

# Промыслы и хозяйство

- Дымковская игрушка

*Родина дымковской игрушки?*

- А – Вятка
- Б - **Дымковская слобода**
- В - Яранск

*Какие цвета используются при росписи дымковской игрушки?*

- А - белый и чёрный
- Б – красный, желтый и зелёный
- В – **все цвета радуги**

*Кто изготавливает дымковские игрушки?*

- А – и мужчины и женщины
- Б –**только женщины**
- В - только мужчины

- Сундучная роспись

*Почему до наших дней больше дошло сундуков красного цвета?*

- А – **Потому что красным цветом красили сундуки для сельских жителей, который было больше**
- Б –Потому что красный цвет был благородным
- В - Потому что больше не было других цветов

*Где возник сундучный промысел?*

- А – **в Кочуровой Троицкой волости Вятского уезда**
- Б – в Уржумском уезде
- В – в Слободском уезде

- Домовая роспись

*Какое другое название данной росписи чаще встречается литературе?*

- А – вятская
- Б – **урало-сибирская**
- В – городецкая

*Основными элементами орнамента являются*

А – геометрические фигуры

Б – птицы и животные

В - **цветы, листья, ягоды**

*В чём заключается особенность домовой росписи на Вятке?*

А – **двойной разбелённый мазок**

Б – мазок с тенью

В - Пастозный мазок.

- Капокорешковый промысел

*Что такое капокорень?*

А – **нарост на дереве**

Б – корень дерева

В – растение

*Основоположником промысла считается:*

А – Шишкин Иван Иванович

Б – **Григорий Макаров**

В - Шаляпин Фёдор Иванович

*Автором уникального изделия – деревянных карманных часов, футляр и корпус которых изготовлены из капа является:*

А – Иван Елькин

Б – Григорий Макаров

В – **Семён Иванович Бронников**

- Плетение из соломки

*Когда и как начали использовать соломку как промысловый материал в Вятской губернии?*

А – **в XIX веке**

Б – в XVII веке

В – в XX веке

*Какая соломка была наиболее подходящей для плетения?*

А – пшеничная соломка

Б – овсяная соломка

В – **ржаная соломка**

*Кто одними из первых в Вятской губернии стали изготавливать изделия из соломки?*

- А – **мастера-кустари из поселка Уни**
- Б – мастера- кустари из слободы Кукарка
- В – мастера-кустари из Вятки

- Кружевоплетение

*Где возникло кукарское кружево?*

- А – **слобода Кукарка**
- Б – Дымковская слобода
- В – Вятка

*Что является отличительной особенностью Кукарского кружева?*

- А – многопарная техника плетения
- Б – **сочетание различных переплетений в одном изделии**
- В – многоцветность

*Когда стало зарождаться на Вятке кукарское кружево?*

- А – **в XVIII веке**
- Б – в XVI веке
- В – в XX веке

- Матрёшка

*Первое упоминание о вятской матрёшке встречается в документах Кировского краеведческого музея в:*

- А – **1924 году**
- Б – 1930 году
- В - 1970 году

*Что является особенностью вятской матрёшки?*

- А – городецкая роспись
- Б – методика выжигания
- В - **инкрустирование ржаной солодкой**

*В чём заключается один из секретов росписи вятских матрёшек?*

- А – использование технологии городецкой росписи
- Б – **использование самодельных беличьих кисточек с более тонким кончиком**
- В - Нанесение на светлый фартук основного цветка букета.