**Воспитание чувства милосердия как основы подлинного гуманизма при изучении повести Елены Мамонтовой «Белая сова»**

**I. Постановка проблемы**

Милосердие – готовность оказать помощь или простить из сострадания, человеколюбия (словарь С.И.Ожегова), проявить снисхождение, а также сама помощь, снисхождение, вызванные такими чувствами.

Милосердный человек имеет следующие черты характера: - сострадание и сочувствие;

- способность понимать другого;

- желание заботиться о людях;

- бескорыстное отношение;

- прощение оступившихся;

- терпимость к недостаткам людей;

- человеколюбие.

Но все мы знаем, что люди не всегда способны проявить это чувство, гораздо чаще мы сталкиваемся с тем, как не принимают тех, кто чем-то отличается от большинства: не так одет, не так говорит, не так двигается. Зачастую даже причины никакой нет. Почему так происходит? Наверное, потому что на людях, которые не могут ответить, кто оказывается в меньшинстве, можно выместить какие-то неудачи, утвердиться за его счет.

Особенно такое поведение встречается в среде детей, которые не стараются скрывать свои эмоции, не сдерживают себя. Подобное поведение, к сожалению, имело место быть всегда. Об этом мы читаем в произведениях русских писателей, которых подобные ситуации не оставляли равнодушными, и они хотели бы, чтобы человек стал лучше. О неприятии своего героя одноклассниками ещё в 19 веке и о его душевной боли писал Максим Горький в повести «Детство» («*В школе мне снова стало трудно, ученики высмеивали меня, называя ветошником, нищебродом, а однажды, после ссоры, заявили учителю, что от меня пахнет помойной ямой и нельзя сидеть рядом со мной. Помню, как глубоко я был обижен этой жалобой и как трудно было мне ходить в школу после нее. Жалоба была выдумана со зла: я очень усердно мылся каждое утро и никогда не приходил в школу в той одежде, в которой собирал тряпье»)*. В еще более тяжелом положении оказывается Лена Бессольцева, героиня повести Владимира Железникова «Чучело», только потому, что пожалела своего одноклассника Диму Сомова и взяла его вину на себя. На глазах читателя разворачивается настоящая драма. О том, что пришлось пережить девочке, без слёз читать невозможно.

Но, к сожалению, подобные ситуации нас ничему не научили. Для комфортной жизни человека созданы все условия, но мы не изжили в себе жестокость, стремление обидеть, унизить, равнодушие. А утрата милосердия губительна для общества и для каждого человека. Об участившихся случаях издевательств современных подростков над своими ровесниками мы узнаем из интернета, радио, телевидения. Подобное случается и в наших кировских школах (уже в течение этого года сообщалось о нескольких случаях некорректного выяснения отношений между школьниками). То, что это знакомо и моим ученикам, говорят отрывки из их отзывов *(Больше всего меня потряс эпизод с рюкзаком. Может быть, потому что так случалось и в нашей школе. Я ещё раз осознал то, что чужие вещи трогать нельзя. Антон Г.)* (*Книга Е. Мамонтовой о том, что в каждой школе есть человек, подвергающийся травле со стороны одноклассников. Данил Ж) ( Я учусь избегать такого и стараюсь не давать себя в обиду. Также стараюсь сама никого не обижать и защищать тех, кого пытаются унизить. Варвара Ю.Д.)*

Таким образом, сама жизнь требует от нас серьёзного решения проблемы. Поэтому-то милосердие – это одна из важнейших традиционных российских духовно-нравственных ценностей, о которых идёт речь в Указе Президента РФ В.В.Путина от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Значит, мы, как учителя, обязаны продолжать воспитывать это чувство в детях. Конечно, можно долго и упорно говорить о необходимости милосердия в человеческом обществе, но вряд ли это приведет к достижению цели. В первую очередь, мы, взрослые люди, должны своим примером, своим добрыми поступками, готовностью помочь, посочувствовать, поддержать, показывать, что добрые отношения – это основа жизни.

Не менее действенна возможность увидеть то, что происходит в жизни, на страницах художественной литературы. Радует то, что современные писатели не оставляют без внимания эту актуальную для современного общества проблему. Совершенно понятно, что рассказывают они о непростых взаимоотношениях между подростками, для того чтобы читатели посмотрели на себя со стороны, поняли, как это неправильно обижать людей, находящихся рядом, как больно тому, кого обижают, ЧТОБЫ МЫ БЫЛИ ТЕРПИМЕЕ ДРУГ ДРУГУ И МИЛОСЕРДНЕЕ, чтобы все чувствовали себя комфортно. Именно поэтому, как мне кажется, Елена Мамонтова, молодой автор, написала повесть «БЕЛАЯ СОВА».

Книга не оставляет равнодушным никого: ни детей, ни взрослых, ни учителей, ни школьников, ни родителей - потому что ее героями являются все перечисленные категории граждан, и проявляют они себя далеко не с лучшей стороны. Писатель не боится показать эгоистичные, равнодушные действия детей, их родителей, учителей, хотя прикрываются они, как это часто бывает в жизни, умными доводами, аргументами. Книга заставляет задуматься о своем поведении, о том, всегда ли Я (как товарищ, как родитель, как классный руководитель) поступаю по совести, по справедливости, не с моего ли молчаливого согласия творится очередное зло, рушится чья-то судьба, появляется шрам в душе. Без сомнения, книга затронула всех моих учеников, о чем говорят работы, написанные после прочтения повести.

Книгу Е.Мамонтовой высоко оценили не только читатели. В 2020 году Елена Мамонтова получила Международную детскую литературную премию имени В. П. Крапивина в номинации «Выбор профессионального жюри».

**II. Методы и материалы**

1)Анализ литературной премии

В 2006 году Ассоциация писателей Урала и Свердловский областной общественный «Фонд Владислава Крапивина» учредили Международную детскую литературную премию имени писателя Владислава Петровича Крапивина в знак уважения к его творчеству и для поощрения писателей, продолжающих заложенные им традиции.

 «Книга должна быть воспитателем души» — жизненное кредо Владислава Крапивина и девиз литературной премии, названной в его честь.

Цель премии —выявление талантливых авторов, произведения которых оказывают влияние на формирование высокой нравственности и духовности среди детей. Задачей проведения Конкурса на соискание премии является продвижение прозаических произведений, содействующих формированию высоких общечеловеческих ценностей у детей среднего школьного возраста.

Торжественная церемония объявления победителей и награждения проводится 14 октября, в день рождения В. П. Крапивина.

Номинации:

«Выбор профессионального жюри»

«Выбор Командора»

«Выбор литературного совета»

«Выбор детского жюри» <https://prodetlit.ru/index.php>

Выбор именно этой премии предопределило то, что она поощряет писателей, в чьих произведениях рассматриваются важные морально-нравственные проблемы и формируются содержанием высокие общечеловеческие ценности.

Особое внимание на себя обратила повесть «Белая сова», рассказывающая об актуальной ситуации травли в среде подростков.

2) Изучение творчества Елены Мамонтовой

 Это молодой автор, родилась 23 сентября 1981 года в городе Котовске Тамбовской области. С восьми лет Елена Мамонтова публиковалась в сборниках сказок и стихов в журналах «Костёр», «Урал», «Чиж и ёж», «Шалтай-Болтай», «Шпаргалка для родителей», альманахе «Детская» и на литературном портале «Формаслов». Первые ее напечатанные книги – стихи для детей младшего возраста: «Ника превращается...» (2018), «Ищейка берёт след. Детектив для малышей в стихах», «Мама, у меня проблема!» (2021), «Дикая кладь», «Когда собираются в стаю драконы», «Запутанные буквы» (2022).

