Кировское областное государственное образовательное автономное

учреждение дополнительного профессионального образования

«Институт развития образования Кировской области»

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение «Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов

пгт Нагорск»

**Урок по повести Екатерины Аксеновой «Пешком по небу» в 8 классе «Если кто и может позвать весну, то это мы…» в системе работы по духовно-нравственному воспитанию школьников**

*Жукова Марина Юрьевна*

*Учитель русского языка и литературы*

**2025**

**Цель урока:** формирование у обучающихся осознанного отношения к заботе об окружающих, ценностных установок о внимательном отношении к эмоциональному состоянию и чувствам других людей, развитие у обучающихся навыков понимания (физического, эмоционального, психологического) состояния окружающих, расширение представлений о крепкой семье как ценности для каждого человека, осознание собственного вклада в создание крепких и доверительных отношений в семье, осознание особой роли родителей в жизни каждого человека.

**Формирующиеся ценности:** жизнь, ответственность, доброта, взаимопомощь, взаимоуважение, стремление сделать жизнь совершеннее, крепкая семья.

**Основные смыслы:** способность поддерживать друзей, делиться добротой и вниманием делает нас крепче и счастливее. Эмоциональное состояние является важной частью поведения любого человека, влияет на самочувствие и здоровье человека, поэтому нужно быть внимательными друг к другу, стремиться понимать чувства других и действовать в духе взаимопомощи и уважения.

Крепкая семья – это пространство любви, уважения, заботы и взаимной поддержки. Семья – это ответственность за благополучие своих близких. Особая роль родителей – формирование у детей чувства безопасности, уверенности в себе и завтрашнем дне.

**Продолжительность занятия:** 2 урока

**Рекомендуемая форма занятия:** беседа, обсуждение, работа в группах, работа с цитатами, письменная работа.

**Комплект материалов:** презентация, рабочие листы, распечатанные цитаты из произведения

**Домашнее задание к уроку:** прочитать произведение, выписатьцитату, котораяне оставила равнодушным

**Сценарий урока:**

**Мотивационно-целевой этап**

*… Тонкие ветки подпирали низкое небо, словно кто-то нацарапал черным карандашом по грязной бумаге. Синей кляксой в ветках застрял воздушный шарик.*

*- Вот облом кому-то, - Сева перехватил Мишин взгляд.*

*- А?*

*- Облом говорю, - Сева кивнул на шарик.*

*- Ага, - рассеянно ответил Миша, - он уже давно висит. Не замечал, что ли? Каждый день тут ходишь.*

- Как вы помните, это отрывок из начала повести Екатерины Аксеновой «Пешком по небу». Как вы думаете, это просто отрывок из разговора друзей? Или что-то большее?

Конечно, этот эпизод объясняет многое во взаимоотношениях современных людей, взрослых и подростков. Живя рядом, часто общаясь, даже дружа, мы, к сожалению, очень невнимательны друг другу, не замечаем даже прямых и ярких проявлений тревожности, душевной боли, не реагируем на просьбы о помощи, считая все происходящее мелочью.

- К чему может привести подобная невнимательность?

Как оказалось, равнодушие, нежелание вникнуть в проблемы может привести к трагедии. Об этом мы читаем в повести Екатерины Аксеновой. Миша погибает.

- Давайте подумаем, можно ли было избежать трагедии? Это цель нашего сегодняшнего разговора.

**Основной этап**

1.Беседа.

- Что же, ребята, случилось с главным героем книги, подростком Мишей?

Сорвался с крыши и погиб.

- Почему он оказался на крыше?

Хотел, чтоб поскорее наступила весна, а для этого нужно запустить воздушного змея.

- Почему мальчишке так важен приход весны?

Он искренне верил, что с наступлением весны люди станут добрее, внимательнее друг к другу, в мире исчезнет зло*.*

*«Без весны людям плохо. Без весны люди врут. Совершают подлости… Слепнут и не видят того, кто рядом»*

*«Если кто и может позвать весну, то это мы. Если кто и может позвать весну, то это я»*

- *«А я сделаю! Справлюсь! И весна наступит. Обязательно»*, - это были последние слова, которые услышал Сева из уст Миши.

