сегодня мы будем говорить на уроке об оркестре русских народных инструментов. |
| 2. Воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся. Актуализация знаний. | Предлагает записать тему урока в рабочем листе.  (Приложение 2)  Давайте вспомним, что же такое оркестр?  Наш урок открыла русская народная песня «Коробейники», мелодию которой исполнил оркестр русских народных инструментов им. Николая Некрасова. В каком характере она звучала?  - Перечислите русские народные инструменты, которые узнали по виду и по звучанию!  - На какие группы мы можем разделить эти инструменты?  - Ребята, а все ли инструменты, которые мы увидели в оркестре, нами изучены?  *Учитель показывает на слайде изображения не изученных ещё инструментов.* | Записывают  Читают информацию в рабочем листе: «Оркестр – большой коллектив музыкантов, играющих на разных инструментах, предназначенный для совместного исполнения музыки».  - Озорная, весёлая, задорная!  - Балалайки, гусли, гармонь, рожок, бубен, трещотки, ложки, барабан, колокольчик.  - Струнные, духовые, ударные инструменты.  - Нет, не все! |
| 3. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся | Какие задачи поставим на урок?  Да, сегодня мы узнаем историю возникновения первого оркестра русских народных инструментов.  Да, познакомимся поближе с такими инструментами русского народа, как домра и гармонь.  Да, узнаем историю их возникновения, как на них играют, из чего изготавливают.  Мы услышим тембр этих инструментов и научимся отличать инструменты друг от друга по голосу. А в конце урока создадим свой оркестр! | - Продолжить знакомство с оркестром русских народных инструментов.  - Повторить знакомые инструменты русского народного оркестра и познакомиться с новыми инструментами.  - Узнать, как они появились  - Научиться определять русские народные инструменты на слух и играть на них |
| 4. Первичное закрепление  - в знакомой ситуации  - в измененной ситуации. | - Знакомство с русским народным оркестром мы начнём со струнной группы. Она в оркестре – сама многочисленная!  В этой группе есть инструмент, который называют музыкальным символом русского народа. По одной из версий, его название произошло от слова балакать, балабонить, т.е. болтать, пустозвонить.  Три струны, три угла,  Тронешь – музыка слышна.  Что же это? Отгадай-ка!  Озорная… БАЛАЛАЙКА!  - Угадали! Сейчас я вам его покажу. Балалаечка была самым распространённым музыкальным инструментом на Руси! Ни один праздник не проходил без песен и плясок под балалайку! А звук извлекали, просто бряцая по струнам, вот послушайте!  *Демонстрирует балалайку и играет на ней*  - На Руси балалаечку любили! Поэтому мы можем услышать о ней в частушках и песнях, в пословицах и загадках, которые сочинил народ, то есть… правильно, в фольклоре.  Посмотрите на задание №1 в рабочем листе.  Предлагаю вам провести мини-исследование русских народных загадок про балалайку. После того, как вы их прочитаете и проанализируете, впишите недостающие слова в текст о балалайке. Работаем в парах (3 минуты).  Что же вы мне можете рассказать про балалайку?  Ребята, а какую песню об этом инструменте вы знаете?  *Сопровождает пение учащихся на фортепиано*  (Приложение 3)  *Благодарит за эмоциональное исполнение песни,*  *просит садиться.*  Итак, что мы сейчас знаем о балалайке?  - История балалайки насчитывает более 3х сотен лет. Но расцвет русской балалайки произошёл в конце 19 века благодаря одному очень талантливому музыканту. Знакомьтесь! Василий Андреев!  *Показывает портрет музыканта.*  Найдите в рабочем листе о нём информацию и прочитайте.  Василий Андреев был музыкантом-самоучкой. Однажды услышал, как играет на балалайке его работник, дед Антип. Молодой музыкант был поражён возможностями примитивного инструмента и загорелся идеей его усовершенствования. Он стал изучать образцы балалаек. В особенности заинтересовали Андреева балалайки *Вятской губернии* со своим округлым кузовом. Он читал книги об изготовлении музыкальных инструментов, создавал их чертежи, исследовал разные породы дерева для изготовления балалаек. В своём имении Андреев создаёт «Мастерскую по выделке образцовых концертных инструментов» и приглашает в ней поработать мастера Семёна Налимова. Однажды Налимов обнаружил, что двери и подоконники дома Андреева сделаны из клёна. И вот что произошло дальше…  И пока из Петербурга не прислали нужного для балалаек клёна, все двери и окна в доме Андреева пошли на балалайки! Закипела в мастерской работа! Наверное, об этом и поётся в русской народной песне «Посмотрите, как у нас-то в мастерской»!  *Сопровождает пение учащихся на балалайке*  (Приложение 5)  Проводит рефлексию.  - Поднимите жёлтый инструмент, если вам понравилось, как прозвучала песня, красный – есть замечания к исполнению.  - И вот, наконец, после долгих трудов, получилась концертная балалайка, которая ожила, зазвучала совсем иначе, не как простецкий деревенский инструмент. Андреев не только сам научился играть на балалайке, но и научил других. И вот 20 марта 1888 г. музыканты-балалаечники дали 1-ый концерт! Этот концерт и стал днём рождения оркестра русских народных инструментов.  - В течение последующих лет оркестр пополнили и другие усовершенствованные инструменты: гусли и домры.  Рассмотрите картинку, в рабочем листе это задание №2.  - Чем домра похожа на балалайку?  - А что их различает?  - Верно, а ещё они отличаются по голосу и способами и приёмами игры. Послушайте, как звучит домра!  Ребята подготовили сообщения о домре и гуслях.  Послушайте, как звучат гусли!  Теперь мы знаем все струнные инструменты, которые звучали в первом оркестре русских народных инструментов. Назовите их!  - Что их объединяет?  - Что отличает?  *Вывешивает на доску мини-плакат с изображением струнной группы оркестра русских народных инструментов* (Приложение 7)  - Сейчас мы сыграем в игру «Угадай инструмент». Кто сможет отличить инструменты друг от друга по тембру?  В рабочем листе в задании №2 нужно записать по порядку инструменты, которые будут звучать. Писать можно только после того, как отзвучит последняя нотка!  *Включает звучание в записи домры, балалайки, гуслей*  Проверяем. Поставьте плюс, если правильно.  Проводит рефлексию. Поднимите жёлтый инструмент, если ошибок нет, красный – если есть.  - Следующий инструмент, который был введён Василием Андреевым в состав оркестра, был позаимствован у пастухов.  Приложил к губам я трубку Полилась по лесу трель Инструмент тот очень хрупкий, Называется … (Свирель)  - Подумайте и ответьте, к какой группе инструментов относится свирель?  Давайте встанем и исполним под аккомпанемент свирели знакомую нам народную песню.  *Аккомпанирует пению класса на свирели.*  (Приложение 8)  Что нового теперь мы узнали? Какой инструмент пополнил оркестр? Какая группа в нём появилась?  - Со временем духовая группа оркестра русских народных инструментов расширилась, и там появились владимирские рожки, жалейки и другие инструменты.  *Вывешивает на доску мини-плакат с изображением духовой группы оркестра русских народных инструментов*  - Примерно 100 лет назад (в начале 1930-х годов) в состав оркестра РНИ был введён ещё один инструмент - любимица русского народа.  В руки ты её возьмёшь,  То растянешь, то сожмёшь.  Звонкая, нарядная,  Русская, двухрядная!  Заиграет, только тронь.  Как зовут её? … ГАРМОНЬ!  - Познакомить вас с этим инструментом на урок пришел настоящий гармонист, ученик 10 класса. Давайте послушаем, как звучит этот инструмент! Встречаем нашего гостя аплодисментами!  *Демонстрация инструмента и игра на нём.*  - Ребята, вам понравилось? Возможно, вы хотите расспросить нашего гостя об этом инструменте?  - Как вы считаете, ребята, к какой группе оркестра мы можем отнести гармонь? (Приложение 7)  Приглашаем нашего гостя поприсутствовать на нашем уроке!  - В 1896 году в состав Андреевского оркестра вошли ударные инструменты.  *Показывает инструменты - бубен, ложки, барабан, трещотки.*  *Вывешивает на доску мини-плакат с изображением ударной группы оркестра русских народных инструментов*  (Приложение 7)  - Чтобы играть на этих инструментах, нужно обладать хорошим чувством ритма! Возьмите ваши инструменты!  Поработаем в группе. Для каждой группы приготовлен свой ритмический рисунок!  *Демонстрирует карточки с разными ритмическими рисунками.* (Приложение 9)  *Просит учащихся оценить свою игру с помощью бумажных инструментов.