Кировское областное государственное образовательное автономное

учреждение дополнительного профессионального образования

«Институт развития образования Кировской области»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №71» города Кирова

**Формирование семейных ценностей школьников на уроках литературы**

Репина Елена Васильевна,

учитель русского языка и литературы МБОУ

«СОШ №71» города Кирова

**2025**

**Пример: «Возьмите в дом пушистого друга»**

Урок внеклассного чтения в 6 классе по повести

Т. Крюковой

«Дневник Кото-сапиенса»

Цель урока:

Знакомство с творчеством Т. Крюковой и ее книгой «Дневник Кото-сапиенса», формирование навыка самостоятельного прочтения и анализа произведения.

Задачи урока:

* Образовательные:
* обогащать читательский опыт: познакомить с творчеством Т. Крюковой;
* изучить особенности дневниковых записей как жанра литературы;
* формировать умение анализировать текст: определять главную мысль, характеризовать образы героев, давать оценку их поступкам;
* формировать умение создавать дневниковые записи.

Развивающие:

* активизировать познавательную активность, способствовать расширению кругозора;
* формировать читательскую грамотность с помощью развития навыков поиска и нахождения информации в тексте, её интерпретации и оценки посредством привлечения дополнительных знаний и собственного жизненного опыта;
* развивать умение делать выводы на основе проведения сравнительного анализа.

Воспитательные:
- показать на примере художественного произведения ценности общения между людьми и домашними животными;
- помочь в осознании ценностей своей семьи.

Планируемые результаты.

Личностные:

* формировать духовно развитую личность;
* развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, необходимые для успешной социализации

Предметные:

- учить читать и анализировать художественное произведение, опираясь на связь сюжета с жизнью;
- учить давать оценку прочитанного;

-развивать творческие способности и навыки связной речи.

Метапредметные:
- учить умению понимать проблему текста;
- подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции;
- формулировать выводы.

Формирующиеся ценности:

Любовь к домашним животным, ответственность за них, осознание важности семьи в жизни каждого человека-семьи со своими ценностями и традициями, умение оптимистически воспринимать происходящие события.

Продолжительность урока-40 минут.

Форма урока: беседа-обсуждение и анализ прочитанной книги.

Комплект материалов

Выставка книг, посвященных котам:

* «Дневник Кото-сапиенса» перевод с кошачьего Тамары Крюковой
* «Блог Кото-сапиенса» перевод с кошачьего Тамары Крюковой
* Т. Крюкова «Кот на счастье»

Сочинения учащихся «Дневник моего домашнего питомца»

Эпизоды книги «Дневник Кото-сапиенса» (распечатки для анализа)

Презентация к уроку

Заготовка для письма Барсику-коту Т. Крюковой, прототипу героя книги.

Этапы урока

**Мотивационно-целевой этап**

В конверте-пять понятий, символизирующих определение счастливой семьи:

* Любовь и забота
* Общие интересы
* Совместный труд
* Общность поколений
* Домашние животные

-Почему именно эти ценности важны для счастливой жизни семьи? Объясните, проиллюстрировав примерами из своей жизни.

Домашние животные, обожаемые питомцы, наши любимцы…Сколько слов еще можно подобрать, когда мы говорим о них-наших собаках и кошках, рыбках и хомяках, кроликах и попугаях. А если братья меньшие сами заговорят, да еще и записи начнут делать, назвав всё это дневником? Интересно? Думаю, что очень. Предлагаю вам, ребята, сегодня вместе перелистать страницы дневника кота Барсика и понять, почему домашние животные являются частью наших семей и условием нашей счастливой жизни.

**Основная часть урока.**

1)Знакомство с писательницей Тамарой Крюковой и ее котом Барсиком.

В Москве живет писательница Тамара Шамильевна Крюкова-автор множества прекрасных книг для детей и подростков. Вместе с ней проживает и кот Барсик-тот самый, дневник которого мы сегодня будем читать.

В начале марта на странице писательницы был опубликован интересный пост.

 «Тяжело жить с гением. Барсик, автор дневника кото-сапиенса, вчера мне плешь проел, что я никак не прокомментировала в Сетях День Кошек. Он считает, что я завидую его таланту, потому что по сравнению с ним я писателишка так себе. Я могла бы поспорить, но не буду. Спорить с котом себе дороже, поэтому я просто предоставлю ему слово.

«Март – это сплошной праздник. Первого марта – День котов. Откровенно говоря, я не ожидал, что хозяева проявят чуткость, но мне вручили подарок: мышку, которую вешают в дверном проёме. Мелочь, конечно, но приятно. Погоняешь её туда-сюда, попрыгаешь – всё есть, чем заняться. Не надо дожидаться, пока Ваня из садика придёт. Кроме него мне играть-то не с кем.

Третьего марта – День писателей. Обидно, что обо мне даже не вспомнили. Могли бы подкинуть какую-нибудь вкусняшку для вдохновения. Так нет же, как будто этот праздник меня не касается. А я ведь уже год, как веду дневник. По кошачьим меркам срок немалый. Вот что значит писать в стол. Но я оптимист и тешу себя надеждой, что мир обо мне ещё узнает.

Восьмое марта – Женский день. Какое я к этому имею отношение? Самое прямое. У Хозяйки Восьмого марта такое хорошее настроение, что я целый день дрейфую на волнах её щедрости.

