Кировское областное государственное образовательное автономное

учреждение дополнительного профессионального образования

«Институт развития образования Кировской области»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа д. Кузнецы

Орловского района Кировской области

**Воспитание патриотизма и нравственных качеств современных школьников на уроках литературы через метод хронологической реконструкции**

Работу выполнила

Логинова Лидия Дмитриевна,

учитель русского языка и литературы

(высшая категория)

2025 г.

**Воспитание патриотизма и нравственных качеств современных школьников на уроках литературы через метод хронологической реконструкции**

(Урок по рассказу Ю. Яковлева «Девочки с Васильевского острова». 1970 год)

***Класс:*** 6.

***Предмет:*** литература.

***Дидактическая цель урока:*** знать текст рассказа «Девочки с Васильевского острова» Ю Яковлева, работать по содержанию произведения.

***Тип урока:*** урок открытия новых знаний

***Планируемые результаты***

*Предметные*:

* знакомство с рассказом Ю. Яковлева «Девочки с Васильевского острова»; умение точно и грамотно выражать свои мысли.

*Метапредметные:*

* познавательные – знакомство с историческим контекстом произведения, расширение знаний о Великой Отечественной войне и блокаде Ленинграда, умение вести самостоятельный поиск информации на основе текста;
* регулятивные – умение определять цели обучения, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; ставить себя на место другого человека, понимать его мотивы, намерения и эмоции;
* коммуникативные – умение планировать учебное сотрудничество с учителем и товарищами, соблюдать правила речевого поведения, уметь с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

*Личностные:*

– осознание себя как гражданина страны, уважение истории и её героев, представленных в литературе, оценивание последствий происходящих событий, опираясь на читательский опыт.

***Образовательная цель:*** формирование у учащихся умения анализировать литературное произведение через призму исторических событий и нравственных ценностей, а также развитие навыка выразительного чтения и обсуждения текста.

***Развивающая цель:*** умение работать с художественным текстом,развивать мышление, умение рассуждать, сравнивать, высказывать свою точку зрения и подтверждать текстовым материалом.

***Воспитательная цель:*** воспитание чувства долга, патриотизма, гордости за нашу страну,формирование гражданской позиции обучающихся, умение сострадать и сопереживать.

***Формы организации познавательной деятельности:*** фронтальная

***Методы обучения:*** репродуктивный, частично-поисковый.

***Средства обучения:*** текст рассказа Ю. Яковлева «Девочки с Васильевского острова», видеофрагмент «Дети войны», компьютер и проектор.

***Межпредметные связи:*** русский язык, история, изобразительное искусство.

**Ход урока:**

1. Организационный момент. Слово учителя.

Мы с вами прочитали немало книг о жизни детей и взрослых во время Великой Отечественной войны или в послевоенные годы. Давайте вспомним эти книги и их авторов.

* «Кладовая солнца» М. М. Пришвина;
* «Теплый хлеб» К.Г. Паустовского;
* «Никита» А.П. Платонова;
* «Васюткино озеро» В.П. Астафьева;
* «Рассказ танкиста» А.Т. Твардовского;
* «Сын артиллериста», «Майор привез мальчишку на лафете» К.М. Симонова;
* «Тринадцатый подвиг Геракла» Ф. Искандера»;
* «Уроки французского» В. П. Астафьева;
* «Конь с розовой гривой В. Г. Распутина.

– Что можно сказать о времени, которое объединяет эти произведения? (*война – страшное время…).*

– Многие из писателей обращаются к военной тематике. Один из них – Юрий Яковлевич Яковлев (настоящая фамилия – Ховкин) – советский писатель и сценарист, автор книг для подростков и юношества. Родился 26 июня 1922 года в Петрограде. В июне 1940 года был призван на военную службу. В должности химинструктора зенитно-артиллерийского полка, участвовал в обороне Москвы, был ранен. Потерял мать в блокадном Ленинграде. В 1952 году окончил Литинститут имени А. М. Горького. Юрий Яковлев написал немало рассказов и повестей о войне. Один из самых пронзительных его рассказов – «Девочки с Васильевского острова».

