*Коротаева Светлана Владимировна,*

*воспитатель муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Снежинка» п. Восточный Омутнинского района Кировской области*

**Мастер-класс «Технология «Говорящие стены» как средство развития трудовой активности детей старшего дошкольного возраста»**

**Цель мастер-класса:** повышение профессионального мастерства педагогов в процессе применения технологии «Говорящая стена».

**Задачи мастер-класса:**

- познакомить педагогов с технологией «Говорящая стена»;

- показать возможность овладения новыми способами предметно-пространственной среды;

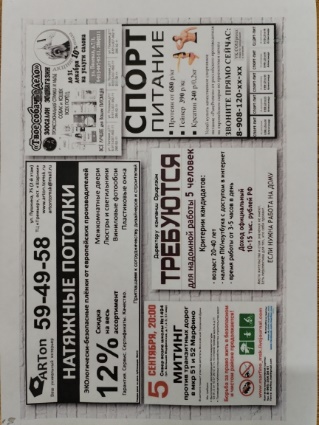
- научить созданию плана-паутинки и наполнению кабинетов в соответствии с темой образовательной деятельности;

- побудить к широкому использованию данной технологии в детском саду.

**Материалы и оборудование:** доска, картинки для наполнения стены, картинки с ребусами, модель трех вопросов, демонстрационный материал по теме «Осень. Деревья», план-паутинка, раздаточный материал и конверты с заданиями для фокус-группы, ноутбук, флешка, панно для рефлексии «Делимся мнениями».

**Ход мастер-класса:**

- Уважаемые коллеги! Добрый день! Перед вами 3 картинки, давайте рассмотрим их.

- Как вы думаете, что их объединяет? *(кто правильно сказал, тому раздаем жетоны для формирования фокус-групп)* Вы все правильно сказали. Спасибо. У кого жетоны-вы фокус-группа, пройдите, пожалуйста, за столы.

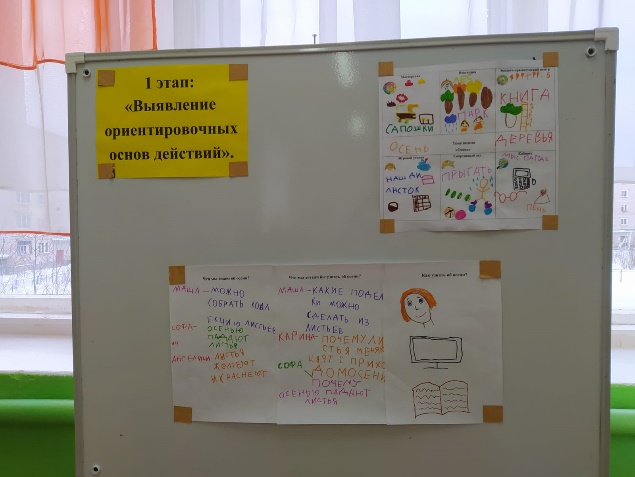
- Мы можем сказать, что их объединяет то, что каждая стена говорит, несет информацию. Так появился термин «говорящая стена». Если раньше «Говорящие стены» служили преимущественно как визуально-текстовая информация, то теперь «Говорящие стены» становятся маркерами, расставляющими визуальные акценты; они взаимодействуют с окружающими их людьми и объектами, выступая, таким образом, в роли технологии дошкольного образования.

- Суть технологии «говорящая стена» заключается в том, что ребенок планирует свою деятельность, используя информационный ресурс; получает необходимую информацию и оставляет следы своей деятельности на стене, демонстрируя свои умения. Главное преимущество «Говорящей стены» в том, что дети могут самостоятельно в свободное время пользоваться различными материалами: пособиями, иллюстрациями, картинками, дидактическими играми, которые объединены между собой темой. Также мы можем отметить, что говорящая стена – это универсальный инструмент для развития трудовой активности дошкольников.

- Основой для говорящей стены может служить любая поверхность, в нашем случае стена сделана из пластиковых панелей. Вдоль панелей натянута леска, что дает возможность использовать их в качестве наборного полотна.

