

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"СРЕДНЯЯ ШКОЛА  
С УГЛУБЛЕННЫМ  
ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ  
ПРЕДМЕТОВ пгт УНИ"  
612540, Кировская область,  
Унинский район,  
пгт Уни, ул. Ленина, д. 21  
тел.: 8(83359) 2-13-01  
факс: 8(83359) 2-13-98  
E-mail: uni-school-43@yandex.ru  
"13" июня 2024 г.  
№ 214

## ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Объект экспертизы опыт работы по теме: Использование приемов смыслового чтения на занятиях изобразительной деятельности (на примере методической разработки занятия внеурочной деятельности общекультурного направления 8 класс «Искусство книги. Создание макета книги Н.В. Гоголя «Ревизор»).

2. Инициатор экспертизы — Клюкина Ольга Валерьевна, учитель изобразительного искусства КОГОбУ СШ с УИОП пгт Уни.

3. Цель экспертизы - Оценить представленный по теме «Использование приемов смыслового чтения на занятиях изобразительной деятельности (на примере методической разработки занятия внеурочной деятельности общекультурного направления 8 класс «Искусство книги. Создание макета книги Н.В. Гоголя «Ревизор»)), с точки зрения возможности использования в образовательном процессе в общеобразовательной организации.

4. Сроки выполнения — июнь 2024 года.

5. Метод экспертной деятельности - анализ педагогического опыта, выявление возможности ее использования в практике работы педагогов и представления в региональном банке ППО.

6. Содержание экспертного заключения: представленная на экспертизу методическая разработка «Использование приемов смыслового чтения на занятиях изобразительной деятельности (на примере методической разработки занятия внеурочной деятельности общекультурного направления 8 класс «Искусство книги. Создание макета книги Н.В. Гоголя «Ревизор»))» является по своему типу адаптированной. В основе ее лежит системно-деятельностный подход. Методическая разработка посвящена проблеме достижения метапредметных и личностных результатов освоения ФГОС нового поколения, в частности формирование функциональной грамотности, средствами внеурочной деятельности.

7. Цель методической разработки — обобщить приемы формирования навыка смыслового чтения и развития творческого потенциала обучающихся на занятиях изобразительным искусством во внеурочной деятельности.

Для формирования навыков функциональной грамотности необходим комплексный подход. Поэтому формирование читательской грамотности и смыслового чтения идет как на уроках, так и на занятиях внеурочной деятельности по изобразительному

искусству. Здесь можно более подробно познакомиться с литературным произведением, проанализировать характер его героев, историческую обстановку, «пропустить его через себя» и выразить свое отношение, создав художественные работы с помощью различных художественных техник и материалов.

Методическая разработка внеурочного занятия «Искусство книги. Создание макета книги Н.В. Гоголя «Ревизор» является занятием внеурочной деятельности курса «Академия художников» общекультурного направления. Данный курс посещают учащиеся 8 классов. Занятие проводится в то же время, когда обучающиеся 8 класса на уроках литературы знакомятся с программным произведением Н.В. Гоголя «Ревизор», с опорой на ранее изученный материал. Разработка состоит из двух занятий.

В разработке используются разнообразные дифференцированные творческие задания в рамках системно-деятельностного подхода, разные формы работы индивидуальная, групповая, коллективная (совместно- индивидуальная).

Приемы формирования навыка смыслового чтения, предложенные автором: выбор ключевых слов и словосочетаний, преобразование информации из текстовой в графическую, работа с граф - схемой «Фишбоун».

На втором занятии представлена практическая часть, выполнение макета книги «Ревизор» Н. В. Гоголя.: создание обложки книги, титульного листа и иллюстраций.

Автором были учтены требования ФГОС нового поколения.

Результат реализации творческих проектов способствует формированию у обучающихся следующих личностных и метапредметных результатов:

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач
- развитие навыка смыслового чтения
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками

8. Вывод. Представленный опыт по теме «Использование приемов смыслового чтения на занятиях изобразительной деятельности (на примере методической разработки занятия внеурочной деятельности общекультурного направления 8 класс «Искусство книги. Создание макета книги Н.В. Гоголя «Ревизор»))» может быть использована в образовательном процессе при реализации обновленных ФГОС ООО и СОО педагогами образовательной организации и представлен в региональный банк ППО.

Заместитель директора по УР

Директор



Зверева Т.А.

Сорокина Е.Н.