Кировское областное государственное образовательное автономное

учреждение дополнительного профессионального образования

«Институт развития образования Кировской области»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Пашино Афанасьевского муниципального округа Кировской области

**Духовно-нравственное воспитание подростков**

**средствами современной детско-юношеской литературы**

Некрасова Светлана Ивановна,

учитель русского языка и литературы,

муниципальное бюджетное

общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа

с. Пашино

Афанасьевского муниципального округа Кировской области

**2025**

**Аннотация**

В статье поднимается проблема реализации в воспитании молодёжи духовно-нравственного потенциала современной литературы. Ставится задача выявления ценных в идейно-художественном отношении современных книг для детей и юношества. Выдвигается гипотеза о литературных премиях как инструменте экспертного отбора. Приводятся результаты анализа международной детской литературной премии имени С.М. Михалкова. На основе анализа читательских откликов делается вывод о глубоком эмоционально-нравственном воздействии на читателя премиальной книги Дарьи Доцук «Поход к двум водопадам».

*Ключевые слова:* духовно-нравственное воспитание, современная детско-юношеская книга, литературные премии, Дарья Доцук, воспитательное пространство, читательские отзывы, читательский вкус, читательская среда.

*Хорошая книга выстраивает личность.*

О.Л. Кабачек

В Концепции национальной программы «Чтение», принятой еще в 2001 году, говорится, что «проблемы чтения в новом тысячелетии встали в один ряд с важнейшими задачами сохранения и развития российской национальной культуры и обеспечения безопасности» (Материалы к Всероссийскому совещанию 2002, с. 14). Поэтому одной из приоритетных задач государственной политики в области воспитания, обозначенной в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», является «формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России». Данный документ предполагает «использование чтения, в том числе семейного, для познания мира и формирования личности» (Российская газета 2015, № 122).

В данном случае важно говорить о чтении не столько как о процессе получения и переработки информации, сколько именно о читательской деятельности как виде межличностной и социальной коммуникации, включающей в себя множественность форм и способов деятельности, в основе которых лежит чтение (Мосунова 2018, с. 135–152).

Среди понятий педагогики на первый план постепенно выходит понятие «воспитательное пространство». Воспитательное пространство является инструментом воспитания при условии целенаправленного использования его возможностей в работе с обучающимися.

Таким воспитательным пространством считаю книги. Цель книги - формировать духовный мир школьника, его нравственность, эстетическую воспитанность, такие базовые национальные ценности, как патриотизм, семья, социальная солидарность и др.

Что читать подростку сегодня? Есть ли сегодня такие книги для детей и юношества, которые способны пробудить в них крупинки человечности, раскрыть лучшие свойства души? Молодое поколение постепенно утрачивает духовно-нравственные ценности. Жизненными ориентирами выступают материальные ценности, духовные ценности растворяются и перестают быть стремлением к идеалу. Духовно-нравственное возрождение человека – это проблема, от решения которой зависит будущее страны. Русская литература всегда была гордостью народа, потому что для нашей национальной психологии характерно повышенное внимание к душе и совестливости. У А.И. Солженицына есть такое определение: «Чем отличаются русские литературные герои от западноевропейских? Герои западных писателей всегда добиваются карьеры, славы, денег. А русский ищет добра и справедливости».

Безусловно, всегда будут востребованы произведения писателей-классиков: А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, М.М. Пришвина, А.С. Грина и др. Но сегодня дети неохотно читают классику, потому что не понимают реалии того времени. Большинство подростков ориентированы на новые книги, отвечающие на вызовы времени. Литература, отражающая реалии современной жизни, рассказывающая о сверстниках, близка и понятна сегодняшним подросткам. Зачастую они соотносят свои поступки с поступками литературных героев, ищут в современной книге не только развлечения, но ответы на волнующие их вопросы (Чудинова 2018, с. 668–681).

Итак, чтобы заинтересовать детей чтением, нужно серьезно подходить к выбору произведений. «Среди книг, как и среди людей, можно попасть в хорошее и дурное общество», - писал Гельвеций.

