

Экспертное заключение

№ п/п	Наименование	Содержание
1.	Объект экспертизы	«Диалог - прием активизации деятельности ребенка в процессе подготовки грамотного читателя»
2.	Инициатор экспертизы	Михайлова Светлана Вячеславовна, учитель начальных классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 4» города Кирова, ул. Московская, д. 1. т. 22- 69-03. Е- mail: sch4@kirovedu.ru , личная - Mihailowa2017@mail.ru с.т. 8-982-388-32-64.
3.	Цель экспертизы	Оценить методическую разработку автора на соответствие требованиям ФГОС, другим нормативным документам
4.	Сроки выполнения	май, 2025
5.	Методы экспертной деятельности	Анализ методической разработки, выявление соответствия представленного материала требованиям и возможностям привлечения данной методической разработки в практике работы педагогами
6.	Содержание экспертного заключения: новизна, актуальность, результативность и оптимальность, научность, стабильность, воспроизводимость материала	Ведущая цель уроков литературного чтения – заложить основы формирования грамотного читателя, владеющего как техникой чтения, так и приемами понимания прочитанного. В обновленных ФГОС НОО в метапредметных результатах указано: ученик должен находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; в предметных результатах: ученик должен овладеть техникой смыслового чтения. Обновленный ФГОС НОО включает в себя в качестве обязательного компонента владение активными приемами понимания текста. К активным приемам понимания текста относится прием «диалог с автором через текст». Диалог с автором через текст происходит в результате активного считывания текстовой информации с целью понять загадки текста, разглядеть позицию

		автора, осознать свое отношение к этой позиции. Диалог с автором с точки зрения методики преподавания литературного чтения – это прием работы с текстом во время чтения. С точки зрения читателя – это беседа с автором через текст. В своей методической разработке педагог показывает операции, которые необходимо провести во время диалога с автором: поиск скрытых в тексте вопросов и их формулирование; прогнозирование, т.е. развитие умения предполагать содержание текста; самоконтроль, т.е. проверка своих предположений по тексту, сравнение ответов – предположений с замыслом автора. Перед тем как начать работать в диалоге с автором необходимо научиться задавать вопросы автору. Педагог приводит методические приемы, которые позволят научить этому детей. Образовательная деятельность на уроке строится по схеме «ученик – учитель – автор» и направлена на развитие критического мышление младшего школьника.
7.	Вывод	Новизна опыта заключается в создании системы работы, в основу которой заложено формирование грамотного читателя через диалог с автором произведения. Данный опыт работы имеет практическую направленность: представленная разработка поможет учителям на уроках и во внеурочной деятельности. Представленная методическая разработка рекомендована для размещения в региональном банке педагогического опыта.

Дата: 13 мая 2025 года

Эксперт: Кожина Н.В. методист кафедры ДиНОО КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»

