Приложение № 6 к Положению

**Форма экспертного заключения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Содержание** |
| 1. | Объект экспертизы | Методическая разработка «Развитие музыкаль-ного и эстетического вкуса посредством вокально-хоровой работы через урочную и внеурочную деятельность». |
| 2. | Инициатор экспертизы | Нуриева Альфия Махтумяновна, учитель музыки МКОУ СОШ с. Аджим Малмыжского района Кировской области |
| 3. | Цель экспертизы | Оценить методическую разработку «Развитие музыкального и эстетического вкуса посредством вокально-хоровой работы через урочную и внеурочную деятельность». |
| 4. | Сроки выполнения | Август 2024 |
| 5. | Методы экспертной деятельности | Анализ методической разработки, выявление соответствия представленного материала требованиям и возможностям привлечения данной методической разработки в практике работы педагогами образовательных организа-ций. |
| 6. | Содержание экспертного заключения: новизна, актуальность, результативность и оптимальность, научность, стабильность, воспроизводимость материала | Данная методическая разработка занятия является перспективной и актуальной, так как позволяет обеспечить качественное обучение в образовательной организации, учит ребят самостоятельному достижению цели, активи-зирует творческие способности обучающихся, повышает эффективность внеурочной и урочной деятельности и интерес к музыке.  Новизна. Разработанные **с**борники песен и упражнений для учащихся 1-2, 3-4 и 5-6 классов используются учителями и классными руководителями при подготовке к мероприятиям. Создан школьный хор. Формируется функциональная грамотность обучающихся: умение рассуждать на предложенную тему, фантазия и воображение,  умение работать с информацией в Интернете.  Актуальность. В сельской местности у детей возникают трудности в приобщении к музыкально-эстетической культуре из-за удаленности от культурных центров, наблюдается недостаточность речевой и певческой деятельности в повседневной жизни. Чтобы справиться с данной проблемой учащимся школы была предложена модифицированная программа «Хоровое пение» в рамках внеурочной деятельности.  Результативность и оптимальность. Через разнообразные формы организации познава-тельной деятельности (викторины, музыкально-литературные композиции, фестивали, концерты, праздники, проектная деятельность), различные формы организации образовательного процесса, методы и приемы происходит приобщение к музыкальной культуре, развиваются вокально-хоровые навыки, устойчивая мотивация, прививается музыкальный и эстетический вкус, обогащается опыт художественной деятельности,  формируются навыки контроля и самоконтроля,  анализа и самоанализа.  С целью повышения музыкальной культуры ребенка через приобщение к исполнительству и нравственным ценностям была организована вокально-хоровая работа, состоящая из 3-х этапов:  I этап - вокально-хоровые упражнения, певческое дыхание, целью которых является развитие детского голоса, формирование певческих навыков (развитие музыкального слуха, голоса, чувства ритма и музыкальной отзывчивости);  II этап - работа над песней: а) изучение теории музыки (знакомство с музыкальными терми-нами: динамические оттенки; темп, ритм; певче-ское дыхание; диапазон, унисон, дикция, певческий тон, формирование гласных и согласных звуков, мышцы звукового канала);  б) индивидуальные занятия (непонимание звуковысотности, не чистое интонирование, работа над отдельными фрагментами произве-дений); в) выбор индивидуального маршрута для самообразования (различного по содержанию, объёму, трудности и темпу); г) подбор высоко-художественного репертуара (учит видеть эмоциональность и логику, воспитывает коммуникативные способности детей, умение выразительно исполнять народные песни, песни композиторов-классиков и современных композиторов).;  III этап - концертная деятельность формирует творческий контакт со зрителем, воспитывает эстетический вкус исполнителя и дарит радость от соприкосновения с прекрасным.  Научность, стабильность, воспроизводимость материала. Сотрудничество педагога с детьми в процессе вокально-хоровой деятельности на уроках и во внеурочной деятельности предус-матривает привитие социально-ценностных навыков поведения, общения, группового согласованного взаимодействия, воспитание чувства коллективизма, товарищества, ответст-венности за порученное дело, дисциплини-рованности через различные формы, методы и приёмы работы.  Составленные сборники упражнений способ-ствуют развитию вокально-хоровых навыков, овладению средствами музыкальной вырази-тельности. Интеграция урочной и внеурочной деятельности расширяет и углубляет программу обязательного минимума по музыке. Повысилось качество обучения, усилилась мотивация учебной и творческой деятельности, наблюдается рост эмоциональной отзывчивости на произведения искусства, динамический рост качества участия в конкурсах различного уровня, акциях и проектах: ежегодные концерты, музыкальные спектакли, создание сводного школьного хора. |
| 7. | Вывод. | Данный опыт педагога актуален, имеет практическую направленность и может быть использован в образовательном процессе педагогами различных категорий.  Представленная методическая разработка «Развитие музыкального и эстетического вкуса посредством вокально-хоровой работы через урочную и внеурочную деятельность» рекомендована для размещения в региональном банке педагогического и управленческого опыта. рекомендована для размещения в региональном банке педагогического и управленческого опыта. |

*Дата: 29 августа 2024*

Эксперт: Банникова Светлана Владимировна, методист кафедры предметных областей КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области», [sv.bannikova@kirovipk.ru](mailto:sv.bannikova@kirovipk.ru), 8(8332) 25-54-42 (доб. 217).