**Проект «ЕГЭ по русскому языку по творчеству Салтыкова \_Щедрина»**

**Часть 1.**

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого Вами задания (А 1 – А30) поставьте знак «х» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного Вами ответа.

**А1**. В каком слове допущена ошибка: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. Остов 2) Узы 3) присовокУпить 4) сОтканный

**А2.**  В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно?**

1. Лежит Коняга на самом **СОЛНЕЧНОМ** припёке.
2. Самая жизнь Коняги **ЗАПЕЧАТЛЕНА** клеймом бесконечности.
3. Вся обстановка, в которой он живёт, направлена единственно к тому, чтобы не дать замереть в нём той **МУСКУЛИСТОЙ** силе, которая источает из себя возможность физического труда.
4. И так все эти разговоры не от настоящего дела завелись, а от грусти, то поговорят – поговорят пустоплясы, а потом и **ПЕРЕКОРЯТЬСЯ** начнут.

**А3.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. Обоим смерть 3) В ихний вертеп
2. Живёт смирнёхонько 4) Почерпай в труде.

**А4.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Затесавшись в ряды бюрократии**,

1. она паче всего на канцелярской тайне да на округлении периодов настаивала.
2. на которой настаивает на канцелярской тайне да на округлении периодов.
3. настаивавши на канцелярской тайне да на округлении периодов.
4. настаивая на канцелярской тайне да на округлении периодов.

**А5.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1. Кисель был до того разымчив и мягок, что никакого неудобства не чувствовал оттого, что его ели.
2. И целых полдня, покуда совсем не стемнело, этот рак его поджидал, а он тем временем всё дрожал, всё дрожал.
3. Самуил Давыдыч вспомнил, что он давно обещал сделать какое – нибудь пожертвование в некоторое благотворительное учреждение, но дело это почему-то изо дня в день всё оттягивалось, состоявшее в заведении одного знакомого ему генерала.
4. В некотором царстве, в некотором государстве жил – был помещик, жил и, на свет глядючи, радовался.

**А6.** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1. Думает, каких он коров разведёт, что ни кожи, ни мяса, а всё одно молоко, всё молоко!
2. Решили: мужика изловить и водворить, а глупому помещику, который всей смуте зачинщик, наиделикатнейше внушить, дабы он фанфаронства свои прекратил и поступлению в казначейство податей препятствия не чинил.
3. Жил этот волк смолоду очень шибко и был одним из немногих хищников, который почти никогда не голодал.
4. За ними шла другая категория Пороков, которые тоже не выказывали особенного энтузиазма при встрече с Лицемерием.

**Прочитайте текст и выполните задания А7 – А12.**

1. Несмотря на обилие фольклорных элементов, салтыковская сказка, взятая в целом, не похожа на народные сказки. (2) Она ни в композиции, ни в сюжете не повторяет традиционных фольклорных схем. (3) Сатирик не подражал фольклорным образцам, а свободно творил на основе их и в духе их, творчески раскрывал и развивал их глубокий смысл в соответствии со своими замыслами, брал их у народа, чтобы вернуть народу же идейно и художественно обогащенными. (4) …даже в тех случаях, когда темы или отдельные образы салтыковских сказок находят себе близкое соответствие в ранее известных фольклорных сюжетах, они всегда отличаются оригинальным истолкованием традиционных мотивов, новизной идейного содержания и художественным совершенством. (5) Здесь ярко проявляется обогащающее воздействие художника на жанры народной поэтической словесности.

**А7.** Какое из приведённых ниже предложений должно быть **первым** в этом тексте?

1. Вместе с тем, сказки Салтыкова – Щедрина заметно отличаются от народных.

Традиционные элементы сказочного жанра трансформируются под пером писателя – сатирика, приобретая современные черты окружающей действительности.

1. И если говорить о близости салтыковских сказок к фольклору, то параллель эта возможна лишь по самому общему счёту.
2. Таким образом, мы видим приспособление привычных и доступных народу фольклорных языковых средств к революционно – просветительским целям сатирика.
3. Иногда Щедрин, взяв традиционные сказочные образы, даже и не пытается ввести их в сказочную обстановку или использовать сказочные приёмы.

**А8.** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в **четвёртом** (4) предложении?

1. Поэтому 2) Лишь 3) Только и 4) Например

**А9.**Какое сочетание слов является **грамматической основой** в пятом предложении?

1. проявляется воздействие 3) обогащающее воздействие
2. ярко проявляется 4) воздействие художника

**А10.**Укажите верную характеристику **третьего** (3) предложения текста.

1. Сложносочинённое
2. Сложноподчинённое
3. Простое осложнённое
4. Бессоюзное сложное

**А11.** Укажите правильную морфологическую характеристику слова **ОБОГАЩАЮЩЕЕ** из  **пятого**  (5) предложения текста.

1. Имя прилагательное
2. Имя существительное
3. Причастие
4. Деепричастие

**А12.** Укажите значение слова **ярко** в **пятом** (5) предложении.

1. Эмоционально
2. Чётко выражено
3. Иносказательно
4. Доступно

**А13.** В какомварианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н?

Был он пискарь просвещё (1) ый, умере(2)о – либераль(3)ый. Слушал эти слова осуждё(4)ый, и его сердце на части разрывалося. В третьем месте холера проявилась – надо было целую каранти(5)ую цепь вёрст на сто обогнуть. Видит волк: впереди путь вехами означе(6).

1)1,3 2)1,2,5 3)5,6 4)2,3.6

**А14.** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. Стор…ну , перел…вить, др…знили
2. Ст…рается, с…рьёзным, вор…бьи
3. М…йор, г…мназия, шк…ляры
4. Пов…села, ур…жай, к…мпания

**А15.** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1. Пр…весков, в…новатого, ум…лительно
2. Пр…нять, п…лена, пр…крытие
3. Пап…роску, отр…звилось, ознам…новал
4. Рад…валась, р…стут, обр…сли

**А16.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **И** ?

1. Пр…слушиваться, пр…ветствие
2. Г…мназия, захм…левший
3. Утв…рждал, скепт…цизм
4. Пр…вычка, т…бе

**А17.** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква **Е**?

**А.** Ш…ептаться  **В.** Мож…шь

**Б.** Соц…ализм **Г.** Ф…лантропия

1)А,В,Б 2)В,Г 3)А, В 4) А,Б

**А18.** В каком вариантеответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква **И**?

Н(1)кого и н(2)чего он н(3) боялся, н(4) к чему н(5) питал отвращения и совсем не имел понят(6)я об опасности.

1. 1,2,4
2. 2,3,5
3. 5,6
4. 1,5,6

**А19.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1) Другой, говорит, и ценностей (**не)производит,** да и мыслит **(не)благородно** – это уже свинство.

2) **(Ни)чего,** братец, **(не)поделаешь.**

3) Нет конца полю, **(не)уйдёшь** от него **(ни)куда.**

4) Он **(не)живёт,** но и **(не)умирает.**

**А20.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

**Сварила кухарка кисель ( ) и на стол поставила.**

1. Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
2. Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** не нужна запятая.
3. Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
4. Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом **И** не нужна запятая.

**А21.**В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

(Котельникова Марина и Жукова Елизавета 10 класс.)