А потом ему сообщили, что Миша совершил суицид.

- Когда читали произведение, нам казалось, что у Миши нет близкого друга, родственной души, иначе не написал бы он в своем блоге *«Может, смысл в том, чтобы найти такое существо, рядом с которым неважно, на кого ты похож – на себя или кого-то другого. Ты – это просто ты»*. Получается, что и на смерть его отреагировали равнодушно, никто не опечалился?

Смерть выбила почву из-под ног многих людей, мир перевернулся, нет прежнего ощущения беззаботности и счастья. *«На Глашином лице то и дело мелькало такое же выражение, что Сева видел в зеркале. Растерянность, тоска и… злость. На Мишку. За то, что мир никогда не будет прежним».*

- Что чувствует Сева, когда узнает о гибели друга?

Сева в первый момент ощутил настоящую физическую боль. *«Грудную клетку сдавило – не вздохнуть и не выдохнуть» «Неужели некоторые слова могут ранить по-настоящему?» «Что-то в мире безвозвратно сломалось».*

Его мучает вопрос: *«А что, если…Сева виноват?»,* потому что мальчишка знает, что в последнее время избегал встреч с Мишей *(«Трудно дружить с теми, кто не меняется» «Поэтому, когда друг начал часто болеть, Сева даже обрадовался, что Мишка в школе не появляется. И когда из-за этого Мишку оставили на повторное обучение, тоже обрадовался»)*, старался забыть, что когда-то благодаря именно Мише перестал заикаться. *«…был плохим другом. Будь он хорошим, Мишка в тот день пошел бы не на крышу, а к нему».*

- Испытывает ли еще кто-то вину перед Мишей, считает ли кто-то себя виновным в трагедии?

Обвиняют себя и Глаша, сводная сестра Миши, и мама Миши, и отчим, и даже одноклассник Генка.

2.Работа в группах.

- Обсудите в группе и расскажите, действительно ли кто-то виноват перед Мишей и, если виноват, в чем.

1 группа – Глаша?

2 группа – мама?

3 группа – отчим?

4 группа – одноклассник Генка?

(Глаша – живет в комнате Миши, не позволяет в нее входить, включает очень громко тяжелую музыку, нормально не разговаривает, называет «гаденышем», не дает свой телефон, когда Миша его попросил, взяла тайком у отца сигареты)

Мама – переселила сына на кухню (*«У каждого человека должно быть свое личное небо. Место, где не бывает дна»*, а у него нет своего угла, где бы он мог отдохнуть), не прислушивается к просьбе сына открыть форточку, отмахивалась от беспокойства сына из-за запаха еды от школьной одежды, оправдывая временные неудобства тем, что «мальчику нужен мужчина в доме»

Отчим – только дает указания, что Миша должен сделать, уверен в том, что с мальчишками нужно разговаривать строго. И самое страшное: обвинил Мишу в том, что он украл сигареты и курит, не попытался разобраться в произошедшем, несмотря на то что Миша уверял в своей невиновности, был готов ударить ремнем.

Генка – задирает, кидает мокрую тряпку в спину, использует пропажу телефона, заставляя Мишу вытащить у учительницы ответы контрольных заданий, а потом вовсе подставляет Мишу)

Вывод: У Миши, действительно, есть причины отчаяться.

- Так почему Миша очень ждет весну? Что для него значит весна?

Мише не просто общаться с новыми одноклассниками, но и, к сожалению, очень тяжело в семье, где никто не обращает на него внимания, не интересуется его желаниями, мечтами, здесь он чувствует себя чужим, одиноким.

Для Миши весна – это время, когда родные и близкие люди станут по-настоящему родными, будут разговаривать, интересоваться делами, настроением, будут помогать друг другу, они будут вместе проводить время

3. Продолжение беседы

- Да, произошла трагедия: 12-летний подросток погиб, и есть причины его гибели. Рухнула жизнь всех членов семьи.

