**Казимирова Юлия Олеговна,** **учитель-дефектолог**

**МКДОУ д\с «Родничок» г. Слободской**

**«Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения через ознакомление с буквами»**

 Человек в своей жизни 80 процентов всей информации получает посредством зрения. К сожалению, при таких заболеваниях, как астигматизм, амблиопия, гиперметропия, миопия, различные виды косоглазия зрительное восприятие у детей имеет некоторые особенности: сокращение и снижение скорости зрительного восприятия; снижение поля зрения; смешение сходных форм. Такой вывод можно сделать, опираясь на исследования таких авторов как Л.И.Плаксина, Е.Н. Подколзина, Л.А. Дружинина. Как отмечает Е.Н. Подколзина, важнейшей особенностью зрительного восприятия слабовидящих дошкольников является специфичность формирования зрительных образов, что вызывает снижение способности к наблюдению, зрительному выделению и узнаванию различных объектов, аналитико-синтетической деятельности на основе зрительных представлений. Трудности самостоятельного визуального выделения характеристик и признаков предмета препятствуют эффективному познанию слабовидящими детьми картины мира. Более того, зрительные представления у слабовидящих замедлены и информативно обеднены из-за снижения получаемой информации о сенсорных эталонах и пространственных признаках объектов. По данным Л.И. Плаксиной, приемы узнавания и осмысления предметов и их изображений у детей слабовидящих и с сохранным зрением одинаковы, но слабовидящие дошкольники овладевают этими приемами значительно медленнее, по сравнению с нормально видящими сверстниками. Для полного опознания объекта требуется многократное предъявление (от 2 до 12 предъявлений) с увеличением продолжительности времени предъявлений в 2-3 раза, что свидетельствует о замедленном развертывании процесса опознания.

 Опыт работы по обучению грамоте дошкольников с нарушением зрения показывает, что некоторые дети с большим трудом запоминают буквы. Даже овладев элементарным звуковым анализом, умея выделять звук из состава слова, устанавливать порядок звуков в слове, дети не могут запомнить образ буквы, что мешает им овладевать навыками чтения. Следовательно, неполноценность зрительного восприятия препятствует достаточно быстрому и точному запоминанию графического образа буквы, ее дифференциации от сходных графем. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность зрительного восприятия и все это может повлечь за собой специфические нарушения письма и чтения – дислексию и дисграфию.

 В русском языке 33 буквы, и написание 23 из них вызывает затруднение из-за свойств зеркальности. Все буквы русского алфавита состоят из набора одних и тех же элементов («палочки», «овалы») и нескольких «специфичных» элементов. Одинаковые элементы по-разному комбинируясь в пространстве, и образуют различные буквенные знаки. Если ребенок не улавливает тонких различий между буквами, то это непременно приведет к трудностям усвоения начертания букв и к неправильному изображению их на письме. В дальнейшем это так же может привести к нарушению чтения и письма.

 Цель коррекционной работы по данному направлению: выявление особенностей развития зрительно-пространственного восприятия и ориентирования у детей дошкольного возраста, создание условий для успешного формирования графического образа буквы, предупреждение или смягчение возможных трудностей при обучении в школе.

 **Для этого необходимо было решить следующие задачи:**

-подобрать соответствующие диагностические материалы для обследования, приспособив их к контингенту наших детей;

-скорректировать перспективное планирование работы с детьми с учетом более широкого применения заданий для развития восприятия графического образа букв;

-подобрать наиболее подходящие формы и методы работы с детьми; выбрать дидактические игры и упражнения, а при необходимости разработать новые.

 **Ожидаемые результаты:**

- усвоение графического изображения букв, развитие зрительно-пространственной ориентировки будет способствовать профилактике нарушений чтения и письма у детей.

- к окончанию подготовительной к школе группы дети должны будут знать, и узнавать знакомые буквы в усложненных для зрения условиях, конструировать и реконструировать буквы.