Март – это самый кошачий месяц. С наступлением весны так и хочется петь серенады. Правда, люди этого не одобряют. Нет у них понимания прекрасного. Что там говорить, кошачьи рулады куда более приятны для слуха, чем бой по ушам и предсмертные хрипы, которые Оболтус называет музыкой. Впрочем, о вкусах не спорят. Главное – наступила весна!»

С весной, дорогие мои! Вы любите книги про кошек? Напишите, какие у вас самые любимые, Барсику будет приятно,»-призывает нас писательница.

-Ребята, запомните эти слова писательницы: с ними будет связано сегодняшнее домашнее задание.

2)-Как называется книга, которую мы с удовольствием прочитали к уроку внеклассного чтения?

-А что такое дневник как жанр литературы? Обратимся к словарю и поработаем с лексическим значением этого многозначного слова.

ДНЕВНИК, а, м. 1. Записи о каждодневных делах, текущих событиях, ведущиеся изо дня в день. Вести д. Д. экспедиции. 2. Ученическая тетрадь для записи заданных уроков и для отметок об успеваемости и поведении. | прил. дневниковый, ая, ое (к 1 знач.). Толковый словарь Ожегова и Шведовой.

-В чем необычность прочитанной нами книги (Дневник ведет кот Барсик)

-Дневник какого домашнего животного читали мы с вами ранее? («Дневник фокса Микки» С.Черного)

-В чем особенность дневниковых записей? (искренность, стремление поделиться тем, что тебя волнует).

3)-Давайте, наконец, возьмем в руки книгу и перелистаем ее. Как вы думаете, о чем самом главном хотела сказать детям Т.Крюкова, что вы считаете в книге самым важным, мимо чего нельзя пройти? (Ответы детей:

У Барсика можно научиться верным оценкам событий и поступков людей.

Люди должны понимать своих домашних животных, даже не читая страницы их дневника.

Животные способны любить своих хозяев или отказывать людям в симпатии, ревниво относиться к новым домашним питомцам и проявлять силу характера, даже отказываясь от пищи.)

-Так мы наметили с вами основные направления в анализе повести и выявлении авторской позиции.

4) -Давайте заполним таблицу «Взаимоотношения Барсика с членами семьи и их характеристика» (выпишите цитаты из текста)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Член семьи  | Характеристика, данная Барсиком | Отношение к Барсику |
| Хозяин |  |  |
| Хозяйка |  |  |
| Алена |  |  |
| Антон (Оболтус) |  |  |
| Ваня |  |  |

- А каково авторское отношение к автору дневника?

5) -Самое яркое средство создания образа любого литературного героя-анализ его поступков, поведения в различных ситуациях-смешных и грустных. Какие события повести заставили вас переживать за героя, сочувствовать ему? (Ответы детей: эпизоды на даче, когда не мог слезть с дерева, погнавшись за белкой, или, когда спрятался от уезжающих хозяев и остался один на целых два дня. Выходные с Оболтусом, который забывал кормить Барсика. Голодовка Барсика, когда семья решила завести собаку. Артем: диета после посещения ветеринара)

-Вы назвали разные эпизоды. Давайте проанализируем один из них: запись от 16 июня-историю с белкой. Прочитаем по ролям сцену спасения Барсика. Чем интересен этот эпизод? Кто проявил себя с неожиданной стороны и стал на какое-то время человеком, заслуживающим благодарности? (Да, действительно, Оболтус придумал план спасения Барсика, а спасательная бригада в составе Хозяйки, Алены. Вани и самого Антона, раскинув под ветками яблони плед, поймала кота, который вверх тормашками полетел с обломившегося сучка)

-Конечно же, веселых эпизодов в повести гораздо больше, чем грустных, многие суждения Барсика, его поступки и проделки заставляют читателей смеяться. Не в этом ли секрет популярности книги? Расскажите о тех моментах, которые заставили вас улыбаться во время чтения книги, читать вслух своим родителям и бабушке -знаю, что был такой эпизод при подготовке к этому уроку.

-Давайте послушаем пересказы выбранных эпизодов:

* Питание Барсика сразу в двух домах во время пребывания на даче.
* Приобретение для Барсика «телевизора» с одной программой.
* Барсик и кормушка для птиц.
* Попытки дрессировать Барсика.

6) Знакомство с книгой помогло нам научиться лучше понимать собственных питомцев. Пусть прозвучат фрагменты дневников ваших кошек и собак, хомяков и попугаев. (Дети читают фрагменты сочинений)

Заключительный этап урока

Книга прочитана, обсуждена, проанализирована. А что же дальше? А дальше мы еще раз читаем последние строки повести: «И тут я понял, в чем моё предназначение: создавать гармонию. Так что не верьте тем, кто говорит, будто кошки существа бесполезные. Мы можем создать такой уют, что фэншуй отдыхает. Сомневаетесь? Возьмите в дом пушистого друга-и убедитесь сами».

Каждая книга несет свой жизненный урок. Вот он-возьмите в дом пушистого друга! Так считает прекрасный автор детских книг Тамара Крюкова, так считает ее герой Барсик, так считает каждый из нас.

Поделиться с Барсиком мыслями о прочитанном можно, написав ему письмо. Ему, а еще больше его хозяйке, будет очень приятно. Вот адрес для отправки письма https://vk.com/fantasia1