



# Петр Михайлович Боклевский (1816-1897 гг)

Презентацию выполнила  
учащаяся 8 «а» класса  
Беляева Алина

# Петр Михайлович Боклевский

## (1816-1897 гг)

- Родился П.М. Боклевский в с. Елшино Рязанской губернии 24 июня 1816 года. Он не получил систематического художественного образования. Сначала он закончил юридический факультет Петербургского университета, потом, живя то в столице, то в провинции, занимался у разных преподавателей, в том числе, в 1845 г., даже у К. П. Брюллова в Академии Художеств ("сторонним посетителем"), но нигде не удерживался, всюду наживая неприятности своим вызывающим поведением и особенно злыми карикатурами.

П.М. Боклевский создал серию "типов" из гоголевских "Мертвых душ", где иллюстратор стремится не к реалистической передаче, а к гротеску, сатире. Над поэмой «Мёртвые души» он работал в 1870 – 1880 годах.

## "Мёртвые души"



Чичиков



Тентетников



Ноздрёв



Петух

В этой же манере П.М. Боклевским создавались иллюстрации и к другим произведениям Н.В. Гоголя.

«Ревизор» предстаёт перед читателями калейдоскопом образов, отличающихся преувеличенностью, необычайной нелепостью.



Бобчинский



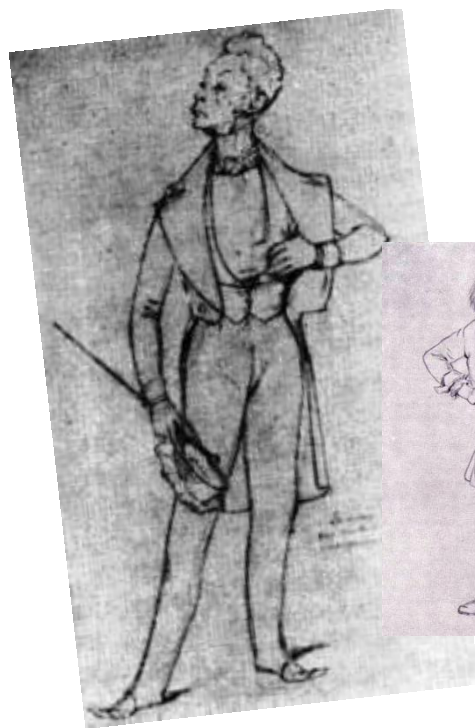
Добчинский

"Ревизор"



Анна Андреевна и Мария Антоновна.

- Огромное количество вариантов портретов героев "Ревизора" создано художником за сорок лет. Многие актёры, играя в "Ревизоре", в костюме и гриме стремились воплотить персонажи Боклевского.







**Капитан Копейкин**



Селифан и Петрушка.  
Иллюстрация к поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»  
Акварель П. Боклевского



**Семейство Городничего  
представляется Хлестакову**



**Городничий и купцы**

Кроме того, он иллюстрировал произведения И. С. Тургенева (1869), Ф. М. Достоевского (1881) и П. И. Мельникова-Печерского (1882). Эти работы тоже пользовались успехом, но они явно уступали иллюстрациям к Гоголю.

*Иллюстрация к роману*

*И. С. Тургенева "Отцы и дети"*



*Иллюстрация к роману*

*«Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского*

*Пётр Боклевский «Раскольников»*