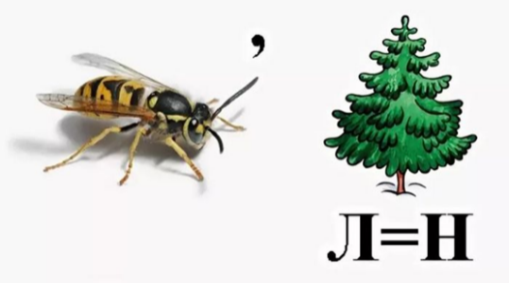
- Для детей подготовительной к школе группы расположили макет часов, школьную доску для письма мелом, математический планшет – геоборд, поставили контейнеры на колесиках с выдвижными лотками для хранения игр, книг и письменных принадлежностей.

- Как вы можете заметить, сейчас стена пустая, и чтобы стена «заговорила», стала говорящей, необходимо ее наполнить разнообразным материалом для реализации детских идей. От того, насколько разнообразно будет обеспечена тема материалами, во многом зависит активность и самостоятельность работы в кабинетах.

**- Технология работы с говорящей стеной включает в себя три этапа *(обращаю внимание на доску)*:

**1 этап: «Выявление ориентировочных основ действий».**

- На первом этапе происходит выбор темы. Тема может быть подана как педагогом, так и детьми, в зависимости от возраста. Чтобы определить тему нашей с вами работы, отгадайте, пожалуйста, ребус. *(гости отгадывают)*

  ВЬЯ

*Тема «Осень», «Деревья».*

- Для реализации первого этапа использовали разные методические приёмы: утренний круг, модель трех вопросов, интеллект-карта, план- паутинка и др. И сейчас я предлагаю – нашим фокус-группам заполнить план-паутинку по теме «Осень. Деревья». У каждой группы – по три кабинета и 6 предложенных видов деятельности. Для этого возьмите конверт под №1.

- Чтобы определить уровень знаний воспитанников по заданной теме и выяснить что им интересно, мы использовали модель трех вопросов. Перед вами данная модель, заполненная детьми совместно с педагогом.

**Модель трех вопросов:**

1. Что мы знаем об осени?
2. Что мы хотели бы узнать об осени?
3. Как узнать об осени?

- Все ответы и идеи мы записывали печатными буквами на листе, который располагали на стене. Возле каждой записанной идеи ставили имя автора.

- Чтобы нам с вами найти ответ на интересующий вопрос, используем план-паутинку. План-паутинка необходим для того, чтобы педагогу иметь представление, чем наполнить стену и кабинеты. Заполнение паутинки поможет реализовать все виды деятельности по всем пяти образовательным областям. Данный план педагог оформляет совместно с детьми. Вот один из вариантов плана - паутинки. *(показываю на доску)*

В середине листа пишется тема, от нее располагаются кабинеты. Под названием каждого кабинета дети пишут, рисуют или приклеивают картинки, чем они планируют заниматься. И сейчас мы узнаем, как педагоги заполнили паутинку. Каждой фокус-группе было предложено заполнить по три кабинета. Слово вам, коллеги.

***Слово фокус-группе.*** В данной паутинке отражены идеи педагога.

- На этом этапе мы также подбирали картинки, иллюстрации, репродукции картины, игры, художественную литературу, которые использовали в дальнейшей работе.

**2 этап - формирование действия в материальном виде**

- На втором этапе мы пользуемся не самими вещами, а их изображением, это схемы, алгоритмы, чертежи, макеты и модули. Здесь находят свое место те самые подобранные детьми самостоятельно или совместно с педагогом или родителями картинки, карточки, открытки, рисунки, вызывающие интерес у детей, и размещаются на говорящей стене. Потому что для детей важно видеть свои работы, осознавать нужность своего труда.

- Фокус-группы пожалуйста приступите ко второму заданию. Для этого возьмите конверты под №2.

- Наверняка все педагоги, специалисты детского сада подбирают картинки к занятиям, для проведения бесед, игр, экскурсий и т.д. Знают ли они, на что необходимо обратить внимание при выборе картинок, к примеру, для проведения занятий?