В 2020 году Елена Мамонтова получила Международную детскую литературную премию имени В. П. Крапивина в номинации «Выбор профессионального жюри» за подростковую повесть о травле в двух поколениях «Белая сова». (Это ее первое прозаическое произведение) Произведение имеет эпиграф: «Маме, папе, Тане и учителям, которым было не все равно. Е.М.»

3)Аспектный анализ произведения

Традиционные духовно-нравственные ценности, формируемые повестью «Белая сова»

**Милосердие:**

|  |  |
| --- | --- |
| *1)-Он не знал про Костю. Новенький ваш. Увидел свободное место и сел, - сказала я.*2*)Над сообщением висела фотография мальчика. Он сгорбившись сидел за партой и смотрел в окно. А веснушчатое лицо крест-накрест перечеркивали две жирные зеленые линии….. Я застыла, как вкопанная. По спине пробежал холодок. Мой сын! Тот самый, который в началке в столовой не ел любимые сосиски, чтобы было чем накормить крутившуюся в школьном дворе дворнягу. Мой добрый отзывчивый Ванька вел себя так же, как они.*  *-Ты фотографируешь людей без разрешения, уродуешь снимки и рассылаешь друзьям? – закричала я ….. Зачем фотографируешь людей без спроса? -Все фоткают? Прикол? – повторила я, отступая назад и разглядывая сына. Мне показалось, что передо мной стоит другой человек…..какой-то чужой**3)-Ваня! Взять чужой рюкзак – это воровство! А насмехаться над тем, у кого нервы сдают от отчаяния – вообще ни в какие ворота!**4)…подойдя поближе, я растерялась. Ванька и еще несколько мальчишек из 6 «Б» перебрасывались зелёной вязаной шапкой. А в кругу метался взъерошенный, раскрасневшийся Юрка Сычёв. -Что здесь творится? Я выхватила шапку у ближайшего Ванькиного одноклассника и бросила Юрке. Я шагнула к сыну. Сдёрнула с его головы шапку. Толкнула Ваньку в круг. -Кажется, я поняла правила. Лови, Данил!..... …-Ну мам! Хватит уже! – психовал в кругу Ванька. Уши у Ваньки покраснели. ..А потом прицелилась и швырнула Юрке….. Юрка тряхнул головой и сунул шапку Ваньке. …. …Ванька буркнул: - А нельзя было без вот этого всего? Отдала бы Юрке шапку и всё. Ну наорала бы на меня или подзатыльник отвесила. -Ты бы не понял, - сказала я, не глядя на сына. -Не понял чего? -Юркиных чувств. -Мы играли. -Вы его унижали -Да не унизился он. Смеялся даже! -Помнишь, мы затеяли жмурки…. Ты разбил ладонью стекло в дверях. Крови было! А ты стоял и хохотал. Ни одной слезинки не проронил. Но это не значит, что тебе не было больно!**5)Встречная машина врезалась в них слева… Они в деревню за картошкой, мясом, капустой ездили. Кто-то всё растащил из машины! Всё украли! Из маминых глаз посыпались тяжёлые слёзы. Словно ей было жаль картошки, капусты и мяса. … Это был вечер молчания. Мы не включали ни телевизор, ни магнитофон не читал вслух книжек.**6)-Сычев сегодня отжигал не по-детски. Ходил по школе с пятном на заднем месте.*  *-И вы не сказали ему ничего? Просто угорали между собой?.... Скажи честно. Ты причастен к появлению пятна на штанах Сычева?....*  *- А кто? Кто, скажи! Я позвоню его родителям. Пусть проведут беседу. Это нельзя так оставлять. Это издевательство! Вы издеваетесь над Сычёвым. Уничтожаете его как личность! -Мам., я не стукач. Я обхватила ладонями голову. Как быть? Надавить на Ваньку и заставить назвать его имя того гаденыша с кетчупом? Вряд ли это поможет Юрке. А сына я под удар поставлю. Но и оставлять это как есть просто невозможно!**7)…Я снова подумала о ее старшем брате. Ну и что, что наркоман. Ну и что, что в ванне. Главное – утонул. Был старший брат – и не стало.**8)…и тут, представляешь, мяч опять попадает Сычёву в спину! Мы чуть со смеху не померли! Второй раз за урок – вот это невезучесть!*  *-Даже психа понять можно. А вы здорового человека понять не пытаетесь. …вы его унижаете , обидно высмеиваете. Тут немудрено сорваться. -Знаешь, сын. Если возвышенная натура записывается на каратэ, значит, ей не оставили выбора.**9)Социальный ролик. (стр. 111)«…быть такого не должно. Нельзя никого доводить до отчаяния…» Ролик не лайкнул никто (в родительском чате). Хотя счётчик просмотров перевалил за четырехзначное число. Но на род. собрании Василиса Львовна: -У каждого из нас есть право быть другим, странным, непохожим на остальных.. Нужно уметь это понять и принять. У наших ребят добрые сердца. Просто нужно им подсказать, как выбраться из скользких лап травли. Я уверена, если дома вы доверительно побеседуете, дети изменятся! Никто слова не проронил.**10)Юркиной мамы не было. Наверное, срочное кесарево или дежурство в больнице. Когда нужно спасать жизни, тут не до родительских собраний.**11)Мне в спину швыряли ластики, стреляли в шею обслюнявленными бумажными шариками, выкрикивали грубые слова… При виде меня гоготали, шушукались, гримасничали, плевали под ноги. … с наслаждением выдували дым мне в лицо.**12)История дяди Леши в Москве. (стр.124): «Как-то вышел в декабре из метро, пару шагов сделал – поскользнулся, упал…. Когда глаза открыл – лицо уже снежком припорошило. Через меня, чертыхаясь, перешагивал прохожий и бубнил, как ему надоели бомжи. …там всем на всех плевать.* | Автор рассказывает о том, каким унижениям подвергается ребенок, очень просто, без чрезмерных подробностей, но, наверное, именно поэтому читатель глубоко сопереживает и девочке Ирине, и Юрке. Человек, который всеми силами старается сделать мир добрее, - это взрослая Ирина. Она глубоко убеждена, что равнодушие недопустимо, а тем более нельзя игнорировать жестокость. Поэтому ее так беспокоит поведение собственного сына и его одноклассников, которые не видят ничего неправильного в своем отношении к Юрке. Она отлично понимает, что человек может по-настоящему почувствовать боль другого, когда окажется на его месте, поэтому и учит таким образом.Несмотря на неудачи, молодая женщина не опускает руки, обращается за помощью к родителям других учеников, Юрки, не боится остаться в своем стремлении в одиночестве. Она уверена: не должно быть ни одного страдающего от безразличия взрослых и жестокости сверстников ребенка. При этом она старается сохранить доверительные отношения с сыном, не разрушить его взаимоотношения с одноклассниками.Очень мудро поступает и молодой педагог Василиса Львовна, она, стараясь убедить в необходимости терпимого отношения к новенькому, делает упор на то, что дети добрые. Услышав добрые слова в свой адрес, любой будет стремиться стать еще лучше.!!! Пока есть такие неравнодушные люди, как Ирина, наше общество будет нравственно здоровым. |