Но как найти нужную и ценную книгу среди огромного множества книжных новинок? Одним из инструментов экспертного отбора является анализ литературных премий последних десятилетий.

В рамках творческой лаборатории «Современная детско-юношеская литература как фактор формирования национальной культурной идентичности», организованной на базе КОГОАУ ДПО «Институт развития образования Кировской области», было проведено исследование, которое позволило оценить роль современной детско-юношеской книги как воспитательного пространства в духовно-нравственном воспитании нового поколения. Для исследования отбирались премии для писателей, пишущих только на русском языке, это формирует интерес к современной отечественной книжной культуре, к реалиям и проблемам, являющимися важными в современной подростковой среде (Чудинова 2018, с. 668–681).

Мною проанализирована премия имени Сергея Михалкова за 2014, 2016 годы. Премия учреждена в 2008 году, а с 2010 года имеет международный статус. Учредители - Российский Фонд Культуры и Совет по детской книге России. Присуждается за лучшее художественное произведение для подростков один раз в два года по результатам Международного конкурса имени Сергея Михалкова (создан в 2007 году). Девизом конкурса стали крылатые слова С.В. Михалкова «Сегодня - дети, завтра - народ». Цель конкурса - не только привлечение внимания широкой общественности к детской литературе, но и возрождение лучших традиций отечественной литературы для подростков; выявление и продвижение талантливых авторов, пишущих для читателей 12-17 лет на русском языке; формирование у подростков духовно-нравственных ценностей, патриотизма, ответственной гражданской позиции, верности традициям отечественной культуры, исторического сознания. Оценивают произведения два состава жюри: взрослое и детское, состоящее из 12 подростков в возрасте от 12 до 16 лет. Лауреатами становятся 13 авторов лучших работ. Три лауреата Конкурса получают денежную премию.

С 2014 года издательство «Детская литература» начало выпуск серии книг «Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова». В ней публикуются произведения, вошедшие в шорт-листы конкурсов. Эти книги помогут читателям-подросткам открыть для себя новых современных талантливых авторов.

В таблице представляю премиальные книги за 2014,2016 годы.

**Таблица**

**Книги-лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Автор** | **Жанр, название книги** | **Премия** |
| 2014 | Ирина Дегтярёва | Повесть «Степной ветер» | Первая премия |
|  | Татьяна Корниенко | Повесть «Херсонеситы» | Вторая премия |
|  | Михаил Карчик (псевдоним Михаил Логинов) | Повесть «Ключ от города Антоновска» | Третья премия |
| 2016 | Первая премия не присуждалась | | |
|  | Михаил Фёдоров | Историческая повесть «Два всадника на одном коне» | Вторая премия |
|  | Александр Турханов | Повесть «За горами, за лесами» | Третья премия |
|  | Андрей Максимов | Роман-сказка «Солнце на дороге» | Третья премия |

Все премиальные книги имеют возрастное ограничение 12+. Как известно, это «трудный» подростковый возраст.

Все приведенные произведения, безусловно, обладают воспитательной ценностью. Но хотелось бы привлечь внимание еще к одной книге. Большой духовно-нравственный потенциал содержит повесть Дарьи Доцук «Поход к двум водопадам», книга-лауреат Международного конкурса имени Сергея Михалкова - 2016 (Поощрительный диплом). Книга выпущена издательством «Детская литература» в серии «Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова».

Дарья Доцук завоевала признание и читателей, и критиков. Родилась 8 марта 1990 г. в Алма-Ате в семье журналистов. Сейчас живет в Москве. В журналистику пришла в возрасте десяти лет. С отличием окончила факультет международной журналистики МГИМО. В качестве корреспондента сотрудничает с сайтом о детском чтении «Папмамбук», сайтом Годлитературы» и др. Дарья Доцук - Дипломант Всероссийского конкурса на лучшее произведение для детей и юношества «Книгуру» (2013), Международной детской литературной премии имени В.П. Крапивина (2015) (Доцук 2021). Это писатель, размышляющий над тем, «что с нами происходит». Примечательно, что писательница пишет свои книги, обращаясь к дневнику, который вела, будучи подростком. Это помогает ей убедительно показать, насколько непонятным и непростым бывает мир подростка, насколько важно вовремя услышать его и понять, помочь не замкнуться в себе.