*«Ты хоть представляешь, как я теперь живу? – неожиданно взорвалась Глаша. – Как в могиле! От Лены одна тень осталась. Она же все сидит на этом чертовом кресле и смотрит в одну точку. На кухню не зайти. А отец? Пьет не просыхая. …*»

Но так ли все однозначно?

Спустя несколько дней Сева находит телефон Миши, который упал в щель дивана. С его помощью Сева и Глаша надеются понять, почему же все случилось.

- Раскрыл ли телефон то, что они не знали о Мише?

Да, ребята узнали Мишу таким, каким не знали. *«… в голове появлялся образ того другого Мишки… Того, кому ни зонта, ни весны, ни себя не жалко».*

4. Работа в группах.

- Что нового о Мише узнали Сева и Глаша? (Приложение 1 задание 2)

У Севы появился новый друг, Гамлет Изюмкин, черная дворняга с белым пятном на груди в форме галстука-бабочки, пес-инвалид, которого предали люди, заботился о нем, гулял, приносил лакомства.

«Миша однажды птицу со сломанным крылом принес. Дрозда. Мы его вылечили и отпустили. Кому в наши дни есть дело до птиц…».

Он первый почувствовал, что Амели *«…как этот пес. Брошенная»*, поэтому нельзя ее оставлять, чтобы она среди толпы не чувствовала себя одинокой. *«Просто одиночество меняет людей. Переносит в иное измерение. Куда-нибудь в Париж, где всегда ранняя осень, можно ходить в кашемировом пальто и напевать Эдит Пиаф»*

Миша – очень деликатный человек. *«Но Мишель сказал, что с собакой зонт только мешает»* (так он сказал, чтобы старушка не отказывалась от зонта во время дождя, а сам мальчишка готов отдать последнее, чтобы другому, даже незнакомому человеку, было удобно) *«Амели родилась в Париже. Так она говорит. Я ей верю»* (мальчик понимает, что нельзя разрушать то, во что человек искренне верит, даже если это и неправда, потому что ЭТО помогает человеку не отчаиваться и жить)

Миша может строго судить себя и оправдывать не очень хорошие поступки других, он ни на кого не держит зла, а наоборот, переживает, если чувствует, что человек страдает *(«Когда Амели улыбается, то начинает, сиять. А когда Глашка улыбается … а она вообще не улыбается. Только скалится. Вот бы их познакомить. Может, Глашка тогда научится улыбаться?» «… И Сева бы полетел. Но я не даю. Держусь за него сухими ветками и не отпускаю. А надо бы. Пусть летит. Но отпускать страшно. И больно. … Сева сам оттолкнуться не может, потому что он добрый. А я, наверное, не очень. … Надеюсь, Севка меня простит. За то, что заставляю ждать слишком долго».*

- А еще Миша осознает свою ответственность за все происходящее в мире, уверен, что он может все изменить, он подскажет людям, как нужно вести себя, чтобы все вокруг были счастливы. Именно поэтому забирается на крышу, чтобы запустить воздушного змея и приблизить весну. Да, он верит в чудо, но это чудо он собирается совершить своими руками.

- Также ребята узнают истинную причину произошедшего. Так что же случилось? И почему Мише так нужен был телефон?

«*Там фишка была в том, что о начале флешмоба Игорек должен был объявить утром. В день запуска. Но флешмоб в последний момент отменили из-за метели. Какие, блин, воздушные змеи в метель! Но какой-то дурень все-таки пришел. Наверное, объявления не видел. И свалился! …*

*Сева моргнул, и по щекам побежали слезы. Он знал. Всегда знал – это Ошибка! Случайность. Злая ирония мироздания.*

Миша, действительно, решил запустить змея в одиночку, уж так ему хотелось изгнать зло из мира людей. Но, к несчастью, его змей запутался в ветвях дерева. Мальчишка решил освободить его … и сорвался с крыши.

**Значит, не было никакого самоубийства, Миша не хотел покидать этот мир, он хотел его исправить.**

5. - Почему Миша, о котором рассказано лишь в начале повести, все-таки является главным героем произведения?

