Кировское областное государственное образовательное автономное

учреждение дополнительного профессионального образования

«Институт развития образования Кировской области»

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение «Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов

пгт Нагорск»

**Духовно-нравственное воспитание школьников – главная задача учителя литературы**

Жукова Марина Юрьевна,

учитель русского языка и литературы

**2025**

1. Каждый урок литературы формирует личность

Еще М.В Ломоносов говорил: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». Сегодня ни один здравомыслящий человек не будет спорить с этим. У России богатая история, полная великих достижений в области науки и техники, но и трагических страниц в ней также много.

Как и любой другой уголок страны, Нагорск – наша малая родина – все события переживал вместе со всем российским народом. Хотя на территории Вятской земли военных действий не проходило, наши земляки приняли активное участие в этих страшных событиях. В годы Великой Отечественной войны защищали Отечество 7108 человек земли нагорской.

Что двигало людьми? Заставляло рисковать своей жизнью? Совершать подвиги? Погибать? Несомненно, чувство сильнейшей любви к малой и большой Родине. Патриотизм, героизм, смелость. Чувство ответственности, которое характерно для наших земляков.

Каково же было женщинам и детям, оставшимся в тылу и взвалившим на свои хрупкие плечи тяжелую крестьянскую работу! Они с честью выполняли госзаказ по поставкам на фронт мяса, молока, зерна, леса. Сами недоедали, но жили по принципу «Все для фронта, все для победы».

Поэтому мы просто обязаны быть достойными памяти наших героических предков и не забывать об их достойных деяниях и передать эту память своим детям, ученикам, чтоб они искренне гордились своей родиной, местом, где родились, тем, что они русские, и сумели передать эти чувства своим детям, последующим поколениям.

Осознавая это, любой учитель старается уделять как можно больше времени патриотическому воспитанию. Мы много читаем о событиях Великой Отечественной войны. Каждый из моих учеников знаком с такими произведениями, как «Иван» В. Богомолова, «Повесть о Зое и Шуре» Л. Космодемьянской, «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Матерь человеческая» В. Закруткина, «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого, «Обелиск» В. Быкова, «А зори здесь тихие», «В списках не значился» Б. Васильева. Но и, конечно, мы читаем произведения о детях времени войны наших земляков А. Лиханова «Крутые горы», «Последние холода», «Лежачих не бьют», А. Устюгова «Последний патрон», В. Ситникова «Русская печь».

2. Книга Памяти

Ситуации, в которых оказываются герои этих произведений, не могут оставить равнодушными никого. Вот поэтому мы с детьми много беседуем, пытаемся представить себя в гуще событий, понять, сколько мужества стоит оставаться Человеком, когда ты стоишь перед выбором. Дети делятся своими мыслями по поводу прочитанного. Так у нас получилась Красная книга Памяти «Мы помним! Мы гордимся!»

3. Участие в конкурсах выразительного чтения

«Воинская слава», «Живая классика»

В нашем районе, как и в любом другом, ежегодно проходят конкурсы выразительного чтения. Один из них непосредственно связан с событиями Великой Отечественной войны – «Воинская слава». Предполагается, что дети читают произведения или отрывки из них, раскрывающие сильный характер русского человека, который восхищает своей любовью к родине, мужеством. Чтобы выступление получилось наиболее эмоциональным, ученик должен хорошо знать текст, понимать происходящие события, испытывать те же чувства, что и тот, о ком он рассказывает. У равнодушного, безучастного ничего не получится. Но, готовясь к конкурсу «Живая классика», мы с детьми выбираем произведения, которые поднимают какую-то нравственную проблему, заставляют задуматься о своем поведении, воспитывают порядочность, милосердие, взаимовыручку, даже самопожертвование. Опять же, чтобы рассказать, проникновенно, выступающему нужно испытывать солидарные с героем чувства.

4. Конкурс «Встречи юных краеведов-книголюбов»

В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения русской духовности, изучения истории народа, восстановления традиций. Любовь к родине, народу, истории своей страны важно прививать с детства. Занятия краеведением считаются важным источником патриотическою воспитания учащихся, расширения их жизненного кругозора. Школьное краеведение способствует развитию любознательности, познавательных интересов, собирательской активности, увлечению наукой.

Кировское областное государственное учреждение дополнительного образования «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» ежегодно проводит Областные встречи юных краеведов-книголюбов, посвящённые какой-то важной теме.

Это мероприятие предполагает 5 конкурсов:

1) Представление делегации.

2) Конкурс монологов (чтение отрывков из художественных произведений вятских писателей).

3) Инсценирование отрывков произведений.

4) Конкурс знатоков.

5) Заочный конкурс сочинений по теме, созвучной основной теме встреч.