**Крепкая семья**

|  |  |
| --- | --- |
| *1)На шестой год Ванька встал у меня на пути несокрушимой стеной:*  *-Сам пойду! Ни одна мама из класса на линейку не ходит! -Но я же – родительский комитет. Вдруг вопросы появятся, - промямлила я, чувствуя, как теряю авторитет* *2)Ванька исчез в комнате и хлопнул дверью. Я зашла следом…… -…Кстати, может ты выйдешь? Мне переодеться надо, в себя прийти*  *-Ты где-то шлялся весь день. Меня в известность не поставил о своих обширных планах. (!ответственность) …Так что, будь любезен, удели мне время.**3)(после обвинения кражи ручки) Я рухнула на кровать и пролежала там целую вечность. Когда вечность истекла, я встала и пошла мыть посуду. Мама вернется уставшая, и ей понадобятся чистые тарелки. …….. Но как бы ни были крепки эти двери и сколько бы замков на них не стояло, они не защищали нас от несправедливости и не могли противостоять отчаянию.* *4) Но я внимательно всматриваюсь в его глаза: может быть, я что-то упускаю? Теряю время? Ведь не сразу же я заметила тогда, после развода, каким плаксивым и пугливым стал мой пятилетний хохотун и безобразник.* *Маленький Ванька, хоть и сам переживал, что семья распалась, утешал меня, если заставал на кухне в слезах, забирался на колени, обнимал за шею и повторял: «Не плачь, мама»**5) А о шестилетней сестрёнке Маришке заботилась не хуже, чем родители. Ради неё я откладывала в сторону уроки. Ради неё отрывалась от книг. Чтобы прогнать Маришкины страхи, я придумала сказочную страну. …К удивлению мамы, Маришка вскоре потребовала, чтобы дверь в детскую на ночь закрывали как можно крепче.**6)-Ох! Да Юрка сам хорош! Не хочет нормально с людьми общаться. Я ему говорю – будь сдержанным, лишнего не болтай, на рожон не лезь* *- Но все это не повод высмеивать его перед всем классом. Кажется, Аня меня уже не слушала. Она говорила кому-то, кто стоял рядом: «Скорую» вызывай»-* *-А за Юрку, я думаю, зря ты волнуешься. Дети сами разберутся…**7)Отец Юрки по такому случаю три дня не прикладывался к бутылке и обещал совсем завязать со спиртным. Ради сына**8)…в очередной раз вернулась из школы не в духе. Хотелось поговорить с папой. Но мама попросила:* *-Не лезь к отцу с разговорами. Момент неудачный. Так было всегда. Стоило мне открыть рот, чтобы поговорить о проблемах в классе, как момент портился…. Иногда, в промежутках между неудачными моментами, мне удавалось вставить пару слов. Тогда мама отвечала: «Потерпи. Все наладится» А папа говорил: «Докажи им достойными поступками, что заслуживаешь уважения!»**9)Купить (с отцом) в ларьке по два сникерса и съесть их по пути домой – это был наш излюбленный ритуал.* | В книге нашли отражение повседневные проблемы семьи, в которой воспитывается подросток. Как сохранить авторитет родителя? Как остаться другом? Как вовремя помочь разобраться с детскими проблемами, не пропустить тревоги, боль ребенка? Читая о маме Юрки, мы не можем не осознать, как важно жить проблемами своих детей, не оставлять их наедине со своими бедами: равнодушие к собственному ребенку нельзя оправдать никами благими причинами.Несмотря на загруженность родителей девочки Ирины, их усталость, неспособность защитить дочь, они все же воспитывают ее в любви, потому-то и заботится она о своей младшей сестре. А совместное поедание мороженого говорит о взаимопонимании.Читателю, конечно же, хочется верить, что отец Юрки преодолеет все ради своего сына, ведь он понимает(об этом говорят его реплики в родительском чате), что он единственный близкий человек сыну  |

**Высокие нравственные идеалы (достоинство, ответственность перед семьей и окружающими людьми, умение прощать):**

|  |  |
| --- | --- |
| *1)А папа говорил: «Докажи им достойными поступками, что заслуживаешь уважения!»**2)..А купаться в одном океане с человеком, который меня предал, я не собираюсь -------- «Саванна сказала на уроке, что все, кто ушел, - предатели. Крысы вы! ….Вспоминала слова Саванны и думала: «Если это предательство, то самое честное на свете!» (Что же такое предательство?)**3)…Летом я прочитала мистический роман Стивена Кинга «Кэрри». Это книга о девушке по имени Кэрри. У неё были сложности с родителями. В школе ее унижали. Но у Кэрри были сверхъестественные способности, и она жестоко отомстила. Кто-то из обидчиков сгорел в огне, кого-то убило током… (А как справилась Ирина со своими детскими обидами?)* | Родители Ирины сумели привить дочери правильное понимание человеческого достоинства, которое предполагает суровую требовательность к себе, своему поведению и, что наиболее важно, умение прощать |

**Коллективизм:**

|  |  |
| --- | --- |
| *1)…школа весной объявила неделю экологии. По условиям конкурса, чем больше участвует в проекте ребят из класса, тем больше призовых баллов.**2)Юрка захлопнул блокнот -Ладно… Везите Феникса в «Дыхание ветра»! Только я все равно его никогда не забуду. Буду приезжать проведывать. -Всем классом приедем! – сказал Ванька….**3)На другой день вся школа гудела про историю с совой. -А учительница сказала, что… после происшествия с совой администрация школы пересмотрела итоги недели экологии. За спасение редкой птицы –* серой неясыти нам зачислили дополнительные баллы. Мы победили, мам! | Человек по-настоящему счастлив может быть в коллективе. Только совместными согласованными действиями можно достичь высокого результата. |

4) Моделирование урока в 7 классе по повести Е.Мамонтовой «Белая сова» «Не быть равнодушным…»

- Прежде чем приступить к созданию урока, нужно было очень внимательно прочитать произведение, выделяя наиболее важные эпизоды, подчеркивая важные мысли, слова героев (работа с карандашом).

- Далее очень важно выслушать мнения обучающихся о прочитанном произведении, что понравилось, что особенно запомнилось, что показалось удивительным, что поразило, вызвало негодование, возмущение, что хотелось бы изменить, чтобы понять, на что дети не обратили внимание, что поняли недостаточно глубоко.

- Обязательно нужно понять, что все-таки является главным в книге, что важно для автора книги, на что бы она обратила особое внимание.

- Определившись с основной мыслью урока, подбираем дополнительный материала (мысли других писателей по проблеме, яркие образы, стихотворения), которые наиболее полно помогут ее раскрыть.

- Поиск форм и логики будущего урока, чтобы поставленные цели были максимально достигнуты.

 **III. Результаты**

1)Характеристика произведения

*В книге 24 главы, героем нечетных глав является девочка Ирина, герой чётных – одноклассник сына повзрослевшей Ирины Юрка, их не принимают в школьный коллектив и стараются всячески унизить. О том, как одиноко и страшно в детстве, когда нет друзей, а родители не могут помочь, с болью повествует рассказчица. Когда же она, уже взрослая, испытавшая все «прелести» детского неприятия, случайно узнает, что ее «добрый, отзывчивый» сын участвует в насмешках над одноклассником, не может остаться равнодушной и решает помочь детям «выбраться из скользких лап травли» и, в первую очередь конечно, Ваньке стать полноправным членом классного коллектива.*

Как видим, кроме милосердия, в повести автор размышляет на следующими проблемами современного общества:

* Проблема открытого неприятия людей, непохожих на большинство (или просто новеньких)
* Проблема взаимоотношений в семье
* Проблема безразличного отношения взрослых к сложным детским ситуациям
* Проблема равнодушного отношения учителей к психологическому состоянию детей и взаимоотношениям в школьных коллективах
* Проблема способности человека справляться со своими трудностями (умение прощать)
* Проблема необходимости бережного отношения к природе

2) Модель урока

Цель урока - помочь ученикам осмыслить проблему травли, взаимоотношений родителей и детей, равнодушного отношения учителей, способности человека справляться со своими трудностями, умения прощать и осознать необходимость неравнодушного отношения к людям, находящимся рядом.

