Кировское областное государственное образовательное автономное

учреждение дополнительного профессионального образования

«Институт развития образования Кировской области»

Кировское областное государственное общеобразовательное учреждение «Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов г. Белой Холуницы»

**Игра как средство повышения познавательного интереса к изучению истории на основе краеведческого материала**

Ерёмина Алёна Владимировна,

учитель истории, обществознания

2024

**Сценарий краеведческой игры «По страницам истории родного края»**

*Родного края милый свет*

*Знакомые потоки,*

*Златые игры первых лет*

*И первых лет уроки.*

*Что вашу прелесть заменит?*

*О, Родина святая,*

*Какое сердце не дрожит,*

*Тебя благословляя?*

*В.А. Жуковский*

Родина начинается с родного края, где ты родился и вырос, где многие века живет твой народ. Понятия родина и родная земля неразрывно связаны и священны для каждого человека.

**Цель мероприятия** – формирование интереса к изучению истории и культуры края, формирование представления об истории края, как о части Отечественной истории.

**Задачи:**

1. расширить знания детей о культуре и истории Кировской области;
2. развивать умения и навыки командной работы;
3. активизировать у детей интерес к истории своего края;
4. воспитывать чувство патриотизма, любви к своей малой родине.

**Оборудование:**компьютер или ноутбук, проектор, презентация.

Перед началом игры, все участники должны быть оделены н команды. Участие в игре могут принимать от двух до пяти команд. Предварительно, дети должны изучить рекомендованный им материал по истории и культуре Кировской области.

**Условия игры:**

* команды поочередно выбирают категорию вопроса и его «стоимость»;
* на обсуждение вопроса и подготовку ответа дается 1 минута;
* если у команды, отвечающей на вопрос, ответа нет или ответ неверный, то право ответа переходит команде, которая готова дать отве0т и первая подняла руку;
* если команды не могут дать правильный ответ, или ответ дан неверный, ведущий игры произносит верный ответ;
* команды поочередно отвечают на вопросы;
* в конце игры подводятся итоги; команды, набравшая большее количество баллов – становится победителем.

**Задания:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Категория вопроса и его «стоимость»** | **Вопрос** | **Ответ** |
| История родного края, 10 | Назовите дату появления рабочего поселка Белая Холуница. | 1764 г. |
| История родного края, 20 | Вятка впервые упоминается в общерусских летописях именно под этим годом в связи с походом новгородских ушкуйников. | 1374 г. |
| История родного края, 30 | В каком году Вятская земля была включена в состав Русского государства? | 1489 г. |
| История родного края, 40 | Именно при этом царе Вятка стала местом ссылки неугодных царю «опальных людей». | Борис Годунов |
| История родного края, 50 | Герб уезда Вятской губернии, в состав которого территориально входит наш район. Назовите уезд.  gerb_Slobodskoy-600x743 | Слободской уезд |
| Вятские корни, 10 | Наш областной центр носит его имя. Назовите его фамилию, имя и отчество. | Сергей Миронович Киров |
| Вятские корни, 20 | Двенадцатилетний Костя вместе с родителями переехал в Вятку, где поступил в первый класс мужской Вятской гимназии. Учеба давалась с большим трудом, предметов было много, преподаватели строгие. Но несмотря на это, наш герой внес большой вклад в науку. | Константин Эдуардович Циолковский |
| Вятские корни, 30 | В октябре 1858 года именно этот человек на Холуницком заводе впервые в мире начал производство броневых плит методом проката. | Пятов Василий Степанович |
| Вятские корни, 40 | Дед этого композитора был градоначальником в Слободском, отец – горным инженером Камско-Воткинского металлообрабатывающего завода Вятской губернии. Именно там и родился наш герой и постигал азы музыки. | Петр Ильич Чайковский |
| Вятские корни, 50 | Имя этого деятеля культуры связано с Вятской землей. Он родился в семье крестьян деревни Сырцевы Вятской губернии. Наш герой был необычайно одаренным человеком, не только великим певцом, но и художником, обладал писательским даром.  46212763_Sergey_Isaevich_Utochkin_ | Федор Иванович Шаляпин |
| Вятка литературная, 10 | Этот мечтатель, романтик, писатель родился на сухопутной вятской земле, в городе Слободском, а стал «певцом» морей и мореплавателей: «Блистающий мир», «Бегущая по волнам» и т.д. | Александр Степанович Грин (Гриневский) |
| Вятка литературная, 20 | Кировская областная библиотека носит имя именно этого ссыльного писателя и публициста. | Александр Иванович Герцен |
| Вятка литературная, 30 | Дом-музей какого русского писателя, находившегося в ссылке в Вятской губернии, изображен на экране?  SAL | Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин |
| Вятка литературная, 40 | Кто является автором следующих произведений «История одного города», «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»? | Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин |
| Вятка литературная, 50 | Этот русский писатель и публицист в 1834 году был сослан сначала в Пермь, а потом в Вятку, где был определен на службу в канцелярию губернатора.  0_2ba92_171d658a_XL | Александр Иванович Герцен |
| Вятка архитектурная, 10 | Изображенное здание находимся в нашем областном центре. Что расположено в этом здании? | Кировский областной драматический театр им. С.М. Кирова |
| Вятка архитектурная, 20 | Построена в 1836 году по проекту архитектора А.Е. Тимофеева. Изящное белоснежное сооружение расположено на крутом берегу реки Вятки.  1290786848_140_aleksandrovskiy_sad | Ротонда |
| Вятка архитектурная, 30 | Этот мужской монастырь, расположенный на берегу р. Вятка, был построен в 1580 г.  File:Trifonov monastery Kirov.jpg | Свято-Успенский Трифонов монастырь |
| Вятка архитектурная, 40 | В 1909-1911 гг. по проекту архитектора И.А.Чарушина в Вятке было построено одно из красивейших зданий по заказу владельца пароходов Т.Ф. Булычева. Назовите архитектурный стиль.  Osobnyak_kuptsa_Bulychyova_seychas_zdanie_UFSB_po_Kirovskoy_oblas_j,h | Готический стиль |
| Вятка архитектурная, 50 | Данное архитектурное сооружение построено в 1903 году по проекту архитектора Вайцеховского. Было единственным католическим храмом от Вологды до Перми и от Архангельска до Казани. Сегодня в этом здании работает Концертный зал органной и камерной музыки.  0_5e979_16d226d6_XL | Александровский костел |