***Представление делегации*** – это литературно-музыкальная композиция, в которой обучающиеся должны аргументированно раскрыть тему, опираясь на творчество кировских писателей. Рекомендуется включить в презентацию рассказ о местном поэте или писателе (жителе своего района), который в своем творчестве размышлял над теми же вопросами.

Вот некоторые темы прошлых лет:

2016 год – «К Вятке с признательностью и любовью» (Вятка в жизни и творчестве писателя-юбиляра) (ЧАРУШИН Евгений Иванович).

2017 год – «Природа в творчестве вятских поэтов» (Творчество В.Н. Зыкова и Н.А. Сельвашука).

2018 год – «Вятский характер» (Б.П. Чирков, К.Э. Циолковский).

2019 год – «Детская и юношеская тема» в творчестве А. Лиханова.

2020 год – «Памятные даты» (Г.П. Булатов, Н.А. Сельвашук).

2023 год – «Высокий дар доброты» (Образ учителя в произведениях писателей-земляков).

2024 год – «Взгляд вятских писателей на семейные ценности» (Творчество В.Н. Крупина и В.Н. Зыкова).

Как вы понимаете: чтобы раскрыть тему необходимо изучить факты биографии писателей и поэтов, прочитать много дополнительной литературы о жизни и творчестве выдающегося земляка, очень внимательно изучить его произведения, отражающие историю родной страны, познакомиться с воспоминаниями самих писателей и людей, знавших их, чтобы понять характер человека, его сокровенные мысли, то, о чем он мечтал, к чему стремился, какой хотел видеть свою родину и соотечественников.

Затем материал нужно отобрать, выбрать самые яркие страницы, составить такое сообщение, которое заинтересует творчеством писателя слушателей, вызовет в их душах отклик, не оставит равнодушным. Получившееся сообщение нужно выучить и выразительно рассказать. Делегацию школы имеют право представлять 3 человека (таковы условия конкурса), так что учить приходится немало.

Итак, мы собрали материал об истории нашего поселка, ближе познакомились с жизнью и творчеством земляков Альберта Анатольевича Лиханова, Чарушина Евгения Ивановича, нагорчан Владимира Николаевича Зыкова, Николая Артемьевича Сельвашука, которого в 1944 году вместе с родителями переселили из Украины, узнали глубже особенности вятского характера.

***Конкурс монологов*** предполагает выразительное чтение наизусть отрывка из произведения писателя, речь о котором шла в презентации. Нужно выбрать очень яркий отрывок, раскрывающий важную мысль писателя, его чувства, а затем постараться их передать слушателям.

Те знания, которые ребята получили, работая с биографией и произведениями земляков, проверяются в ходе ***конкурса Знатоков***. Вопросы довольно сложные. Выигрывает тот, кто наиболее внимательно читает, останавливается на деталях, кто умеет читать «между строк».

***Сочинение*** дети пишут самостоятельно дома по теме, созвучной основной теме Встреч. В 2023 году это была тема «Учитель перед именем твоим…». В работе, конечно, нужно заявить о свей любви к малой родине, к людям, которые здесь живут. В 2024 году тема сочинения «Семейные традиции в произведениях вятских писателей». В ходе написания сочинения дети отметили важность таких ценностей, как любовь, уважение к старшим, дружба, взаимопонимание, ответственность, трудолюбие, умение строго судить себя за проступки, совестливость, любовь к родной природе, вятскому языку.

***Методы, формы и приёмы работы*** в ходе подготовки к «Встречам юных краеведов – книголюбов»:

1) Чтение и изучение биографий писателей-земляков и выдающихся людей;

2) Изучение архивных материалов;

3) Встречи с очевидцами событий, знакомыми и друзьями местных писателей;

4) Чтение и изучение произведений писателей-земляков;

5) Отбор и систематизация материала;

6) Составление сценария будущей литературной композиции как средство развития письменной речи, логического мышления;

7) Системная работа по формированию выразительности речи;

8) Развитие памяти в ходе заучивания композиции;

9) Развитие навыков создания презентаций;

10) Развитие навыков монологической речи;

11) Развитие умения держаться на сцене, руководить вниманием аудитории.

5. Исследовательские работы

Как было уже сказано выше, в ходе подготовки к Встречам юных краеведов-книголюбов, дети узнают многое о частной жизни писателе-земляков, которая отражается в их творчестве и не может не вызвать уважение.

Наш район Кировской области уникальный не только тем, что он богат лесом, но и, поскольку этот лес нужно заготавливать, а это тяжелый труд. Сюда в 30-40-е годы ссылали раскулаченных богатых людей из центральной России, а во время Великой Отечественной войны депортировали украинцев с территорий, которые находились в немецкой оккупации. Хоть эти люди и не были связаны с фашистами, но доверия к ним не было. Так в нашей северной глубинке оказался вместе с родителями маленький Коля Сельвашук, позднее ставший талантливым поэтом, заявлявшим в своем творчестве об искренней любви ко второй родине. Этот факт биографии не мог оставить равнодушным учеников. Так начала создаваться исследовательская работа «Две матери, две родины отныне. А сердце у меня всего одно» (Творческая судьба поэта Н.А. Сельвашука).