Потому что он повлиял на всех, кто его знал, изменил их жизнь, помог раскрыться их лучшим качествам

Работа в группах

Поработайте с таблицей 3 и ответьте на вопрос: «Можно ли утверждать, что Миша помог своим друзьям раскрыть лучшие качества?

Да, конечно, благодаря Мише, и Глаша, и Сева, и даже малознакомый ему Генка:

- поняли, что они любят животных и готовы с ними гулять, кормить их, ухаживать за ними, и могут это делать с удовольствием,

- оказывается, что им интересна незнакомая ранее старушка, они не хотят, чтобы она чувствовала свое одиночество.

- ребята осознали, что многое в этом мире зависит от них, чудеса нужно делать своими руками, в их силах сделать людей, находящихся рядом, счастливее *«Иногда сделать кого-то счастливым очень легко. Достаточно какой-то малости, одного счастливого случая»* (Теперь они очень внимательны к внутреннему состоянию друг друга, беспокоятся)

- Миша научил всех: и родителей, и своих друзей, прощать, не держать зла, отпускать обиды. Именно после услышанного рассказа о Мише его мама, начала нормально общаться с мужем, отцом Глаша, а девочка радуется возможности того, что взрослые сумеют поддержать друг друга.

*«… я благодарна этому мел… - Глаша запнулась, - Мише.*

*- Я тоже. И мне жаль, что его нет рядом.*

*- Он всегда будет рядом, Кэп. Теперь всегда»*

**Заключительный этап**

- Далее мы читаем:

*«Сколько же их таких виноватых ходит? Сева, Глаша, Окорок и теперь вот этот… И каждый винит себя. И каждый виноват! И не виноват. Если разделить вину на всех, получится по чуть-чуть.* ***Только этого чуть-чуть хватит, чтобы прожечь в человеке дыру размером с солнце. От человека ничего и не останется****»*

Пусть ошибка, пусть случайность, но Миши больше нет. Так можно ли было избежать трагедии?

Самостоятельная письменная работа: «Как можно было избежать трагедии?

Вывод:

- Можно ли назвать семью Миши неблагополучной?

Нет, это самая обыкновенная семья, таких семей много, внешне все выглядит благополучно. Но в том-то и беда, что часто в семьях взрослые заботятся только о том, чтобы дети были вкусно накормлены, хорошо одеты, обеспечены всем необходимым, и не задумываются о внутреннем состоянии детей, об их проблемах

- А какая, по вашему мнению, семья крепкая?

Конечно, в первую очередь, это семья, в которой друг друга любят, заботятся друг о друге, помогают друг другу…

- Ребята, как вам кажется, что самое главное во взаимоотношениях родных людей, в семье:

УМЕТЬ РАЗГОВАРИВАТЬ, СЛУШАТЬ ДРУГ ДРУГА И СЛЫШАТЬ. Трудности случаются в жизни каждого подростка, приходится строить взаимоотношения со сверстниками, особенно тяжело это в новом коллективе, взаимодействовать с учителями. Бывают и конфликты, и драки, и некрасивые поступки. Но если рядом родители, которым интересна жизнь ребенка, которых волнует его настроение, подросток обязательно поделится своими переживаниями, сомнениями, страхами и любая неприятность будет РЕШЕНА

- Наш урок носит название «Если кто и может позвать весну, то это мы». (Это еще одна цитата из повести Екатерины Аксеновой) Как вы думаете почему?

Только мы можем изменить мир, семью в лучшую сторону. Каждый из нас. Но не в одиночку, а все вместе.

Рефлексия.

- Книга Екатерины Аксеновой – кладезь мудрых мыслей. К уроку вы получили задание выписать цитату, которая не оставила равнодушным. Какая же цитата вам кажется наиболее интересной? Прочитайте ее, объясните смысл.

(См. Приложение 2)

**Домашнее задание:** выберите одну из цитат и напишите сочинение-размышление, объясняющее смысл высказывания, в качестве доказательства своих мыслей приведите примеры из книги.

