**План + речевые клише для написания сочинения по картине**

Это примерные варианты, которые по желанию можно использовать в сочинении. Используя клише, не ограничивайтесь ими – добавляйте свои мысли.

|  |  |
| --- | --- |
| **План** | **Речевые клише (шаблоны)** |
| **1. Вступление.**Во вступлении необходимо обязательно указать жанр картины (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой жанр и т.д.), ее название и художника. Также можно немного рассказать об истории картины и/или ее значении в жизни художника или в искусстве в целом. Если эта информация вам неизвестна, напишите о том, почему автор обратился к этой теме. Например: «Осень – прекрасная пора, «очей очарованье», вдохновившая не одного художника. Не остался равнодушен к этой теме и ….(ф.и.автора). А возможно, осень (лето, зима, весна) – любимое время года художника, поэтому он и решил изобразить ее на своем полотне? | * *Перед нами картина художника\_\_\_\_\_(указать Ф.И. художника и название картины)*
* *На уроке изобразительного искусства мы познакомились с картиной \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(указать Ф.И. художника и название картины)*
* *Картина (она) написана в жанре \_\_\_\_\_\_\_(указать жанр)*
* *Чтобы изобразить \_\_\_\_\_\_(что?) автор обращается к жанру\_\_\_\_\_\_(указать жанр)*
* *Интересна история создания этого полотна (далее коротко рассказать об истории создания).*
* *В творческой биографии художника это произведение сыграло огромную роль (далее рассказать о роли картины).*
* *Тема картины - \_\_\_\_\_\_(указать) – привлекала многих художников, потому что\_\_\_\_\_\_\_\_\_(написать причину).*
* *Много произведений посвящено теме \_\_\_\_\_\_\_\_\_(указать тему), потому что \_\_\_\_\_\_\_(причина).*
 |
| **2. Что изображено на картине (сюжет, ситуация, коротко).**  | * *На картине\_\_\_\_\_(Ф.И. автора) изобразил \_\_\_\_\_(что?)*
* *Что мы видим на картине? (Далее коротко передать сюжет картины).*
* *Интересен сюжет картины:\_\_\_\_\_\_(далее коротко передать сюжет картины)*
* *Художник (Ф.И.) обращается к изображению \_\_\_\_(чего?)*
 |
| **3. Что изображено на переднем плане.**Подумайте, на чем художник заостряет внимание, что выделяет на картине и для чего он это делает. Если на картине есть герои, нужно описать их (поза, выражение лица, одежда, общий внешний вид, настроение и т.п.).Описывая то, что изображено на переднем плане, вы можете использовать фразы: *слева от….виднеется….**справа от….находится…..* | * *На переднем плане картины мы видим\_\_\_\_\_(что?)*
* *Путешествие в мир картины начинается с \_\_\_\_\_\_\_(чего?)*
* *На переднем плане картины художник изобразил \_\_\_\_\_(что?)*
* *На переднем плане художник выделил\_\_\_\_\_(что?) (каким-либо цветом (указать) и/или композиционно).*
* *Прямо перед нами изображены\_\_\_\_(кто/что?)*
 |
| **4. Что изображено на дальнем плане.** Описывая то, что изображено на дальнем плане, вы можете использовать фразы: *слева от….виднеется….**справа от….находится…..* | * *На дальнем плане картины расположилось (используйте нужную форму) \_\_\_\_\_\_\_(что? /кто?)*
* *Дальний план занимает\_\_\_\_\_(что?)*
* *Вдалеке открывается\_\_\_\_\_(что?)*
 |
| **5. Цветовая гамма (колорит) картины и ее роль в выражении основной идеи картины, авторской позиции.**Опишите цвета и оттенки цветов, которые использует художник. Какие это цвета – теплые или холодные? Почему автор выбирает те или иные краски? А возможно, художник противопоставляет какие-то цвета и оттенки? | * *Изображая \_\_\_\_(что?) художник использует огромную гамму цветов и оттенков. (Далее подробно описать цветовую гамму картины)*
* *Поражают цвета на картине: \_\_\_\_(перечислить)*
* *На картине преобладают \_\_\_\_\_\_(какие?) цвета. Это делает картину\_\_\_\_(какой?)*
* *Используя \_\_\_\_\_(какие) цвета и оттенки, художник добивается \_\_\_\_\_\_\_(какого?)настроения.*
* *Благодаря контрасту \_\_\_\_\_\_\_(каких?) цветов, мы понимаем идею художника \_\_\_\_(какую?)*
* *Художник недаром выбирает для своей картины \_\_\_\_\_\_\_(какие?) краски. Этим он решает показать нам \_\_\_\_\_(что?)*
 |
| **6. Настроение, эмоции, вызываемые этим произведением искусства.**Опишите свои впечатления от картины.  | * Когда я смотрю на картину \_\_\_\_(чью? + название), то вспоминаю\_\_\_\_(что?)
* Любуясь картиной, я почувствовал \_\_\_\_(что?)
* Картина создает \_\_\_\_(какое?) настроение.
* От этого полотна веет \_\_\_\_\_(чем?)
* Художнику удалось гениально передать \_\_\_\_настроение.
 |