Вот итог этой работы:

*Работая над темой исследования, мы узнали много нового об истории Нагорского района, начиная с сороковых годов 20-го века, об исчезнувшем поселке Соз, возникшем насильственно и просуществовавшем совсем короткое время, о людях, основавших его и живших в нем, о неразрывной связи творчества Н.А. Сельвашука с событиями его личной жизни.*

*Выполняя последовательно поставленные задачи, нам удалось глубже понять суть происходивших в стране во второй половине 20 века событий, испытать чувства сопереживания к трудной судьбе многих переселенцев, прочувствовать настоящую любовь к родине, проникнуться уважением к родственному народу – украинцам, которые умеют быть благодарными за оказанные добро и поддержку, изучить творчество Н.А. Сельвашука.*

*Благодаря позиции Сельвашука любой здравомыслящий человек еще раз приходит к выводу, что русские и украинцы – это один народ, делить нам нечего, тем более что мы умеем жить, уважая друг друга. Поэтому нужно как можно скорее найти мужество принять друг друга, простить и жить в мире и согласии долгие тысячелетия!*

Вот интервью канала телевидения города Слободского «Скат» с Широковой Полиной во время защиты исследовательской работы на краеведческой конференции в марте 2023 года: *«Я заинтересовалась судьбой именно этого поэта, потому что в его произведениях, стихах есть та отсылка к моей родной земле, Нагорску, также про Слободской есть произведения, где он говорит о своей любви, благодарности к нагорским жителям и всем тем, кто ему помогал во время Великой Отечественной войны…».*

Сейчас в работе находится еще одна исследовательская работа, посвященная жизни и творчеству нагорчанина Зыкова Владимира Николаевича.

**Какие же нравственные качества человека формируются в процессе работы?**

1) Патриотизм. Чувство горячей любви к родине и гордости, что именно здесь родились, дети испытывают, знакомясь с историей возникновения поселка Нагорск, с тем вкладом, который внесли наши земляки в приближении Победы в Великой Отечественной войне, узнавая то, как встретил наш край эвакуированных детдомовцев и сосланных переселенцев.

2) Чувство милосердия и сострадания, которое не может не возникнуть, когда мы узнаем, насколько тяжело было в наших северных краях детям, оставшимся без родителей, и людям, вынужденно покинувшим свои родные дома. Оно подкрепляется уважением к нагорчанам, которые своим примером показали, что такое гостеприимство и человечность (судьба Н.А. Сельвашука).

3) Гордость за своих земляков – Героев Советского Союза и просто героев – участников войны, талантливых писателей и поэтов, которых родила и вскормила наша вятская земля. Стремление быть достойными их памяти и внести свой весомый вклад в процветание Родины, быть полезными людям.

4) Любовь к природе, бережное и заботливое отношение к братьям нашим меньшим. Поэты не могут не заразить стремлением быть внимательными к красоте местной природы (Творчество Н.А. Сельвашука, В.Н. Зыкова).

5) Уважение к своим землякам-современникам, умельцам с золотыми руками

6) Стойкость к жизненным трудностям, умение противостоять невзгодам, не жаловаться на судьбу, беречь родных, заботиться о маме.

7) Умение прощать – очень важная и ценная черта характера, которой обладают, к сожалению, далеко не все. Это мы осознаём, изучая произведения А. Лиханова, который рассказал о земляках, сумевших проявить милосердие к виновникам наших бед и несчастий – пленным немецким солдатам («Лежачих не бьют»).

8) Тактичность, которую необходимо проявлять в общении со всеми людьми, но особенно в отношении людей с ограниченными возможностями здоровья (А. Лиханов «Мальчик, которому не больно», «Солнечное затмение»).

9) Умение быть благодарными. Умение не стесняться говорить добрые слова людям, признавать их заслуги. Не завидовать.

10) Стремление к справедливости (А. Лиханов «Чистые камешки»).

11) Умение мужественно отстаивать свою точку зрения.

12) Толерантность. Уважительное отношение к людям разных национальностей.

13) Преклонение перед учителями, необходимость быть им благодарными. (А. Лиханов «Кресна», «Благие намерения»).

14) Чувство коллективизма, умение работать в команде, поддерживать друг друга.

15) Ответственность перед своими товарищами за вклад в достижение результата совместной деятельности.

Главное то, что каждый участник получает бесценный опыт, формирует чувство патриотизма, гордости за родной край, за людей, живущих рядом, и за то, что мы тоже являемся частичкой славной Кировской земли, дети стремятся быть похожими на своих земляков, так же любить свою родную землю и быть ей полезными.