В повести «Поход к двум водопадам» Дарья Доцук обращается к внутреннему миру современного подростка и проблемам взросления. С первых страниц автор создает эффект присутствия благодаря повествованию от первого лица, то есть от лица 14-15-летней девочки-восьмиклассницы из провинциального городка. Заключительные главы содержат много детских мудрых слов об отношениях людей друг к другу.

Анализ читательских отзывов свидетельствует о том, что повесть «Поход к двум водопадам» достойна занять место на «золотой» полке, так как оказывает глубокое воздействие на ценностно-смысловую сферу и юных, и взрослых читателей.

Приведу некоторые отзывы читателей, оставленные в сети Интернет.

*«Давно обращаю внимание на книги серии «Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова». Во-первых, можно составить представление о современном литературном процессе, во-вторых, - серия как раз по возрасту моей дочке, и она с удовольствием читает эти книги. Новое наше приобретение - «Поход к двум водопадам» Дарьи Доцук»;*

*«Дочка прочитала эту книгу в рамках летнего чтения… Рассказывала, что очень жизненная, трогательная подростковая повесть»;*

*«Я считаю правильным, что произведения судят два жюри: детское и взрослое. Например, эта книга, заставит задуматься о многом не только школьников, но и родителей, и учителей»;*

*«Книга о великодушии и прощении, об умении терпеть, ждать и любить мир».*  
 В заключение хочется привести строчки из отзывов моих учеников.

*«Поход к двум водопадам» - это повесть, которая после прочтения никого не оставит равнодушным. Я прочла эту книгу за вечер на одном дыхании. В повести затронуты проблемы, которые могут возникнуть у детей в подростковом возрасте: проблема буллинга, невзаимной любви, потеря близкого человека, предательство лучшей подруги, обиды, хулиганство… Мне кажется, многие подростки, особенно девочки, увидят себя в образе Веры. Поэтому можно смело говорить, что эта книга - олицетворение подростковой души, способной прочувствовать намного больше, чем кажется. Книга даёт мотивационный толчок к саморазвитию»;*

*«Здесь и подростковые метания, и взаимоотношения в классе… Но главное здесь - это надежда на лучшее и желание это лучшее делать, а для этого найти в каждом человеке то хорошее, что в нем, конечно, есть».*

Таким образом, современная детско-юношеская литература выступает как средство духовно-нравственного воспитания молодого поколения. Лучшие произведения о подростках и для подростков помогут приобщить детей к чтению, сформировать читательский вкус. Чтобы книга стала воспитательным пространством, важно создать читательскую среду: семья – школа - библиотека, ведь «хорошая книга - это средство воспитания чувств, духовного возвышения личности, это мир человеческих переживаний».

Список литературы

1. Богашев А. Духовно-нравственное воспитание молодежи // Воспитание школьников. – 2008. №9. – с.10-14.
2. Доцук Д.С. Поход к двум водопадам : повесть / Дарья Доцук ; - М, : Дет. лит., 2021. – 169 с.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект \ А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. Рос. Акад. Образования – Москва: Просвещение, 2011.
4. Концепция Национальной программы «Чтение»: [Принята 7 сентября 2001 года Всероссийским конгрессом в поддержку чтения] // Чтение. Общество. Государство: Материалы к Всрос. Совещ. «Регионы России: читающие дети – читающая нация»: (23 мая 2002, Россия. Москва): КН. 2 /СИРПП и др. М, 2002. С. 14-17.
5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» // Российская газета. 2015. № 122.
6. Чудинова В. П. Чтение и литературные предпочтения школьников поколения Z: социокультурный контекст // Обсерватория культуры. – 2018. № 15(6). – С. 668– 681.