Проблемный вопрос: как нужно строить взаимоотношения с другими людьми, одноклассниками?

Формируемые ценности: милосердие, высокие нравственные идеалы (умение сострадать, терпимо относиться к тем, кто не похож на других, отличается от большинства, стремление помочь оказавшемуся в трудной ситуации, любить родных и близких, достоинство, умение прощать)

Основные смыслы урока:

1)У каждого из нас есть право быть другим, странным, непохожим на остальных. Нужно уметь это понять и принять.

2)Докажи им достойными поступками, что заслуживаешь уважения! (Нужно отпускать обиды, быть выше мщения, своим достойным поведением показать, как должно вести себя в человеческом обществе)

3)Уметь жертвовать чем-то своим, личным ради счастья близких людей!

- Урок посвящен проблеме основной, как мне кажется, ради чего книга вообще была создана. Всем ходом повествования автор убеждает читателя в том, что, если мы хотим быть счастливы, нельзя быть равнодушным. Об этом еще 100 лет назад размышлял Бруно Ясенский (польский и советский писатель), чьи слова взяты в качестве эпиграфа к уроку, которые стали одним из основных смыслов урока.

- Для того чтобы каждый обучающийся наиболее полно представил, что испытывает человек, отторгнутый обществом, составили карту эмпатии.

- Групповая работа с эпизодами произведения помогла глубже понять и оценить поведение людей, находящихся рядом с главным героем, увидеть их ошибки, а где-то и ничем не оправданную жестокость и испытать к ним отторжение. После обсуждения эпизодов дети имели возможность высказать свою точку зрения.

- Совместный анализ короткого, но очень важного эпизода (самостоятельно который ребята могут оставить без должного внимания) помогает осознать губительность для человека желания мести, понять, что самое верное – простить обидчиков, не копить злобу, потому что это делает несчастным в первую очередь того, кто эти чувства испытывает.

- Глубоко прочувствовав все то, через что приходится пройти обижаемому (потому что постоянно проецируем происходящие события на себя!), дети убеждаются в необходимости терпимого отношения ко всем людям (даже если они отличаются от нас и своей непохожестью очень нам не нравятся) и в ходе рефлексии пишут об обязательности отзывчивости.

В ходе урока дети давали развернутые аргументированные ответы, после написали отзывы.

3)Анализ письменных работ обучающихся

Количество отзывов о повести «Белая сова» - 22

Процедура получения: отзывы писали на специально отведенном для этого вида работы уроке

Большинство обучающихся после прочтения книги смогли сразу понять основную мысль произведения и осознать те традиционные духовно-нравственные ценности, на формирование которых направлено содержание. У более слабых обучающихся отзыв получился не сразу. Более удачная попытка – после детального обсуждения повести:

|  |  |
| --- | --- |
| Первичное восприятие | Отзыв  |
| Мне понравился эпизод, как ребята нашли сову. Её спасение и забота о ней подружили наконец-то Юру с ребятами! Этот эпизод учит быть неравнодушным к природе.  Матвей Ф. | Книга «Белая сова» о травле. В эту ситуацию попадают новые ученики, их никто не поддерживает, никто не хочет с ними дружитьБольше всего меня впечатлил эпизод с Юркиной шапкой. Увидев, что у Юрки отобрали шапку и начали ее кидать друг другу, мама Ваньки не растерялась, она взяла шапку Ваньки и заменила ею Юркину, таким образом заступилась за новенького и проучила Ваньку. В отличие от родителей других детей, мама Вани не оправдывала своего сына, а пыталась объяснить, что он неправильно себя ведет. Мне понравился этот эпизод тем, что мама проявляет свое неравнодушие.Больше всех вызывает уважение мама Ваньки. Она пыталась воспитать сына нежестоким, неравнодушным, отзывчивым, добрым, справедливым. Книга учит не быть равнодушным, ведь каждый человек может оказаться в похожей ситуации, и только неравнодушный человек может ему помочь. Чтобы учить кого-то, нужно научить себя. Матвей Ф. |

Что наиболее ценное для себя увидели дети в книге:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Д-н ценность, которую дети осмыслили | Кол-во работ | Примеры из сочинений  |
| милосердие | 22  | ***Мне очень жаль и Ирину, и Юрку, ведь никто не хотел бы оказаться на их месте. (Виктория К.)******Юра смог проявить великодушие, простив, – отдал шапку. (Дарья М.)******Произведение учит быть добрым к другим людям, быть неравнодушным к чужим проблемам, не обижать тех, кто не похож на большинство. (Артем П.)*** |
| справедливость | 12 | ***Мне кажется, родители поступили неправильно, они не попытались разобраться в ситуации, а поспешили оправдать своих детей. Это очень несправедливо! (Мария М.)******Мне понравился эпизод, когда Ирина наказала сына тем, что заставила его испытать то, что терпел Юрка. (Дмитрий П.)******Один из ярких эпизодов книги тот, когда мама Ваньки показала сыну, как неприятно быть изгоем. Хочется надеяться, что Ваня, увидев себя со стороны, все осознает и прекратит издевательства. (Варвара А.Д.)*** |
| взаимоуважение | 22 | ***Книга «Белая сова» учит многому, но основная мысль повести – не нужно быть равнодушным и жестоким по отношению к другим, не таким, как все. Учит тому, что нужно пытаться подружиться и уважать друг друга. (Антон С.)******Я бы сказал Ваньке: «Уважай окружающих тебя людей» (Антон Г.)*** |
| взаимопомощь | 12 | ***Прочитав книгу, я еще раз убедилась, что не надо быть равнодушным, а нужно помогать тем, кто в этом нуждается. (Оксана Б.)******Мне понравился эпизод, где рассказывается о том, как в гимназии, куда поступила Ирина, она уронила ручку, два мальчика поспешили ей на помощь. (Данил Ж.)******Произведение учит быть внимательным к тем, кто находится рядом, и поддерживать тех, кто оказался в трудной ситуации. (Варвара А.д.)*** |
| коллективизм | 8 | ***Когда ребята нашли сову, они все еще вздорили, но потом подружились, когда вместе лечили сову. (Дмитрий П.)******Приятно удивил один из последних эпизодов, где ребята после истории с совой начали принимать Юру. Их объединило спасение птицы, о чём говорит название книги. (Варвара Ю.Д.)******Роль второго спасителя Юры сыграла сова. Командные действия ради нее смогли примирить враждебно настроенных и помогли новенькому влиться в коллектив. (Дарья М.)*** |
| Права и свободы человека | 21 | ***Нужно уметь понимать человека, не делать поспешных выводов, уважать каждую личность. (Мария У)******Я ещё раз осознал то, что чужие вещи трогать нельзя. (Антон Г.)***  |
| Крепкая семья | 6 | ***Чтобы последующие поколения впредь не повторяли эти истории, родители обязаны следить за поведением детей, не упускать из внимания кажущиеся пустяковыми конфликты. (Дарья М.)******Мне очень понравилась Ирина, она находчивая, добрая, справедливая и хорошая мать, которая учит сына быть добрым и неравнодушным. (Виктория К.)*** |

