

## Форма экспертного заключения

№ п/п	Наименование	Содержание
1.	Объект экспертизы	Методическая разработка «Использование приемов смыслового чтения на занятиях изобразительной деятельности (на примере методической разработки занятия внеурочной деятельности общекультурного направления 8 класс «Искусство книги. Создание макета книги Н.В. Гоголя «Ревизор».)»
2.	Инициатор экспертизы	Клюкина Ольга Валерьевна, учитель изобразительного искусства КОГОБУ СШ с УИОП пгт Уни
3.	Цель экспертизы	Оценить методическую разработку «Использование приемов смыслового чтения на занятиях изобразительной деятельности (на примере методической разработки занятия внеурочной деятельности общекультурного направления 8 класс «Искусство книги. Создание макета книги Н.В. Гоголя «Ревизор».)»
4.	Сроки выполнения	Август 2024
5.	Методы экспертной деятельности	Анализ методической разработки, выявление соответствия представленного материала требованиям и возможностям привлечения данной методической разработки в практике работы педагогами образовательных организаций.
6.	Содержание экспертного заключения: новизна, актуальность, результативность и оптимальность, научность, стабильность, воспроизводимость материала	<p>Данная методическая разработка занятия является перспективной и актуальной, так как позволяет обеспечить качественное обучение в образовательной организации, учит ребят самостоятельному достижению цели, активизирует творческие способности обучающихся, повышает эффективность внеурочной (урочной) деятельности и интерес к изобразительному искусству.</p> <p>В методической разработке «Использование приемов смыслового чтения на занятиях изобразительной деятельности (на примере методической разработки занятия внеурочной деятельности общекультурного направления</p>

		<p>8 класс «Искусство книги. Создание макета книги Н.В. Гоголя «Ревизор».)» показано использование технологии смыслового чтения и стратегии текстовой деятельности на занятии внеурочной деятельности общекультурного направления.</p> <p>Актуальность. Использование в процессе обучения стратегий смыслового чтения (приемов эффективной работы с текстом) позволяет осуществить системную организацию работы с текстом, способствует подъему читательской культуры и воспитанию грамотного читателя.</p> <p>Новизна. В разработке используются разнообразные дифференцированные творческие задания в рамках системно-деятельностного подхода, разные формы работы индивидуальная, групповая, коллективная (совместно-индивидуальная).</p> <p>Воспроизводимость материала. На данную тему отводится 2 занятия. Учащиеся делятся на группы и им предварительно дается домашнее задание: подготовить сообщения в форме презентации по темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «История книги».</li> <li>2. О творчестве художника- иллюстратора Ивана Яковлевича Билибина.</li> </ol> <p>В течении 1 урока обучающиеся знакомятся с созданием макета книги, её дизайном, узнают об известных иллюстраторах различных книг, анализируют произведение Н.В. Гоголя «Ревизор»: образы героев (внешность, основные черты характера).</p> <p>На 2 уроке обучающиеся с помощью различных материалов (цветные карандаши, фломастеры, цветные ручки) изображают героев Н.В. Гоголя «Ревизор». В конце занятия проводится выставка работ, выбор учащимися лучших из них, создание макета книги «Ревизор» Н. В. Гоголя; представление презентаций о творчестве художника-иллюстратора.</p> <p>Результативность и оптимальность. Такие занятия воспитывают уважение и интерес к книге, как форме полиграфического дизайна; творчеству русских писателей и художников; развивают творческие и художественные</p>
--	--	--

		способности учащихся; формируют навыки работы с текстом; формируют читательскую грамотность.
7.	Вывод.	<p>Данный опыт педагога актуален, имеет практическую направленность и может быть использован в образовательном процессе педагогами различных категорий.</p> <p>Представленная методическая разработка «Использование приемов смыслового чтения на занятиях изобразительной деятельности (на примере методической разработки занятия внеурочной деятельности общекультурного направления 8 класс «Искусство книги. Создание макета книги Н.В. Гоголя «Ревизор».)» рекомендована для размещения в региональном банке педагогического и управленческого опыта.</p>

Дата: 29 августа 2024

Эксперт: Банникова Светлана Владимировна, методист кафедры предметных областей КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области», [sv.bannikova@kirovipk.ru](mailto:sv.bannikova@kirovipk.ru), 8(8332) 25-54-42 (доб. 217).



*С.В. Банникова*