

КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ
г. БЕЛОЙ ХОЛУНИЦЫ»

613200 Кировская область,
г. Белая Холуница,
ул. Школьная, 3

Тел/факс директор: 8(83364) 4-18 -37
Тел/факс бухгалтерия: 8(83364) 4-25-22

Е-mail: bhysl@yandex.ru

ОГРН 1024300544267

ИНН/КПП 4303003664/ 430301001

17.06.2024 № 152

на № _____ от _____

в Банк педагогического опыта

Экспертное заключение
методического совета Кировского областного государственного
общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя школа с углубленным
изучением отдельных предметов г. Белой Холуницы»
по педагогическому опыту для внесения в областной Банк педагогического опыта
Шитовой Елены Владимировны, изобразительного искусства и технологии Кировского
областного государственного общеобразовательного бюджетного учреждения
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов г. Белой Холуницы»

Тема опыта – **«Творческие словесные работы как средство развития речи на уроках**
изобразительного искусства»

№	Наименование критерия	
1.	Результативность работы	Положительная динамика в достижении предметных и метапредметных образовательных результатов, повышение уровня учебной мотивации и интереса к изучению искусства (изобразительного искусства), вовлечение всех обучающихся в деятельность на уроке и во внеурочной деятельности.
2.	Актуальность и социальная значимость	План и речевые клише помогают разнообразить формы и виды работы на уроке. Творческие словесные работы способствуют развитию речи на уроках изобразительного искусства. Собственные размышления о картине, но с опорой на план: вступление, сюжет картины, описание переднего и дальнего плана, определение цветовой гаммы и ее роли для выражения идеи картины, авторской позиции, испытываемые эмоции и чувства, а именно речевые клише помогут обучающимся сформулировать собственную мысль.
3.	Новизна опыта	Разработка плана и речевых клише выражается в раскрытии методической основы деятельности по развитию речи обучающихся в рамках реализации образовательных программ.

4.	Оптимальность средств и сил, затраченных учителем для достижения определенного результата	Процесс разработки речевых клише позволяет оптимизировать учебное время на уроке, систематизировать и закрепить изученный материал, а также стимулирует познавательный интерес обучающихся к данному учебному предмету.
5.	Устойчивость и стабильность	Систематическое применение речевых клише повышает мотивацию и качественное достижение планируемых результатов при описании картин художников.
6.	Преимственность	Использование плана и речевых клише при описании картин художников является продолжением работы из класса в класс.
7.	Перспективность	План и речевые клише могут использоваться учителями смежных дисциплин на уроках, а также служить образцом для разработки аналогичных работ другими педагогами

Вывод: данный педагогический опыт рекомендуем для занесения в областной банк педагогического опыта.

Директор школы _____



Н.В.Кашина