Эпизоды, которые дети выделили как наиболее важные:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Эпизод  | Кол-во | Примеры из сочинений |
| Эпизод с шапкой | 17 | ***Ирина достойна уважения за то, как повела себя в ситуации с шапкой. Она сделала так, что ее сын оказался на месте сына Ваньки. Сделала она это для того, чтобы показать, как это выглядит со стороны и мальчишки почувствовали на себе, как это больно, когда бегаешь по кругу и пытаешься поймать свою вещь. (Мария К.)******Ирина хотела, чтобы ее сын почувствовал себя на Юркином месте. Так и вышло, ему стало обидно и неприятно. (Виктория К.)*** |
| Спасение совы | 5 | ***Когда ребята нашли сову, они все еще вздорили, но потом подружились, когда вместе лечили сову. Мне понравилось, как мальчишки поддерживали Юру во время прыжка на тарзанке. (Дмитрий П.)******Их объединило спасение птицы, о чём говорит название книги. (Варвара Ю.Д.)*** |
| Эпизод с рюкзаком | 7 | ***Запомнился момент, где Юркин рюкзак испинали и спрятали.*** ***Очень обидно за мальчишку. Только прочитав об этом в книге, задумалась о том, как это больно может быть. (Мария М.)*** |
| Переход Ирины в гимназию | 2 | ***Мне понравился эпизод, где рассказывается о том, как в гимназии, куда поступила Ирина, она уронила ручку, два мальчика поспешили ей на помощь. (Данил Ж.)*** |
| Эпизод с выкинутым Арчи | 1 | ***Особенно печальным мне показался эпизод, когда одноклассники отобрали у Ирины Арчи и выкинули его в реку. Мне не хотелось бы, чтобы и мою вещь, моего друга, кто-нибудь когда-нибудь забрал, смеясь надо мной. Это очень обидно! (Анна П.)*** |

Очень объективно дети оценили поведение взрослых: родителей и учителей. Всеобщее уважение вызвала взрослая Ирина, переживающая за судьбу Юрки ***«Персонаж книги, который сыграл, на мой взгляд, самую важную роль и заслуживает уважения, - Ирина. Она не осталась равнодушной к судьбе Юры. Не пошла на поводу своего сына, который принимал активное участие в ужасных поступках. Ирина – сильный, справедливый человек с огромным сердцем. Не будь ее, все закончилось бы гораздо печальнее»***  *(Варвара А.Д.)*

А вот родителей остальных учеников семиклассники не одобрили**: «*Мне кажется, родители поступили неправильно, они не попытались разобраться в ситуации, а поспешили оправдать своих детей. Это очень несправедливо»!*** (Мария М.) Значит, велико в наших детях стремление к справедливости!

! Во всех отзывах прозвучала мысль: как это мучительно больно, когда ровесники тебя не принимают, несмотря на все попытки подружиться с ними: **«*Мне очень жаль и Ирину, и Юрку, ведь никто не хотел бы оказаться на* *их месте*»** (Виктория К.) Еще страшнее, когда все открыто насмехаются и издеваются над тобой. Каждый прочувствовал беду Юрки, как свою собственную. ***«Книга заставляет задуматься о том, что, прежде чем сказать или сделать что-то обидное, задумайся, встань на место того, кого хочешь обидеть, и почувствуй его боль, то, каково может быть плохо человеку на душе»*** *(Оксана Б.)* Равнодушным не остался никто. Более того, по отзывам родителей, обсуждение событий, описанных в книге продолжилось дома. Дети единодушно пришли к выводу, что нужно **«*быть добрым к другим людям, быть неравнодушным к чужим проблемам, не обижать тех, кто не похож на большинство»***(Артём П.)

Ценно и то, что семиклассники отметили, как это необходимо – прощать. ***«…главное – понять и исправить, помочь пострадавшему. Так или иначе, намного тяжелее жить с грузом обиды и желания мести на душе, поэтому стоит решиться отпустить его и идти дальше, быть выше тех, кто относится к тебе с презрением. тогда жизнь в лучшую сторону»*** (Дарья М.)

Обучающимися также были написаны письма литературному герою, которого они выбирали сами: 6 из них были адресованы Ирине и 2 – Ваньке.

В письме Ваньке дети старались убедить своего сверстника в необходимости доброго отношения к Юрке**: *«Тебе нужно было сначала поставить себя на место Юрки, а потом сделать вывод: понравилось бы тебе это. А потом попробовать объяснить это своим друзьям, и, может быть, вы приняли его к себе или хотя бы перестали его травить».***Также ребята обратили внимание на то, какая замечательная мама Ирина: ***«Твоя мама поступила правильно, она поставила тебя на место Юрки, чтобы показать, как это обидно»***

Обращаясь к Ирине-школьнице, дети восхищаются ее стойкостью: «*Я восхищаюсь тем, какая ты сильная****. Ты прошла тяжелый путь к тому, чтобы справиться со всеми трудностями, и сделала именно те выводы, который нужно было изъять из этого испытания. Ты молодец. Представив себя на твоем месте, я поняла, что не смогла бы все это терпеть, справиться со всем этим без какой-либо поддержки. Тебе не хватало внимания, понимания, помощи, и, конечно, это невыносимо тяжело. То, что ты решила забыть все обиды, меня поразило****».*

А Ирине-взрослой выразили неподдельное уважение: ***«Прочитав повесть «Белая сова, я узнал, что ты отличная мать. Потому что помогаешь своему сыну во всем, хочешь, чтобы он вырос хорошим человеком. Вызывает уважение то, как ты повела себя в истории с шапкой. Только так Ванька мог понять, что чувствует Юрка. Мне кажется, что после этой ситуации Ваня никогда не будет делать так. Это твое решение очень правильное»***

Составлены 3 диалога с Ванькой, в котором семиклассники аргументированно доказали мальчишке, что необходимо прекратить издеваться над Юркой, что взаимоотношения, основанные на унижении, ненормальны.

 **IV. Выводы**

 Устные ответы обучающихся на уроках, самостоятельные письменные работы показали, что **цель** *убедить в необходимости неравнодушного отношения к людям, находящимся рядом*, благодаря тому, что дети постоянно пректировали ситуацию на себя, **достигнута**. (Конечно, этот урок только один из многих, в ходе которых формируется милосердие)

Безусловно, повесть Елены Мамонтовой – очень умное, полезное для ума и души произведение, которое не оставит равнодушным абсолютно никого. Это поняли, почувствовали ученики: **«*Книга учит нас быть неравнодушными к другим. Елена Мамонтова убеждает читателя в том, что с травлей нужно бороться. Надеюсь, эта замечательная писательница напишет продолжение книги»***

(Дмитрий П.)

***«Эта книга полезна не только школьникам, но и взрослым. Родители должны быть внимательнее к своим детям. Героиня произведения Ирина вызывает чувство гордости и уважения, потому что не осталась в стороне, а сделала все возможное и будет дальше продолжать делать, чтобы сын вырос настоящим мужчиной»***

(Мария Г.)

Таким образом, повесть Е.Мамонтовой способствует формированию чувства милосердия в современных детях. Поставив себя на место обижаемого, проникнувшись его чувствами, читатель не сможет сам никого обидеть, а также не останется равнодушным, не пройдет мимо, если станет свидетелем травли.

Современная детская литература не только очень интересная, но полезная для формирования высоких нравственных качеств подрастающих граждан России. Тем более полезно, если дети будут читать вместе со своими родителями, читать и обсуждать произведения, становиться лучше благодаря этим книгам.

 **V. Приложения**

 **Сочинения обучающихся**

 Повесть Елены Мамонтовой «Белая сова» поведала нам о проблеме современного общества – травле, которая, наверняка, есть в каждой школе. Поражает, как могут быть жестоки люди (НЕОБХОДИМОСТЬ МИЛОСЕРДИЯ), которые ни за что издеваются над человеком.