**Приложение 1.**

**Рабочие листы для работы в группах**

**Задание 1.** Обсудите в группе и расскажите, в чем перед Мишей виноваты

1 группа - Глаша

2 группа – мама

3 группа – отчим

4 группа – одноклассник Генка

**Задание 2.** Обсудить в группе и рассказать о том, что нового узнали Сева И Глаша о Мише

1 группа

«Гамлет Изюмкин. Черная дворняга с белым пятном на груди в форме галстука-бабочки. И правда, интеллигент! Глаза умные. Тёмные омуты, полные тоски, ласки и понимания. Будто насквозь видит. До самой сердцевины, о которой ты и сам ещё не догадываешься. Так любить и прощать умеют только собаки….. Двигался он неуклюже, полупрыжками. Хвост кольцом, глаза горят – обычный голодный пес. Миша как-то сразу с ним подружился. Этот пес особо никого к себе не подпускал»

«Миша однажды птицу со сломанным крылом принес. Дрозда. Мы его вылечили и отпустили. Кому в наши дни есть дело до птиц…»

2 группа

«- А вы одна живете? – спросил Сева первое, что пришло в голову.

- Да, - кивнула Амели. - Раньше ко мне заходил Мишель.

- А ваша семья? – спросил Сева и тут же пожалел.

Старушка ничего не ответила. Только улыбнулась такой улыбкой, от которой становилось неловко и грустно.

Следовало догадаться. Сева был ошарашен внезапной встречей, что не сразу сообразил. Единственная зубная щетка в ванной. Полупустой холодильник. Старенькие обои в полоску без единой фотографии румяных внуков. Только два пожелтевших постера… Одна. Совсем одна»

«Мы с Мишелем условились встретиться в парке через несколько дней. С тех пор у нас так и повелось. Мишель гулял с мсье Гамлетом, а я составляла им компанию на променаде»

3 группа

- А потом, как по волшебству, появился Мишель с зонтом в компании мсье Гамлета. Мишелшь предложил одолжить мне зонт. Я, конечно, отказалась. Он ведь сам промок бы! Но Мишель сказал, что с собакой зонт только мешает. Смею предположить, что Мишель был не до конца честен. Ему зонт пригодился бы не меньше моего, но в наши дни так редко встретишь галантного кавалера, что я не могла устоять»

*«Амели родилась в Париже. Так она говорит. Я ей верю»*

4 группа

*«Когда Амели улыбается, то начинает, сиять. А когда Глашка улыбается … а она вообще не улыбается. Только скалится. Вот бы их познакомить. Может, Глашка тогда научится улыбаться?»*

*«… И Сева бы полетел. Но я не даю. Держусь за него сухими ветками и не отпускаю. А надо бы. Пусть летит. Но отпускать страшно. И больно. … Сева сам оттолкнуться не может, потому что он добрый. А я, наверное, не очень. … Надеюсь, Севка меня простит. За то, что заставляю ждать слишком долго»*

**Задание 3**

- Можно ли утверждать, что Миша помог своим друзьям раскрыть лучшие качества?