*  - Поднимите жёлтый инструмент, если всё получилось, кому нужно ещё потренироваться – красный.  - Итак, какие инструменты составляют ритмическую основу оркестра? Какую группу в оркестре они образуют? | Слушают рассказ учителя. Смотрят презентацию.  Отгадывают загадку.  Рассматривают балалайку и слушают её звучание.  Зачитывают в рабочем листе определение «Фольклор»  Организуются на парную работу, заполняют рабочие листы: отгадывают загадки, вставляют пропущенные слова.  - Зачитывают результат по рабочему листу  - Песню «Чудо-балалайка».  *Эмоциональное исполнение песни стоя с пластическим интонированием: имитация игры на балалайке в проигрыше, припеве и окончании песни.*  - БАЛАЛАЙКА – струнный щипковый инструмент, который входит в оркестр русских народных инструментов.  - Это музыкальный символ нашей страны!  Находят в рабочем листе информацию и знакомятся с ней.  Смотрят инсценировку в исполнении заранее подготовленных 3х учеников (Приложение 4).  *Драматизация русской народной песни «Посмотрите, как у нас-то в мастерской».*  Участвуют в рефлексии, поясняют свой выбор.  Слушают новый материал.  Выполняют в рабочем листе задание №2  - Они все имеют струны  - Отличаются по форме: балалайка имеет треугольный корпус, а домра округлый.  Слушают русскую народную песню «Ах вы сени» в исполнении домры.  Выступление подготовленных учеников.  (Приложение 6)  Слушают «Русскую мелодию» в исполнении гуслей.  - Это балалайки, домры, гусли!  - Эти струнные инструменты сделаны из дерева, имеют старинное происхождение.  - Отличает голос, внешний вид, способы игры.  Участвуют в игре «Угадай инструмент», заполняют рабочий лист.  Самопроверка.  Участвуют в рефлексии.  Отгадывают загадку про свирель.  Это духовой инструмент.  Исполняют *«Пастушок» (Слова народные, музыка М. Красева)*  - СВИРЕЛЬ – инструмент, который входил в духовую группу 1-го русского народного оркестра.  Рассматривают изображения русских народных духовых инструментов  Отгадывают загадку про гармонь.  Рассматривают гармонь и слушают её звучание.  Задают вопросы:  - Где ты научился так хорошо играть на гармони? (в музыкальной школе)  - Сколько лет ты играешь? (10 лет)  - Как работает этот инструмент? (Гармонь звучит за счёт воздуха, который наполняет её складки-меха)  - К духовой!  Хоровые ответы - называют инструменты, которые демонстрирует учитель.  Исполняют на шумовых инструментах ритмические рисунки.  Самооценка.  - Бубны, трещотки, ложки – это инструменты, которые входят в ударную группу оркестра. |
| 5. Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации | - Предлагаю подытожить всё, что вы узнали сегодня – сочините небольшой рассказ. В рабочем листе это задание №3. | Ученики самостоятельно составляют синквейн и делятся результатом своей работы с классом. |
| 6. Рефлексия | - Мне бы хотелось узнать, понравился ли вам урок, ребята. Если всё было понятно, возьмите бумажный инструмент жёлтого цвета, если вам было трудно, то красный и подойдите с ними ко мне.  *Вывешивает на доску плакат*  *«Схема рассадки русского народного оркестра»*  - В оркестре у каждого инструмента есть своё место! Найдите его на плакате и приклейте свой инструмент! | Участвуют в итоговой рефлексии.  Подходят к доске и приклеивают на плакат свой инструмент. Садятся на место. |
| 7. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению | - В самом начале уроке мы узнали с вами, что такое оркестр.  - Домашнее задание – на обороте рабочего листа разгадать кроссворд, в котором я зашифровала секретное слово!  - Наш урок-концерт подошёл к завершению. Предлагаю всем вместе, как в настоящем оркестре, сыграть русскую народную мелодию «Светит месяц». Внимание на экран. У каждого ряда свой ритмический рисунок, своя партия. Ряды играют по порядку, на каждое проведение мелодии. Когда все сыграют по разу, на последнее проведение мелодии нужно будет всем сыграть ещё раз свою партию. Берём инструменты в руки. Приглашаем гармониста сыграть с нами! У меня – партия балалайки! Приготовились! Играем!  Оценивает учащихся и благодарит за работу на уроке. | Повторяют и закрепляют определение «Оркестр»  Совместное исполнение на шумовых инструментах русской народной мелодии «Светит месяц» |