 Ирина, героиня повести, была жертвой жестокой травли. Но её сын, ученик 6 класса Ваня, издевался с одноклассниками над мальчиком Сычёвым Юрой. По мнению ребят, Юра был лишним в классе. Мама Вани категорически не согласна с этим, ведь она по собственному опыту знает, что чувствует жертва. Но логика родителей других учеников поражает, они почему-то считают, что дети сами во всем разберутся, не нужно лезть в их дела. Более того, некоторые из них поддерживают своих детей во мнении, что Юра сам во всем виноват, не хочет вливаться в коллектив. (НЕОБХОДИМОСТЬ МИЛОСЕРДИЯ)

 Особенно поразил эпизод, где одноклассники маленькой Ирины поджидали её на морозе, чтобы в очередной раз обидеть. Они настолько желали ей зла, что не жалели о потраченном времени. Мне кажется это очень неправильно. (необходимость милосердия). А приятно удивил один из последних эпизодов, где ребята после истории с совой начали принимать Юру. Их объединило спасение птицы, о чём говорит название книги. (КОЛЛЕКТИВИЗМ)

 Есть книги, при чтении которых испытываешь сильные эмоции. И повесть «Бела сова» такая. Книга учит читателей бороться с травлей, учит взрослых и детей понимать последствия своих поступков. (ВЫСОКИЕ НРАВСТВЕННЫЕ ИДЕАЛЫ). Если бы я была жертвой жестоких издевательств, то я чувствовала бы беспомощность, страх. Я учусь избегать такого и стараюсь не давать себя в обиду. Также стараюсь сама никого не обижать и защищать тех, кого пытаются унизить. (ПРАВА И СВОБОДЫ ЧЕЛОВЕКА, МИЛОСЕРДИЕ)

 Варвара Ю. Д.

 Повесть Елены Мамонтовой «Белая сова» раскрывает важную проблему травли в школе и равнодушия людей по отношению друг к другу.

 Меня потрясло то, насколько сильно влияет мнение одного человека на решение других и насколько легко получить клеймо изгоя в обществе. Один из ярких эпизодов книги тот, когда мама Ваньки показала сыну, как неприятно быть изгоем. Хочется надеяться, что Ваня, увидев себя со стороны, все осознает и прекратит издевательства.

 Персонаж книги, который сыграл, на мой взгляд, самую важную роль и заслуживает уважения, - Ирина. Она не осталась равнодушной к судьбе Юры. Не пошла на поводу своего сына, который принимал активное участие в ужасных поступках. Ирина – сильный, справедливый человек с огромным сердцем. Не будь ее, все закончилось бы гораздо печальнее.

 Повесть заставляет задуматься о том, какой Я человек, как бы я поступила в той или иной ситуации. Произведение учит не быть равнодушным, быть внимательным к том, кто находится рядом, и поддерживать тех, кто оказался в трудной ситуации. (ВЫСОКИЕ НРАВСТВЕННЫЕ ИДЕАЛЫ, ВЗАИМОПОМОЩЬ)

 Варвара А. Д.

 Прочитав повесть «Белая сова», мы узнаем об абсолютно реальной истории. Случиться она могла с кем угодно. Главная героиня – Ирина. В произведении чередуются главы, повествующие о ее детстве и взрослой жизни. За время учебы девочке пришлось сменить три школы. Особенно тяжело ей пришлось во второй школе, где она оказалась из-за переезда родителей. Здесь над ней насмехались и издевались ребята. Несмотря на то что она училась уже достаточно долго, ее продолжали считать новенькой и не принимали в коллектив класса. В такой же ситуации оказался одноклассник сына Ирины Вани. Во время чтения повести мы понимаем, что рассказчица все время сравнивает себя с Юрой и в точности чувствует то, что испытывает мальчик. В детстве Ирина – спокойная девочка, которую по непонятной причине невзлюбил класс, почти все детство она сталкивалась с унижениями. А когда выросла, пыталась воспитать сына чутким, отзывчивым на чужую беду человеком. (КРЕПКАЯ СЕМЬЯ) Ирина очень добрая, умеет сопереживать. (МИЛОСЕРДИЕ). Она понимает людей и находит общий язык даже с теми, с кем, казалось, это было невозможно сделать. Она очень рассудительная. Ее сын Ванька – абсолютно обычный мальчик с обычными увлечениями, который, к счастью, не повторил судьбу матери, но, увы, был причастен к проблемам Юрки Сычёва. А Юра – это тот самый мальчишка, которого никто не понимал. Он пытался понравиться одноклассникам, иногда выставляя себя полным посмешищем.

 Юра – очень добрый мальчик, умеющий помочь, и убедиться в этом мы можем благодаря истории с совой. На заднем дворе он нашел белую сову и решил ей помочь, несмотря на опасность. Но его одноклассники тоже не оставили птицу и позаботились о ней. Это поначалу показалось мне странным: они издевались над мальчиком, но помочь сове вызвались. Преодолев все трудности и вместе решив проблему, они сблизились с Юрой. (КОЛЛЕКТИВИЗМ) Они стали друзьями!

 Мне кажется, что в честь этой совы, объединившей ребят, и названа книга. Это как наконец-то наступившая белая полоса в жизни Юры.

 Книга учит уметь дружить, а не издеваться над другими. (МИЛОСЕРДИЕ) Тому, что нужно уметь понимать человека, не делать поспешных выводов (СПРАВЕДЛИВОСТЬ), уважать каждую личность. (ПРАВА И СВОБОДЫ ЧЕЛОВЕКА, ВЗАИМОУВАЖЕНИЕ). А мысли Ирины, когда она сравнивает то, как ее предал муж, и то, как после перехода в гимназию, ее обвинили в предательстве, убеждают в том, что нужно уметь отличать поступки абсолютно нормальные и несущие благо от плохих, совершенных исключительно на благо кого-то одного, с корыстью. (СПРАВЕДЛИВОСТЬ)

 Каждый вынесет из произведения урок для себя, каждый научится чему-то, но самый главный вывод из прочитанного: нужно учиться дружить и уважать людей, кем бы они ни были. (ВЗАИМОУВАЖЕНИЕ)

 Мария У.

 Повесть «Белая сова» рассказывает 2 истории, схожие между собой. В обеих присутствует школьная травля, нездоровые отношения детей, которые кажутся родителям нормальными. Более того весь коллектив враждебно настроен против новеньких, не успевших ещё ничего совершить. Очень много общего, хотя события разделяют 20 лет. Это говорит о том, что постоянно меняющееся общество преследуют все те же пороки. Их воздействию подверглась еще в начальной школе мечтательная и весёлая Ирина после перехода в новую школу. На нее внезапно обрушилась ненависть одноклассников, оскорбления. Всё, что она делала, сопровождалось высмеиванием, которое будто душило едкостью и жестокостью.