|  |  |
| --- | --- |
| «Гамлет Изюмкин. Черная дворняга с белым пятном на груди в форме галстука-бабочки. И правда, интеллигент! Глаза умные. Тёмные омуты, полные тоски, ласки и понимания. Будто насквозь видит. До самой сердцевины, о которой ты и сам ещё не догадываешься. Так любить и прощать умеют только собаки….. Двигался он неуклюже, полупрыжками. Хвост кольцом, глаза горят – обычный голодный пес. Миша как-то сразу с ним подружился. Этот пес особо никого к себе не подпускал. | Изюмкин поел и теперь скакал на трех ногах вокруг него. Сева осторожно погладил собаку…  - М-м-можно я еще приду? – спросил Сева….  - Ты глаза этого пса видел? Он же ждет! Ждет этого мелкого. Собаки знаешь какие преданные?! …А мелкий не придет. Никогда уже не придет. Он этого пса подвел. Уже во второй раз люди его подвели! Сначала оторвали лапу и выбросили в канаву, а теперь просто выбросили… - Глаша не договорила и всхлипнула  ….Нельзя так с животными. Подводить.. бросать .. |
| «- А вы одна живете? – спросил Сева первое, что пришло в голову.  - Да, - кивнула Амели. - Раньше ко мне заходил Мишель.  - А ваша семья? – спросил Сева и тут же пожалел.  Старушка ничего тне ответила. Только улыбнулась такой улыбкой, от которой становилось неловко и грустно.  Следовало догадаться. Сева был ошарашен внезапной встречей, что не сразу сообразил. Единственная зубная щетка в ванной. Полупустой холодильник. Старенькие обои в полоску без единой фотографии румяных внуков. Только два пожелтевших постера… Одна. Совсем одна» | Но Севе нравилась эта воскресная толкотня. Ему нравилось думать, что Амели тоже может прийти сюда на прогулку. Сесть на скамейку. И среди топы не чувствовать себя одинокой  -Ты и правда пойдешь к ней …вязать? – не выдержал Сева.  - Не знаю. Может быть. Она же, как этот пес. Брошенная  Сева … потратил все деньги на фрукты для Амели … |
| «Как он устал от холода! Устал от заледеневших сердец, мокрых тряпок, угроз, вранья. Он принесет в мир весну!»  «Если кто и может позвать весну, то это мы. Если кто и может позвать весну, то это я» | - Я хотел узнать.. Понять .. почему.  - Ну и как узнали? – спросила Лена голосом, полным бесконечной усталости и бесконечной надежды.  … Лена жадно ловила каждое слово, иногда улыбалась, кивала, временами тонкие брови удивленно взлетали вверх. Перед ее мысленным взором оживал сын, которого она не знала и знала всегда.  Когда Сева закончил, Лена пошевелилась, судорожно вздохнула, и внутри у нее стало чуточку тише. Умолкли вопросы, на которые не находились ответы. Она так устала от бесконечных «почему». Устала не понимать. Устала от ужаса неизвестности. |

**Приложение 2. (Цитаты из книги)**

1.Когда тебя бьют кулаком – это больно. Когда бьют ногой – это подло. Когда в спину кидают мокрую тряпку – это низко. Но если ты ни в одном из этих случаев не можешь ответить – это страшно.

2.Иногда сила – это не стать одним из тех, кого презираешь.

3.Надежда – штука хрупкая.

4.Да никто ни про кого ничего не знает! И знать не хочет! У каждого свой мрак.

5.Тогда я понял, что многие проблемы у людей от того, что они не умеют дышать. Живут в тесных комнатах. Где не бывает тишины.

6.Может, смысл в том, чтобы найти такое существо, рядом с которым неважно, на кого ты похож – на себя или кого-то другого. Ты – это просто ты.

7.Правильно. Плевать. Если наплевать первой, потом не будет больно. Или будет?

8.У каждого человека должно быть свое личное небо. Место, где не бывает дна.

9. Люди любят страдать… Когда человек страдает, у него есть смысл. А человеку без смысла никак нельзя. Когда человек страдает, он важный и значимый. ОН СТРАДАЕТ! Несет свое страдание над головой, как флаг.

10.Есть такие вещи, люди, события, которые хочется сохранить только для себя. Они – отсутствующие шестеренки, что находят пустое место внутри, встают как влитые. Запускают скрытые механизмы души, о которых ты и сам никогда не знал.

11…. среди толпы не чувствовать себя одинокой. Или чувствовать себя одинокой еще сильнее.

12.Отчаянно необходимо становится глотнуть другого неба. Выше, чище, глубже.

13. Люди похожи на воздушные шары. Чтобы лететь, им нужен воздух. Кто-то умеет наполняться сам, но большинство – нет. Поэтому каждый встреченный человек вдыхает в шарик немного себя. Кто-то чуть, а кому-то не жалко – он целиком заполняет шарик.

14.Без весны людям плохо. Без весны люди врут. Совершают подлости… Слепнут и не видят того, кто рядом.

15. Если кто и может позвать весну, то это мы. Если кто и может позвать весну, то это я.

16. Иногда сделать кого-то счастливым очень легко. Достаточно какой-то малости, одного счастливого случая.

17. .. скоро наступит весна. И оттают сердца!

18.Иногда «может быть» достаточно, чтобы жить дальше, чтобы начать поиски своего личного смысла.