В прошлом году наша страна отметила 80-летие со дня снятия блокады г. Ленинграда от фашистских захватчиков. Блокада Ленинграда длилась 872 дня, с 8 сентября 1941 г. по 27 января 1944 года. Несмотря на то, что советские войска прорвали блокадное кольцо 18 января 1943 года, днем полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады считается именно 27 января 1944 года, когда в городе был дан салют.

**Рассказ о блокаде Ленинграда**

Сегодня у нас с вами серьезная тема для обсуждения: мы будем говорить о самых трагических днях Великой Отечественной войны: о блокаде Ленинграда. В истории существования человечества, в истории всех войн, которые проходили на земле, это единственный город, который вынес такую длительную блокаду. Что же вы, ребята, знаете об этих скорбных событиях? (дети высказывают свои версии).

На защиту города поднялись все его жители: 500 тысяч ленинградцев строили оборонительные сооружения, 300 тысяч ушли добровольцами в народное ополчение, на фронт и в партизанские отряды.

20 сентября враг окружил город, Ленинград оказался в блокадном кольце. Немецкое командование решило с помощью другого убийцы – голода уничтожить население. С 20 ноября 1941 года нормы на питание стали самые низкие: рабочие в день получали 250 граммов хлеба, сделанного из различных примесей, а дети и служащие – по 125 граммов. Кусочек хлеба был так мал, что человек не ощущал его веса на руке, а это было все, что можно было съесть. Посмотрите на кусочек хлеба весом в 125 граммов, дневная норма для детей (Показываю кусочек хлеба).

Дети военных лет. Не хватало еды, дров, воды, но дети продолжали учиться. В школах было необычайно тихо, дети перестали бегать, шуметь, их бледный вид, изможденные лица говорили о тяжелых страданиях. Кровоточили десны, качались зубы. Дети умирали дома, на улице и прямо в классе. Страшным приговором фашизму стал дневник Тани Савичевой на Нюрнбергском процессе. Дневник, в котором всего 7 страшных записей о гибели ее большой семьи в блокадном Ленинграде.

**2. Актуализация знаний и целеполагание**

Сегодня наш урок посвящен рассказу о Великой Отечественной войне. Это урок внеклассного чтения по книге Ю. Я. Яковлева «Девочки с Васильевского острова». Давайте определим тему нашего урока.

О чем этот рассказ? (*Это рассказ о двух девочках-подругах*). Чем он необычен? (*Девочки живут в разное время: одна – во время ВОВ, а другая – намного после нее, если точнее – в 70-е гг. XX века*).

Как же они могут дружить? **(***Одна из героинь, Валя Зайцева, знает все про свою подругу Таню Савичеву. Ей про нее рассказывали. Она хранит в памяти все, что когда-то было важно для Тани).*

Постарайтесь сформулировать тему урока **(***Тема памяти в рассказе Яковлева «Девочки с Васильевского острова»).*

Каковы цели нашего урока? (*Познакомиться с рассказом, сказать, о чем он заставляет задуматься, чему может научить, от каких ошибок может предостеречь).*

**3. Аналитическая беседа**

Где происходит действие рассказа? (*В Ленинграде, послевоенном, мирном, и военном, блокадном).* История Тани Савичевой – это лишь одна трагическая страница страшной блокадной книги – книги Памяти и Скорби.

От чьего лица ведется в рассказе повествование? **(***Повествование идет от лица Вали Зайцевой).*

Учитель спрашивает: «О каких девочках идет речь, что их объединяет?»*В рассказе речь идет о Вале Зайцевой-девочке, которая живет в Ленинграде много лет спустя после войны и Тане Савичевой – девочке, которая жила в блокадном Ленинграде.*

*Они ровесницы, жили в одном доме, учились в одной школе, почерк одинаковый).*

Чем удивителен образ Тани Савичевой? (*Для Вали она живая девочка*). Что о себе и василеостровских девчонках говорит Валя? Какой Вы представляете эту девочку?