 Так же плохо ощущал себя в новом классе Юра, учившийся вместе с сыном Ирины. Несмотря на издевательства, неправильное отношение со стороны большинства родителей он хотел стать частью класса. В этом ему помогли неравнодушные действия Ирины. Узнав, что в классе творится что-то неладное, она нашла в себе силы выражать мнение, отличающееся от взглядов остальных родителей, убеждать родителей в том, что их общие дети поступают неправильно, жестоко. (необходимость МИЛОСЕРДИЯ) Героиня горько разочаровалась в Ваньке, когда тот вместе с одноклассниками легкомысленно обижал, думая, что не причиняет вреда, Юру. (В то время как остальные родители были уверены в том, что их дети идеальны, а Юрка сам во всем виноват) Ведь совсем недавно Ванька казался Ирине ранимым и очень чувствительным, а теперь не отличает игру от унижения. Это ярко описывается в одном из эпизодов произведения, который произвел на меня большое впечатление. Возвращаясь домой, Ирина подходила к школе и заметила Ваню с группой одноклассников. В их кругу стоял растерянный Юрка, пытавшийся поймать свою шапку, перелетавшую от одного к другому. Сын убеждал, что они просто развлекаются: играют в «собачки» и Юре тоже весело. Но мама отлично понимала суть происходящего, испытав подобное в свое время. Тогда она решила преподать урок своему воспитаннику: сняла с него шапку и завела игру, бросая по очереди участникам, пока предмет действий не дошел до изначальной жертвы. (СПРАВЕДЛИВОСТЬ). И Юра смог проявить великодушие, простив – отдал шапку. (МИЛОСЕРДИЕ) Ваня же обиделся на мать, хотя та желала лучшего: только встав на место другого, можно осознать свою ошибку, прочувствовать ее последствия и запомнить на всю жизнь. Я думаю, оказавшись вместо Юры среди обидчиков, многие не смогли бы выбрать мирный путь. Поэтому подросток достоин уважения. (ВЗАИМОУВАЖЕНИЕ)

 Роль второго спасителя Юры сыграла сова. Командные действия ради нее смогли примирить враждебно настроенных и помогли новенькому влиться в коллектив. (КОЛЛЕКТИВИЗМ)

 Своим трудом Елена Мамонтова обращает внимание на то, что любая личность не должна подвергаться гнёту большинства, все мы разные, но каждый достоин уважения. Тем более нельзя сразу нападать на незнакомого, не совершившего ничего предосудительного человека. (ПРАВА И СВОБОДЫ ЧЕЛОВЕКА, ВЗАИМОУВАЖЕНИЕ)

 Чтобы последующие поколения впредь не повторяли эти истории, родители обязаны следить за поведением детей, не упускать из внимания кажущиеся пустяковыми конфликты. (КРЕПКАЯ СЕМЬЯ)

 Повесть иллюстрирует движение к верному счастливому будущему и рождает желание помогать ближнему. (ВЗАИМОПОМОЩЬ) Для меня книга «Белая сова» стала очень интересной и полезной.

 Дарья М.

**Диалог с Ванькой.**

**1)**- Здравствуй, Ваня.

- Здравствуйте.

- Я здесь, чтобы поговорить по поводу ситуации в школе.

-Какой ещё ситуации? Моя успеваемость?

- Нет, Ваня. Я бы хотел поговорить о Юре Сычеве, твоем однокласснике.

- Опять вы со своим Юрой. Я ничего не делал.

- Я понимаю твое беспокойство, но послушай. Травля в вашем классе заметна, и я хочу это исправить.

- Мы никого не травим, мы просто играем, он сам не против. Он, скажем так, смешной клоун.

- Клоун? Клоун – это когда смешно всем, но Юре точно не смешно. Я узнал о некоторых ситуациях. Давай это обсудим.

- Ладно, давайте.

Итак, я слышал о том, как вы налили на стул Сычева соус. Для чего? Объясни, пожалуйста.

- Это была просто шутка. И не я это сделал.

- Но, понимаешь, это неправильно. Юре было не до смеха, и так делать нельзя. По отношению к нему это жестоко. Кроме того, вы испортили его вещь. А потом вы всем классом испинали его рюкзак и спрятали. Это тоже совсем не смешно. Юрка бегал, искал его, а вы стояли и смеялись, и никто не помог!

- Какая разница! Все смеялись, значит, смешно.

- Нет, так не работает. Представь себя на его месте, что бы ты почувствовал? Я думаю, было бы обидно до слез.

- И что? Главное, что я никогда не буду на его месте.

- Откуда ты знаешь? В жизни может многое случиться, ты еще только в 6 классе. Слушай, я пытаюсь тебе помочь. В травле и насмешках нет ничего крутого.

- Ну что-то в этом есть.

- Конечно, есть. В вашем хорошем классе травля удивительна.

- Ну а как я должен поступать?

- Лучше всего, конечно, понять чувства новенького. Ведь ему страшно оказаться перед новыми людьми, тем более перед целым классом, где все друг друга знают. Если подумать, то Юра был «клоуном» только для того, чтобы вам понравиться. Но, видимо, его старания вы не оценили.

- Да, не оценили. Но, скорее всего, это именно так. Теперь я понял, что неправильно поступал с Юркой. Как можно все исправить?

- Наилучшее, что можно сделать, - это пойти и извиниться всем классом перед ним и дать почувствовать себя не лишним, то есть принять его как часть всего коллектива.

- Хорошо, я все понял и обязательно попрошу прощения перед Юрой. Варвара Ю.Д.

**2)-** Ты закончил? – в класс вошел Федя.

- Да, пошли домой, - подняв последний стул, ответил Ваня.

- Я по пути вашего новенького видел, снова что-то было?

- Да так, насмешил – ведро с водой опрокинул, - вспоминая, Ванька усмехнулся.

- Я вот так и не понял, чем он вам насолил, раз вы ему такие «почести» оказываете? – начал размышлять Федор.

- А ты бы посмотрел на него, убедился. Маленький он что ли, тем более мы ему не родители, а ведет себя, и правда, как детсадовец.

- подожди, ты говоришь – он маленький, а сам-то чем лучше? Неужели ты считаешь достойным издеваться над тем, кто не может ответить. Да вообще каждый заслуживает уважения.

- Его защищаешь? Прям герой. Моя мама тоже все спрашивает, воспитывает, а на самом деле с ним заниматься надо! Он нам явился, а мы виноваты во всех бедах. Устроили тут психологию, жить спокойно не дают, - Ванька уже начинал злиться.

- Можешь на меня обижаться, но все это глупо. Ты повторяешь за остальными, не задумываясь, правильно ли смеяться над Юркой. И тебе безразлично, что ощущает он. Хочешь обмануть себя, говоришь: он кривляется специально, веселится, чтобы оправдать себя. А он, по-моему, молодец, держится еще.

- Прицепился. Поговорить больше не о чем? Зачем все усложнять?

- Вот, уже и не знаешь, что ответить. Потому что ты усложняешь. Разве не проще общаться с ним нормально, необязательно дружить. Каково бы тебе было, окажись среди незнакомых ребят с намерением наладить контакт, и тут ни с того ни с чего агрессия…

- Как ощущает? Откуда мне знать творящееся в голове Сычева.

 - Ты можешь, но отчего-то не хочешь.

- Ха! Умник нашелся. Предлагаешь извиниться перед ненормальным.

- Давай я тебя буду обзывать и вдобавок гордиться своим высокомерием. Кто тогда ненормальный?

- Не утрируй, никто его на колени не ставит.

 -Морально вы довели Юру до грани. Это считаешь пустяком? Тебя совесть не мучит? Стыдно за друга.

- Ах, стыдно ему. Хорошо, уступаю тебе в качестве эксперимента. Попробую удержаться от приколов. А одноклассники?

- Им объясни. Ты же имеешь уважение в классе. Начни с тех, кому доверяешь. Покажи при общении, что Юрка – точно такой человек, как все, надеется на нормальное общение.

- Мда, вляпался с этим новеньким.

- Впредь знать будешь: перед тем как сделать, подумать нужно. Вроде каждому малышу твердят: «Будь добрым, неравнодушным».

 Хоть Ванька внутренне не до конца был согласен с другом, но уже начал задумываться: если не только мама убеждает в необходимости доброго отношения к этому Юрке, но и друг детства говорит об этом же, значит, он с одноклассниками действительно поступают неправильно и нужно примириться с Юркой.

