**План + речевые клише для написания сочинения по картине**

Это примерные варианты, которые по желанию можно использовать в сочинении. Используя клише, не ограничивайтесь ими – добавляйте свои мысли.

|  |  |
| --- | --- |
| **План** | **Речевые клише (шаблоны)** |
| **1. Вступление.**  Во вступлении необходимо обязательно указать жанр картины (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой жанр и т.д.), ее название и художника. Также можно немного рассказать об истории картины и/или ее значении в жизни художника или в искусстве в целом. Если эта информация вам неизвестна, напишите о том, почему автор обратился к этой теме. Например: «Осень – прекрасная пора, «очей очарованье», вдохновившая не одного художника. Не остался равнодушен к этой теме и ….(ф.и.автора). А возможно, осень (лето, зима, весна) – любимое время года художника, поэтому он и решил изобразить ее на своем полотне? | * *Перед нами картина художника\_\_\_\_\_(указать Ф.И. художника и название картины)* * *На уроке изобразительного искусства мы познакомились с картиной \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(указать Ф.И. художника и название картины)* * *Картина (она) написана в жанре \_\_\_\_\_\_\_(указать жанр)* * *Чтобы изобразить \_\_\_\_\_\_(что?) автор обращается к жанру\_\_\_\_\_\_(указать жанр)* * *Интересна история создания этого полотна (далее коротко рассказать об истории создания).* * *В творческой биографии художника это произведение сыграло огромную роль (далее рассказать о роли картины).* * *Тема картины - \_\_\_\_\_\_(указать) – привлекала многих художников, потому что\_\_\_\_\_\_\_\_\_(написать причину).* * *Много произведений посвящено теме \_\_\_\_\_\_\_\_\_(указать тему), потому что \_\_\_\_\_\_\_(причина).* |
| **2. Что изображено на картине (сюжет, ситуация, коротко).** | * *На картине\_\_\_\_\_(Ф.И. автора) изобразил \_\_\_\_\_(что?)* * *Что мы видим на картине? (Далее коротко передать сюжет картины).* * *Интересен сюжет картины:\_\_\_\_\_\_(далее коротко передать сюжет картины)* * *Художник (Ф.И.) обращается к изображению \_\_\_\_(чего?)* |
| **3. Что изображено на переднем плане.**  Подумайте, на чем художник заостряет внимание, что выделяет на картине и для чего он это делает. Если на картине есть герои, нужно описать их (поза, выражение лица, одежда, общий внешний вид, настроение и т.п.).  Описывая то, что изображено на переднем плане, вы можете использовать фразы:  *слева от….виднеется….*  *справа от….находится…..* | * *На переднем плане картины мы видим\_\_\_\_\_(что?)* * *Путешествие в мир картины начинается с \_\_\_\_\_\_\_(чего?)* * *На переднем плане картины художник изобразил \_\_\_\_\_(что?)* * *На переднем плане художник выделил\_\_\_\_\_(что?) (каким-либо цветом (указать) и/или композиционно).* * *Прямо перед нами изображены\_\_\_\_(кто/что?)* |
| **4. Что изображено на дальнем плане.**  Описывая то, что изображено на дальнем плане, вы можете использовать фразы:  *слева от….виднеется….*  *справа от….находится…..* | * *На дальнем плане картины расположилось (используйте нужную форму) \_\_\_\_\_\_\_(что? /кто?)* * *Дальний план занимает\_\_\_\_\_(что?)* * *Вдалеке открывается\_\_\_\_\_(что?)* |
| **5. Цветовая гамма (колорит) картины и ее роль в выражении основной идеи картины, авторской позиции.**  Опишите цвета и оттенки цветов, которые использует художник. Какие это цвета – теплые или холодные? Почему автор выбирает те или иные краски? А возможно, художник противопоставляет какие-то цвета и оттенки? | * *Изображая \_\_\_\_(что?) художник использует огромную гамму цветов и оттенков. (Далее подробно описать цветовую гамму картины)* * *Поражают цвета на картине: \_\_\_\_(перечислить)* * *На картине преобладают \_\_\_\_\_\_(какие?) цвета. Это делает картину\_\_\_\_(какой?)* * *Используя \_\_\_\_\_(какие) цвета и оттенки, художник добивается \_\_\_\_\_\_\_(какого?)настроения.* * *Благодаря контрасту \_\_\_\_\_\_\_(каких?) цветов, мы понимаем идею художника \_\_\_\_(какую?)* * *Художник недаром выбирает для своей картины \_\_\_\_\_\_\_(какие?) краски. Этим он решает показать нам \_\_\_\_\_(что?)* |
| **6. Настроение, эмоции, вызываемые этим произведением искусства.**  Опишите свои впечатления от картины. | * Когда я смотрю на картину \_\_\_\_(чью? + название), то вспоминаю\_\_\_\_(что?) * Любуясь картиной, я почувствовал \_\_\_\_(что?) * Картина создает \_\_\_\_(какое?) настроение. * От этого полотна веет \_\_\_\_\_(чем?) * Художнику удалось гениально передать \_\_\_\_настроение. |