**«***У меня под кроватью живет хомячок. Набьет полные щеки, про запас, сядет на задние лапы и смотрит черными пуговками... Вчера я отдубасила одного мальчишку. Отвесила ему хорошего леща. Мы, василеостровские девчонки, умеем постоять за себя, когда надо... Мы, василеостровские девчонки, кого хочешь найдем!». «Валя – решительная девочка, боевая, смелая, добивается своей цели. Она – верная подруга и никогда не бросит в беде». Рассказывая о Танином недостатке-заикании, Валя говорит: «Говорят, есть врачи, которые лечат от заикания. Я нашла бы такого». Она говорит Тане: «Мы пойдем с тобой в Румянцевский сад, побегаем, а когда надоест, я принесу из дома бабушкин платок, и мы сыграем в учительницу Линду Августовну. У меня под кроватью живет хомячок. Я подарю его тебе на день рождения. Слышишь, Таня Савичева?». Валя не раз пыталась поставить себя на место Тани Савичевой: «Если просто хочешь есть, это не голод – поешь часом позже. Я пробовала голодать с утра до вечера. Вытерпела. Голод – когда изо дня в день голодает голова, руки, сердце – все, что у тебя есть, голодает. Сперва голодает, потом умирает.… И я представила себе, что это я, Валя Зайцева, осталась одна: без мамы, без папы, без сестренки Люльки. Голодная. Под обстрелом. В пустой квартире на Второй линии. Я захотела зачеркнуть эту последнюю страницу…».*

Что Вы узнали о Тане Савичевой из рассказа Юрия Яковлева «Девочки с Васильевского острова»?*(найдите это место в тексте, прочитайте).*

«*Она была певуньей. Всегда пела. Ей хотелось декламировать стихи, но она спотыкалась на словах: споткнется, а все думают, что она забыла нужное слово… Она всегда играла в учительницу. Наденет на плечи большой бабушкин платок, сложит руки замком и ходит из угла в угол: «Дети, сегодня мы займёмся с вами повторением...». И тут споткнется на слове, покраснеет и повернётся к стене, хотя в комнате – никого…». Таня стойкая и мужественная. Теряя одного за другим родных людей, она «не сдавалась – жила в родном городе в самое трудное время».*

Что объединяет этих двух девочек? Как сама Валя объяснила взрослым свою дружбу с Таней?*Эти девочки одногодки и соседки. «Мы одногодки. Обе с Васильевского острова…Мы с ней соседки. Она со Второй линии, дом 13. Четыре окна на первом этаже. Рядом булочная, в подвале керосиновая лавка... Сейчас лавки нет, но в Танино время, когда меня еще не было на свете, на первом этаже всегда пахло керосином… Тане Савичевой было столько же лет, сколько мне теперь…У нас все общее. И улица, и школа… У нас даже почерк одинаковый! У меня есть такая же книжка. За сорок копеек…».*

Кто мог ей рассказать о Тане? *(давайте сделаем предположение).*

*Наверное, в школе на уроках истории. Может быть, бабушка Вали, которая сама, возможно, пережила блокаду. А может быть, кто-то из соседнего дома – тот, кто сам пережил блокаду, был соседом Тани и не смог забыть девочку с серьезными светлыми глазами.*

Как называлась дорога, которая связывала блокадный Ленинград с Большой землей?*Известно, что только одна дорога связывала блокадный город с Большой землей. Эта дорога шла по воде. В город везли продовольствие, а обратно стариков и голодных детей. Дорогу эту назвали «Дорогой жизни».*

Ребята, в тексте упоминается «Дорога жизни»?

Что вы о ней знаете? (*Дорога по Ладожскому озеру, которая соединяла город с Большой землей. По ней в город ввозили продовольствие, снаряды, вывозили детей и женщин. Находилась под постоянным обстрелом немецких самолетов*).

По этой дороге из города в Горьковскую область (*ныне Нижегородская*) вывезли и Таню – единственную оставшуюся в живых из большой семьи Савичевых. Но спасти девочку не удалось. Она умерла в возрасте 14 лет.

