Кировское областное государственное образовательное автономное

учреждение дополнительного профессионального образования

«Институт развития образования Кировской области»

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение

«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов

г. Нолинска»

**Проектная деятельность как средство формирования метапредметных умений и навыков**

Учитель русского языка и литературы Попыванова О.Г.

КОГОБУ СШ с УИОП г. Нолинска

2025

Школа сегодня стремительно меняется, пытается попасть в ногу со временем. Огромное значение для развития способностей имеет хорошо организованная и систематизированная исследовательская работа, готовность к поиску новой информации, наблюдений, знаний.

Установленные стандартом новые требования к результатам обучающихся вызывают необходимость в изменении содержания обучения на основе принципов метапредметности как условия достижения высокого качества образования.

Одной из метапредметных технологий является проектно-исследовательская деятельность как средство формирования предметных, метапредметных и личностных умений и навыков. В процессе проектной деятельности формируется человек, умеющий действовать не только по образцу, но и самостоятельно получающий необходимую информацию, умеющий ее анализировать, выдвигать гипотезы, строить модели, экспериментировать и делать выводы.

Вот почему метод проектов стал одним из популярных и эффективных в образовании. Метапредметными результатами являются следующие умения:

* ставить цель и задачи;
* выбирать способы и средства для достижения цели и задач;
* прогнозировать будущий результат своих действий
* оценивать свою деятельность
* работать с информацией,
* проявлять самостоятельность;
* работать в парах, больших и малых группах
* общаться и решать коммуникативные задачи;
* передавать в форме четкой речи содержание совершаемых действий и полученный результат деятельности.

Одним из способов достижения метапредметных результатов является проектный метод. Проект – это форма организации совместной деятельности учителя и обучающихся, направленной на достижение поставленной цели – решение конкретной проблемы, оформленной в виде конечного продукта*.*

Учебный проект, с точки зрения обучающихся, – это возможность сделать самому что-то интересное, это деятельность, которая позволяет проявить себя, попробовать свои силы и показать достигнутые результаты.

Учебный проект, с точки зрения учителя, – это средство развития, обучения и воспитания школьников. Средство, которое выполняет основной принцип обучения – научить школьника самостоятельно добывать знания.

В современной методической литературе существует несколько разновидностей учебных проектов.

**Информационный проект** направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью её анализа, обобщения и представления.

В **ролевом проекте** учащиеся берут на себя роли литературных или исторических персонажей. В виде ролевой игры обычно у нас проходит урок литературы, на котором ребята инсценируют басни Крылова, примеряя на себя роль крыловских персонажей.

**Практико-ориентированный проект** по литературе нацелен на социальные интересы самих участников проекта. Так, например, результатом проекта может быть подборка материалов к уроку или составление словаря.

**Творческий проект** предполагает свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализованные представления, произведений изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы.

**Исследовательский проект** по литературе – научное исследование. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей её проверкой, обсуждение полученных результатов.

Проекты могут быть краткосрочными или долгосрочными, индивидуальными или групповыми.

Школьный курс литературы сам по себе уже является метапредметным, так как позволяет соединять разные виды искусства: музыку, живопись, театр. Остановлюсь на некоторых проектах.

**Пятиклассники** – народ увлекающийся, творческий, они с удовольствием сочиняют, рисуют, рассказывают, поэтому использовать метод проектов можно в каждом разделе литературы.

Так, например, в процессе изучения русских народных сказок даётся задание – сочинить сказку в народном стиле. Свои сказки ребята защищают в классе, а затем мы вместе выпускаем **сборник «Волшебный клубок»**, дополняя его иллюстрациями ребят. Такая работа вызывает у детей живой интерес, проявляет способности детей, заставляет внимательно относиться к народному слову.

В **6 классе** в теме «Поэзия Великой Отечественной войны» работаем над коллективным информационно – творческим проектом «**Песня в солдатской шинели»**. Заранее ребята получают задание – собрать информацию по военной песне (список песен даётся учителем). Кроме этого, ребятам предложено нарисовать полюбившуюся песню, сочинить стихотворение или написать сочинение на тему «Нет – войне!». Продуктом такой работы является альманах, в котором собраны истории военных песен и представлены работы детей. Работая над проектом, ребята учатся выдвигать гипотезу, ставить цель, выдвигать задачи, учатся искать информацию. На основе этого проекта была составлена художественно – музыкальная композиция, с которой ребята выступили в 5-6 классах.

При изучении рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой» шестиклассники с интересом работали над проектом «**Словарь диалектизмов, использованных в рассказе В.П. Астафьева»**. С увлечением ребята искали диалектные слова в тексте, находили в словаре их лексическое значение и оформляли свои результаты.

В **7 классе** проект связан не с конкретным произведением, а с именем писателя. В процессе изучения «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е. Салтыкова-Щедрина ребята узнают, что писатель был сослан в Вятку. Ребят это интригует. Им кажется, что писатели, творчество которых мы изучаем, от нас очень далеки. Так рождается коллективный проект – раскладушка «**Салтыков-Щедрин на Вятской земле**».

Класс делится на три группы. Каждая группа ребят получает задание:

1. Прочитать «Губернские очерки», сделать выписки о городе Крутогорске.
2. Подобрать иллюстративный материал к проекту.
3. Найти интересные факты пребывания Салтыкова-Щедрина в Вятке.

