**Пример описания картины «Алёнушка»**

**Виктора Михайловича Васнецова**

Повышева Дарья

обучающаяся 6 «б» класса

КОГОБУ СШ с УИОП г. Белой Холуницы

Картина Виктора Михайловича Васнецова «Алёнушка» относится к сказочно-былинному жанру. Картина написана по сюжету сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Васнецов изобразил печальную девушку, сидящую на берегу в окружении растений. Поза Аленушки выражает тоску, печаль и безысходность. Девушка является отображением непростой судьбы русского народа, крестьян. Это показано с помощью простой одежды Аленушки, ее босых ног, а также распущенных волос. Настроение картины также подчеркивают темные деревья на заднем плане, вода и хмурое небо. Каждая деталь полотна передает тоску и печаль.

Художник использует темные тона природы, на фоне которых выделяется Аленушка – ее кожа и одежда. Васнецов обращается к приему «пейзаж настроения». Нужная атмосфера достигается с помощью мелких деталей, прописанных краткими мазками, и определённой цветовой палитры. Лес как будто взял девушку в плен, окружил её. В то же время птички, камыши, вода и ели печалятся вместе с главной героиней, разделяют её тоску. Героиня жалуется на своё горе всему живому и надеется на помощь.

Картина заставляет меня задуматься над жизненными трудностями, которые часто встречаются на пути человека. Несмотря на то, что справиться сними всегда не просто, выход есть из любой ситуации. Когда я думаю над историей Аленушки, потерявшей брата, то ощущаю, что каждый из нас может столкнуться с негативными чувствами и понимаю, насколько важна поддержка других.

**Пример описания картины «Алёнушка»**

**Виктора Михайловича Васнецова**

Зырянова Алёна

обучающаяся 8 «б» класса

КОГОБУ СШ с УИОП г. Белой Холуницы

Перед нами картина замечательного художника В.М. Васнецова «Алёнушка». Жанр картины – сказочно-былинный. Интересна история создания этого полотна. Сам художник рассказывал: «…«Алёнушка» как будто давно жила в моей голове, но реально я увидел её в Ахтырке, когда встретил одну простоволосую девушку, поразившую моё воображение. Столько тоски, одиночества и чисто русской печали было в её глазах… Каким-то особым русским духом веяло от неё…».

На картине мы видим тоску и одиночество простой русской женщины, которые отлично передал Васнецов. Художник старается изобразить все чувства этой девушки. На переднем плане художник изобразил молодую девушку, сидящую на большом камне рядом с водой. В этой картине героиня является центром внимания. На дальнем плане картины расположился обширный лес, который совсем не пропускает свет внешнего мира. Используя темные цвета в своей картине, художник показывает внутренний мир и чувства девушки. Грусть и тоска так и просачиваются сквозь её глаза.

Художнику удалось гениально передать чувства многих русских женщин XIX века. Картина пропитана одновременно и печалью, и красотой. Любоваться этим произведение искусства можно бесконечно, оно позволяет заглянуть за кулисы известных сказок, разбудить в себе дремлющий русский дух.