С какой целью Валя решила отыскать ее?*Вале хотелось своими глазами увидеть дорогу, по которой Таню вывозили из блокадного Ленинграда: «Ее везли из осажденного Ленинграда на Большую землю, но дорога, названная Дорогой жизни, не смогла подарить Тане жизнь».*

Почему Валю оставили на строительство памятника? (*она писала таким же почерком, как Таня).*

Какие чувства испытывала Валя, когда писала на бетоне Танин дневник? Что тяжелее всего было ей писать? *Ей было очень трудно, тяжело. «Я взяла в руки Танин дневник и открыла страничку. Там было написано: «Женя умерла 28 дек. 12.30 час. утра 1941 г.».* *Мне стало холодно. Я захотела отдать им книжку и уйти.* *Но я василеостровская. Если у подруги умерла старшая сестра, я должна остаться с ней, а не удирать.*  
*Давайте ваш бетон. Буду писать…Я взяла палочку, присела на корточки и стала писать. От бетона веяло холодом. Писать было трудно…Я делала ошибки, заглаживала бетон ладонью и писала снова.* *У меня плохо получалось.* *В новой раме бетон был жидкий, он наползал на буквы. И слово «умер» исчезло. Мне не хотелось писать его снова. Но мне сказали:* «*Пиши, Валя Зайцева, пиши».*

*Снова написала – «умер». Я очень устала писать слово «умер». Я знала, что с каждой страничкой дневника Тане Савичевой становилось все хуже. Она давно перестала петь и не замечала, что заикается. Она уже не играла в учительницу. Но не сдавалась – жила. Мне рассказывали... Наступила весна. Зазеленели деревья. У нас на Васильевском много деревьев. Таня высохла, вымерзла, стала тоненькой и легкой. У нее дрожали руки и от солнца болели глаза. Фашисты убили половину Тани Савичевой, а может быть, больше половины. Но с ней была мама, и Таня держалась.* *Почему на одной из страниц дневника вообще нет слова «умер»?* *Я долго не решалась открыть страничку на букву «М». На этой страничке Таниной рукой было написано: «Мама – 13 мая в 7.30 час. утра 1942 года». Таня не написала слово «умерла». У нее не хватило сил написать это слово.* *Я крепко сжала палочку и коснулась бетона. Не заглядывала в дневник, а писала наизусть.* *Я писала изо всех сил. Бетон стал густым, почти застыл. Он уже не наползал на буквы.*

**–** *Можешь еще писать?*

*– Я допишу, – ответила я и отвернулась, чтобы не видели моих глаз. Ведь Таня Савичева моя... подружка».*

Как выглядит этот памятник? Где он находится? *Именно детям блокадного Ленинграда на третьем километре «Дороги жизни» поставлен памятник «Цветок жизни», о котором идет речь в рассказе. Текст на памятнике: «Во имя жизни и против войны детям – юным героям Ленинграда 1941-1944». На лепестках этого каменного цветка высечены слова: «Пусть всегда будет солнце!», а рядом с ними можно увидеть каменные страницы дневника Тани Савичевой*

*В детском сердце копится боль за погибшую подругу, гнев и горечь обвинения тем, кто стал причиной ее смерти.*

Почему, по мнению Вали, фашисты не вошли в Ленинград? *(найдите ответ в тексте)* *Фашисты не сломили дух русских людей, которые несмотря ни на что не сдавались и продолжали жить в осажденном городе, удивляя мир и врагов своей стойкостью и любовью к родной земле. «Моя подружка Таня Савичева не стреляла в фашистов и не была разведчиком у партизан. Она просто жила в родном городе в самое трудное время. Но, может быть, фашисты потому и не вошли в Ленинград, что в нем жила Таня Савичева и жили еще много других девчонок и мальчишек, которые так навсегда и остались в своем времени. С ними дружат сегодняшние ребята, как я дружу с Таней. Дружат ведь только с живыми».*

Что значит «остались в своем времени»? Почему Валя говорит о них как о живых?