 Дарья М.

**Письмо литературному герою**

Здравствуйте, Ирина!

Вы очень молодец! Не каждый человек сможет следить за сыном, за развитием событий и заниматься своими делами. Вы справедливая, честная. Многие бросили бы Юру на произвол судьбы, но Вы, Ирина, не забыли о нем. Этот поступок вызывает огромное уважение к Вам.

Меня удивило то, как Вы поступили, когда Ваш с товарищами играли «в собачку». Они так травили Юру. Но! Вы поставили на его место Ваню, своего сына. Так он понял, что Юре неприятно.

Ну и наконец, история с совой. Тут вы тоже поступили не как взрослые. И это хорошо. Вы поступили как неравнодушный человек. Ведь любой другой взрослый сказал бы: «Фу, у этой совы блохи, она, наверное, бешеная! Пошли отсюда». Но вы поступили по-другому. Вы спасли сову и, возможно, этим тоже сплотили ребят. Вы – лучшая!

Я бы желал, чтобы все люди были такие!

 Антон Г.

Здравствуй, Ирина!

Хотел у тебя спросить, как быть таким же стойким, отважным, мужественным, как ты? Как выдерживать столь ужасные эмоции? Хочу сказать, что ты очень смелая, сильная, терпеливая. Когда мальчишки тебя обижали, они делали неправильно. Во-первых, они обижали девочку, во-вторых, обижать человека слабее, или ниже, или младше тебя, считается унизительным. Но ты, Ирина, смогла постоять за себя. Ты очень мудрая девочка. Я хочу пожелать тебе, чтобы все неприятности поскорее закончились.

 Арсений К.

Здравствуй, Ванька.

Мы решили написать тебе по поводу твоих поступков в адрес Юры. Ты и твоя компания относились плохо к Юрке, даже не попытавшись принять его в коллектив класса. На твоем месте мы бы поступили иначе, мы бы попробовали с ним подружиться.

Особенно нам не понравился твой поступок с шапкой. Тебе нужно было сначала поставить себя на место Юрки, а потом сделать вывод: понравилось бы тебе это. А потом попробовать объяснить это своим друзьям, и, может быть, вы приняли его к себе или хотя бы перестали его травить. Твоя мама поступила правильно, она поставила тебя на место Юрки, чтобы показать, как это обидно. А вот Юрка отдал тебе шапку, не стал тебе мстить.

Но мы уверены, что ты хороший человек и друзья твои тоже хорошие, ведь не каждый решился бы спасти сову от стаи ворон. А потом вы задумались, как поступали с Юркой. Когда увидели, что делают вороны с совой, вы поняли, что поступали очень плохо.

В следующий раз не поступайте так с малознакомым человеком, подружитесь с ним. Юрка вытерпел издёвки и травлю, но это могут не все.

Мы желаем тебе подружиться с Юркой и понять его, ведь он такой же ученик 6 класса, как и вы, поэтому не травите его и поддерживайте. В твоей будущей жизни желаем удачи и хороших друзей.

 Антон С. и Данил Ж.

Здравствуй, Ирина!

Прочитав повесть «Белая сова, я узнал, что ты отличная мать. Потому что помогаешь своему сыну во всем, хочешь, чтобы он вырос хорошим человеком.

Вызывает уважение то, как ты повела себя в истории с шапкой. Только так Ванька мог понять, что чувствует Юрка. Мне кажется, что после этой ситуации Ваня никогда не будет делать так. Это твое решение очень правильное, я вот не знал бы как поступить.

Я желаю, чтобы твой сын и весь класс приняли и никогда не травили Юрку, чтобы твой сын Ваня вырос добрым сыном.

Я восхищаюсь твоей силой воли, ответственностью, справедливостью, добротой и любовью

 Артем П.

Здравствуй, Ирина!

Я решила написать тебе, потому что узнала о твоей ситуации, и восхищаюсь тем, какая ты сильная. Ты прошла тяжелый путь к тому, чтобы справиться со всеми трудностями, и сделала именно те выводы, который нужно было изъять из этого испытания. Ты молодец. Представив себя на твое место, я поняла, что не смогла бы все это терпеть, справиться со всем этим без какой-либо поддержки. Тебе не хватало внимания, понимания, помощи, и, конечно, это невыносимо тяжело. То, что ты решила забыть все обиды, меня поразило. Осознав все твои действия, я вижу, что твои бывшие одноклассники рассуждали, как дети, не осознавая, какой моральный вред причиняют тебе. Вся эта ситуация показала мне, что нужно уметь прощать, помогать, представлять себя на месте других.

Оставайся такой же мечтательной, доброй, сильной, жизнерадостной и неравнодушной. Я уверена, что все твои проблемы уйдут. Главное: не поддавайся на провокации и будь собой!

 Варвара А.Д.

Здравствуй, Ирина!

Меня очень поразило то, как решительно ты сделала выбор – записаться на карате. Долгое время ты терпела насмешки со стороны одноклассников, но честно терпела, превозмогая ненависть к ним. И я не могла после этого не обратиться к тебе.

То, что ты решила заниматься в секции карате, чтобы защитить себя, я не имею права осуждать.

Долгое время ты не выражала злобы к одноклассникам. Тебе не хватало внимания со стороны родителей и учителей. У тебя не было такого защитника и покровителя Юры – взрослой тебя. Вероятно, взрослые не понимали тебя и не участвовали в твоей борьбе со злыми одноклассниками.

Увы, оказавшись на твоем месте я не смогла бы проявить такую силу воли и терпение. Я восхищаюсь тобой. Да и справиться с теми трудностями, с которыми тебе пришлось столкнуться, мне кажется невозможным. А долготерпение могло привести лишь к большому желанию отомстить. Какой бы силой воли ни обладал человек, в такой обстановке совладать с чувствами и эмоциями трудно. А ты справилась!

Как хорошо, что эти проблемы закалили тебя, сделали тебя более ответственной. Ты желаешь вырастить своего сына, непохожим на твоих одноклассников.

 Мария У.

Здравствуй, Ира!

Я хочу поддержать тебя, узнав о твоих многочисленных трудностях. Сейчас изо дня в день после уроков одноклассники поджидают тебя, чтобы совершенно бесчестно наказать за несравнимые с их поступками, вырвавшиеся от отчаяния слова.

Я думаю, оказавшись в такой ситуации, не смогла бы больше показаться на глаза классу, сохранить достоинство. Твоё поведение, конечно же, заслуживает уважения. Я восхищаюсь твоей находчивостью, силой воли. Школьный коллектив одержим злостью, желанием унизить, Дети поступают неправильно, считая, что повысят свой авторитет. И если не помочь им, не направить их на правильный путь, жизнь определённо их накажет, но каяться будет уже поздно.

Ты же имеешь доброе сердце и должна собрать все силы, простить обидчиков. Я верю в тебя. Нередко и взрослые нечаянно совершают ошибки, влекущие серьёзные последствия, но главное – понять и исправить, помочь пострадавшему. Так или иначе, намного тяжелее жить с грузом обиды и желания мести на душе, поэтому стоит решиться отпустить его и идти дальше, быть выше тех, кто относится к тебе с презрением. Вот увидишь, как изменится тогда жизнь в лучшую сторону.

Продолжай развивать положительные качества, и, будучи взрослой, сможешь стать важным человеком в судьбе не только сына, но и мальчика Юры Сычева, спасёшь сову. А раз счастливы волнующие сердце люди, счастлива ты!

 Дарья М.