- Перед вами 5 картинок – деревьев. Скажите пожалуйста, какая картинка является лишней? *(гости отвечают, располагаем 4 картинки на говорящей стене)*

- Картинки должныреально отражать окружающую действительность;соответствовать уровню развития детей;понятны по содержанию и оформлению.

- Картинки мы используем не только в самостоятельной деятельности, но и на занятии. Можно сказать, что говорящая стена используется и как элемент НОД (непосредственно образовательной деятельности). Стена помогает

* внести новый материал на занятии,
* закрепить и расширить полученный детьми опыт,
* сделать образовательную деятельность яркой и динамичной,
* применить педагогическое мастерство.

- А также помогает педагогу систематизировать работу по решению задач пяти образовательных областей. Здесь мы использовали такой прием, как «цветные конверты». В начале недели готовим задание и раскладываем в цветные конверты, например в синие – по формированию ЭМП, в красные – по развитию речи, в желтые – по познавательному развитию. В цветные конверты помещаем задания.

- В первый день ребенок может выбрать, например, желтый конверт. Однако уже на второй день он не может его взять, так как уже выполнял это задание. При правильной организации все воспитанники в течение недели успевают поработать со всеми конвертами. На следующей неделе готовим и раскладываем новые задания, в соответствии с темой недели. Важно, чтобы каждый ребенок мог поработать в группе, микрогруппе и со всеми сверстниками. В результате не взрослый управляет деятельностью детей, а содержание задания диктует, что им делать. Это можно проследить на экране детской деятельности, который дети заполняют самостоятельно.

- Таким образом – развивающая стена выполняет функцию путеводителя по образовательным маршрутам, которые ребенок выбирает самостоятельно. И сейчас об этих маршрутах, а именно как наполнили стену для работы в кабинетах, расскажут педагоги.



***Слово фокус-группе.***

Работая с говорящей стеной, мы с детьми разработали правила работы на стене: - «диалог со стеной» ведут от одного до пяти человек, в то время как другие дети находят себе занятия в развивающих центрах;

- аккуратное и бережное отношение к материалам;

- в цветных конвертах выполняется одно задание;

- класть на место то, что взял.

**Третий этап - этап внешней речи**

На третьем этапе речь выступает как опора действия. На итоговом сборе ребенку необходимо рассказать о действии так, чтобы это было понятно другому человеку. Здесь мы использовали прием «Расскажи о своем плане», с помощью которого ребенок рассказывал, что сделал с опорой на план-паутинку. Таким образом, помогаем воспитанникам четко формулировать свои мысли. На итоговый сбор дети приносят свои работы - рисунки, написанные слова, прочитанные книги, поделки все то, что можно принести. Все это мы можем расположить на стене, которую используем и для выставки детских работ.

- Предлагаю прослушать, как дети рассказывают о своих планах и выполненной работе, о том, что вызвало трудности, что планировали сделать что еще хотели узнать, чему научились сами и чему научили товарища.

***Видео детей***

- Опираясь на свою практику, хотелось бы отметить и трудности, с которыми столкнулись при использовании «Говорящей стены»:

1. Временные затраты (требуется много времени на регулярное обновление визуального оформления пространства).
2. При многократном использовании в свободной деятельности материал теряет свои эстетические качества.

- В ходе мастер класса мы с вами заполнили стену. Подводя итог, можно отметить, что при систематической организации детской деятельности с использованием «Говорящей стены» прослеживается положительная динамика развития самостоятельности, познавательных процессов, развития трудовой активности. Стена дает возможность взрослому и ребенку совместно участвовать в создании окружающей среды, которая может изменяться и легко трансформироваться. Говорящая стена позволяет услышать голос ребенка, чтобы отразить его в среде.

- Говорящую стену может использовать любой участник образовательного процесса, как педагог, так и специалист детского сада, учитель в школе, так и педагог дополнительного образования.

**Рефлексия «Делимся мнениями»**

Перед вами осеннее дерево - яблоня. Прикрепите пожалуйста, на яблоню зеленое яблоко, если работа в данном направлении интересна; жёлтое – если затрудняетесь ответить, и красное - если считаете что вам было не интересно.