*Остались в своем времени, значит, не выросли, не повзрослели, остались навечно юными мальчишками и девчонками. Для Вали все эти мальчишки и девчонки живы, потому что жива память о них, потому что они стали примером мужества, стойкости, любви к Родине.* *Можно назвать этот рассказ «путешествием во времени»?*

Почему Валя Зайцева так дорожит этой дружбой? Какие черты характера девочки показывает нам автор? (*Решительность, упорство, способность переживать чужое горе, настойчивость в достижении цели, сила воли, чувство ответственности за свои поступки*).

В чем она видит свой долг перед Таней, всеми погибшими и оставшимися в живых ленинградцами? (*Рассказать о них, сделать то, что в ее силах, чтобы о Тане знали и помнили другие люди*). Именно поэтому девочка пишет на бетонных плитах мемориала страшные слова из Таниного дневника.

**«Цветок жизни»** – так называется памятник, посвященный детям блокадного Ленинграда. Прочитайте в рабочем листе историю его создания. Подчеркните главную информацию. Что у вас получилось?

Прочитайте текст об истории создания памятника «Цветок жизни». Подчеркните (выделите) главную информацию. Что у вас получилось?

Мемориал «Цветок жизни» сооружен в 1968 году на третьем километре легендарной «Дороги жизни». В состав мемориала входит памятник «Цветок жизни», аллея Дружбы и траурный курган «Дневник Тани Савичевой», состоящий из восьми стел**-**страниц блокадного дневника.

На большой площадке стоит 15-метровый мраморно**-**белый цветок. У него пять больших распустившихся лепестков весом по 17 тонн каждый и четыре малых **–** весом по 5 тонн. «Цветок жизни» пробивается сквозь камни и устремляется ввысь. Из лепестков тянется высокий стебель. Он несет главную часть цветка – венчик размером в диаметре 4,6 метра. На венчике детским почерком вырезаны слова: «Пусть всегда будет солнце!» Рядом **–** улыбающаяся рожица мальчугана. В центре площадки стела.

На ней надпись:  
ВО ИМЯ ЖИЗНИ ПРОТИВ ВОЙНЫ ДЕТЯМ – ЮНЫМ ГЕРОЯМ ЛЕНИНГРАДА 1941-1944 годов

Авторы монумента – А. Левенков и П. Мельников.

В 1971 году у «Цветка жизни» были установлены каменные плиты. На них высечены слова из дневника Тани Савичевой.

**4. Просмотр видеофрагмента «Дети войны»**

**5. Подведение итогов урока. Рефлексия.**

О чем заставляет задуматься рассказ Яковлева?

Чему он нас может научить? (*Научить дружить, уважать ветеранов войны, которые победили фашистов, ценить то, что мы имеем, – нашу мирную счастливую жизнь, своих родителей и друзей, своё беззаботное детство, дорожить своим настоящим, делать все, чтобы наше будущее было мирным и о войне мы знали только из книг и фильмов*).

Ребята, какова же наша тема сегодня? Что главное мы должны вынести с урока? Для чего еще мы читали книгу? *Рассказать другим о том, что узнали о войне, о Тане, чтобы не порвалась связующая нить между настоящим и прошлым. Вспомните, как часто говорит Валя Зайцева фразу «Мне рассказывали». Наш долг – помнить!*

**6. Д/З Напишите Тане небольшое письмо, выдержите жанр письма.**

Составьте синквейн со словами память, война.

Список литературы:

1. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Методические рекомендации учителю истории. Основы профессионального мастерства. М., 2004 г.
2. Горелов, А. А. Разговоры о важном. Отношение к Родине в русской литературе: книга для чтения: учебное пособие / А. А. Горелов, Т. А. Горелова, О.О. Хлопонина. – Москва: КноРус, 2024. – 283 с.
3. Настольная книга по патриотическому воспитанию школьников. Методическое пособие для школьных администраторов, учителей, классных руководителей, педагогов дополнительного образования /авт.-сост. А.Н. Вырщиков, М.Е. Кусмариев, А.П. Дашкович. - М.: Глобус, 2007. -330с.- (воспитательная работа)
4. Петрова Е. Ю. Современные технологии в обучении географии: Учебное пособие для студентов педагогических университетов / Е. Ю. Петрова. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2018. – 124 с.