

Форма экспертного заключения

№ п/п	Наименование	Содержание
1.	Объект экспертизы	Развитие творческих способностей на уроках изобразительного искусства
2.	Инициатор экспертизы	Хмелькова Марина Леонидовна, методист, учитель изобразительного искусства КОГОБУ СШ с УИОП пгт Юрья
3.	Цель экспертизы	Оценить опыт педагога через методические разработки занятий «Веселые художники» и «Ярмарка».
4.	Сроки выполнения	Октябрь 2024
5.	Методы экспертной деятельности	Анализ методических разработок занятий, выявление соответствия представленного материала требованиям и возможностям применения данных разработок в практику работы педагогов образовательных организаций.
6.	Содержание экспертного заключения: новизна, актуальность, результативность и оптимальность, научность, стабильность, воспроизводимость материала	<p>Новизна представленного материала заключается в создании учебных ситуаций с использованием заданий различного уровня сложности, благодаря которым педагог и обучающиеся находятся в атмосфере сотрудничества и творчества, что способствует успеху и достижению целей и выявлению одаренных детей.</p> <p>Актуальность. Создать условия для повышения уровня мотивации к изучению изобразительного искусства, развития творческих способностей обучающихся, их творческого потенциала, эстетического восприятия окружающего мира, эстетического вкуса и креативного мышления.</p> <p>Результативность и оптимальность. В рамках урока применяется технология сотрудничества – обучение в команде, в данном случае работа в группах для получения необходимой информации. В ходе урока используются разнообразные дифференцированные творческие задания в рамках системно-деятельностного подхода, разные формы работы (индивидуальная, групповая, коллективная).</p> <p>Научность, стабильность, воспроизводимость материала. Материалы данной работы могут быть</p>

		<p>использованы учителем при подготовке к школьному туру олимпиады по предмету, при проведении итогового урока, при подготовке недели изобразительного искусства или недели прикладных наук, различных школьных творческих конкурсов и турниров, а также на уроках в качестве дополнительных заданий повышенной сложности.</p> <p>Представленный опыт педагога описывает методику проведения воспитательного события, которое может использоваться учителями изобразительного искусства, классными руководителями в рамках классного часа или внеурочной деятельности.</p>
7.	Вывод.	<p>Данные разработки занятий являются актуальными, так как позволяет обеспечить качественное обучение в образовательной организации, учит обучающихся самостоятельному достижению цели, активизирует творческие способности детей, повышает эффективность внеурочной (урочной) деятельности, а также интерес к изобразительному искусству.</p> <p>Представленный материал рекомендован для размещения в региональном банке педагогического и управленческого опыта.</p>

Дата: 22 октября 2024

Эксперт: Банникова Светлана Владимировна, методист кафедры предметных областей КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области», sv.bannikova@kirovipk.ru, 8(8332) 25-54-42 (доб. 217).