В дальнейшем раскладушка может быть использована на уроках литературы в качестве дополнительного информационно-наглядного материала.

В **8 классе** при изучении устного народного творчества даётся задание – найти информацию по теме «**Фольклор Вятского края**». Восьмиклассники с интересом готовят информационные проекты – брошюры. Ребята самостоятельно находят и подбирают материал, самостоятельно оформляют свои книжечки. На уроке литературы защищают свои мини-проекты. Такая работа ценна ещё тем, что заставляет чувствовать гордость за свой родной край, за меткое вятское слово.

**В 9 классе** ребята в течение года работают над индивидуальным проектом. С помощью учителя выбирается тема проекта, определяется его тип. Многие ребята выбирают игровой. Для примера приведем проект **«Литературный квест В мире книг»,** который был защищён девятиклассниками в 6 – классах. В интересной, игровой форме были представлены разнообразные задания, как-то: «Памятник герою», «Литературный винегрет», «Вы нам писали» «Литературная разминка», «Музыкальная пауза» и так далее.

В ходе работы над такими проектами учащиеся приобретают опыт индивидуальной, самостоятельной, творческой деятельности.

В **10-11-х** классах работа над индивидуальным проектом продолжается. Ребята работают над исследовательскими проектами. Старшеклассники выдвигают гипотезы, разрабатывают пути решения проблем, обсуждают полученные результаты, делают выводы и защищают свою точку зрения. Темы выбирают сами ребята. Для примера:

1. «Очеловечить человека» (По роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»)
2. «Утратила ли классика свою актуальность?
3. «Два поэтических мира: В. Маяковский и С. Есенин»
4. «Образ птицы в русской литературе»
5. «Мир снов в произведениях Ф.М. Достоевского.
6. ЕГЭ. Типовой экзаменационный вариант по сказкам М.Е. Салтыкова-Щедрина.
7. Проекты по творчеству поетов «Серебряного века».

Проекты в 11 классе по «серебряному веку» уже традиционные.

Ставим цель: познакомить учащихся с поэтами серебряного века, дать представление о различных направлениях, пробудить интерес к этому периоду литературы и искусства.

Итоговый продукт: мультимедийные презентации

 Предлагаем план выступления:

1. Краткий биографический очерк.

2. Обзор творчества (тематика, художественные особенности)

3. Чтение стихотворений (2-3)

4. Анализ одного из стихотворений.

В самом общем виде организация проектной деятельности учащихся может быть представлена в виде следующей таблицы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** |
| 1. Погружение в проблему
 | Формулирует:* Проблему проекта
* Цель и задачи
 | Осуществляют:* Принятие, уточнение и конкретизацию цели и задач.
 |
| 1. Организация деятельности
 | Предлагает:* Спланировать деятельность по решению задач проекта
* Возможные формы представления результата проекта.
 | Осуществляет:* Планирование работы
* Выбор формы представления результата проекта.
 |
| 1. Осуществление деятельности.
 | Консультирует по мере необходимости. | Работают самостоятельно по поиску, сбору информации |
| 1. Презентация и самооценка результата.
 | * Обобщает полученные результаты
* Подводит итоги.
 | * Защищает проект.
* Самооценка результата.
 |

На уроках литературы в 11 классах лучше всего использовать метод проектов при изучении обзорных тем, так как это один из самых трудных разделов литературного курса. С помощью проектов знания учащихся о крупных явлениях отечественной литературы складываются в систему, что помогает учащимся сформировать целостное представление об истории русской литературы в её движении и развитии.

Этап проектной

деятельности

Алгоритм деятельности

учащихся

Алгоритм деятельности

учителя

1. Поисково-

исследовательский:

краткая формулировка

задачи, поиск и анализ

проблемы

Выбор вида проектной

деятельности из

предложенного

учителем (презентация,

буклет или литературно-

музыкальная

композиция)

Формулирую цели и задачи.

Руковожу деятельностью

учащихся. Формирую идея

проекта, исходя из

потребностей и реально

доступных ресурсов.

Помогаю систематизировать

материал, сделать выводы о

значении Лицея в жизни

А.С.Пушкина.

2. Практическая

реализация проекта:

подбор материала,

иллюстраций для

исполнения работы

Самостоятельная работа

над созданием

презентации. Создание

иллюстративного

материала.

Распределение ролей

(оформители,

компьютерщики,

ведущие, чтецы) и

оформление проекта

Консультирую, направляю,

стимулирую активность

детей

3. Внесение

необходимых

изменений

Работа с орфографией и

пунктуацией, работа со

смысловой

наполняемостью, работа

Контролирую,

координирую, корректирую

деятельность учащихся

Исследовательская работа над проектом – объёмная, кропотливая, так как это поиск информации, чтение научной литературы, написание рефератов. Активно используются творческие игровые формы, исследовательскую деятельность, связанную с размышлением над проблемой, участием в оформлении кабинета.

Проектная деятельность в значительной мере может обогатить классно – урочную систему как один из способов организации самостоятельной работы учащихся. Проектная деятельность, осуществляемая на уроках литературы, пополняет знания, умения, навыки учащихся и вызывает интерес у детей.