Только зная буквы, ребенок сможет понять, что такое слоги, слова, предложение. Чем лучше он выучит алфавит, тем быстрее научиться читать. Однако, многие дети воспринимают изучение, как рутину, не осознавая ценности новых знаний. Вывод один: нужно детей заинтересовать. Для того, чтобы помочь детям быстрее запомнить буквы и избежать трудностей в овладении чтением, использую игровые упражнения.

 **При разработке упражнений придерживалась следующим принципам:**

-все задания должны быть интересными для ребенка;

- должны соответствовать его зрительным и интеллектуальным возможностям;

-все упражнения даются детям от простого к сложному;

-работа проводиться систематически.

Упражнения детям предлагаю выполнять на индивидуальных занятиях и на занятиях по обучению грамоте, используя индивидуальный и дифференцированный подход. Работу строю по следующим этапам:

**1 этап: узнавание и называние буквы**

 На этапе актуализации графемы ребенок выбирает букву для обозначения звука. На этом этапе ребенок усваивает графический образ. В детском саду дети знакомятся только с печатными буквами, но даже в печатном шрифте при написании строчных и заглавных букв имеются различия (Аа, Бб, Ее), кроме того, каждую букву можно написать более широким или узким шрифтом, употребить наклон или курсив. Следовательно, нужно научить детей видеть знакомые буквы при различном их написании.

Для того чтобы ребенок лучше запомнил и узнавал буквы (развитие буквенного мнезиса и гнозиса), мной используются разнообразные игры и упражнения:

-Буквенные дорожки.

Определение буквы, написанной на ладони, в воздухе, на спине (пальцем на коже медленно проводится контур буквы, с закрытыми или открытыми глазами).

-Нахождение сходства графического изображения буквы с предметом.

Просим детей посмотреть на букву и представить, на что она похожа. Для лучшего запоминания зрительного образа букв мы соотносим букву с каким-либо сходным по форме предметом.

-Поиск названных букв среди ряда других или в тексте.

Дается задание обведи все буквы А или зачеркнуть букву А, а букву Д обвести в кружок.

-Найди в узоре две спрятавшиеся буквы.

-Назови предметы и обозначь буквой.

-Чего не стало?

-Что изменилось?

-Что, где находится?

- Обведение буквы по наждачной, бархатной бумаге;

- Вырезывание буквы из картона;

-Обведение контуров букв, обведение букв по шаблону и их раскрашивание или штрихование.

-Собери только буквы.

**2 этап: узнавание букв в усложненных для зрения условиях**

перечеркнутых дополнительными линиями, зачеркнутых, изображенных пунктирно, точками, дорисовка недостающих деталей

-Узнай букву в зашумлении, в наложении, по части.

-Определение букв в неправильном положении.

-Узнавание букв на ощупь (бархатная или наждачная бумага, пластиковые и объёмные буквы). «Пальчиковый бассейн». Дети ищут букву в горохе, фасоли и т.д. «Объёмные буквы».

-Узнай букву по части и дорисуй ее.

**3 этап: зрительно-пространственный анализ буквы**

На этапе зрительно-пространственного анализа буквы параллельно проводится работа по развитию зрительного анализа изображений букв на составляющие элементы, синтез элементов в буквы, определение сходства и различия между похожими графическими изображениями и буквами.

Для этого детям предлагаются следующие задания:

1. Конструирование букв.

 Начинаем работу с изображения буквы телом. Изображаем изучаемую букву с помощью рук. Все буквы алфавита можно изобразить руками.

Конструирование букв из кубиков, каната на полу (прокати мяч по букве, пройти по букве).

Конструирование из палочек, косточек, ниток, проволоки, пробок, мозаики и т. д. по образцу, по представлению после короткой демонстрации, по речевой инструкции, а затем самостоятельно.

2. Реконструирование букв дополнением недостающих элементов в букве по заданию или удалением лишних элементов (А – Л – Д; И – Н; Г – Т; Ь – В; К – Ж; И – М; Г – Б; З – В; Р – В; С – О и т. д.);

3. Преобразование букв с изменением пространственного расположения элементов букв (Р – Ь; И – П; Н – П; и т. д.).

 Таким образом, систематические и целенаправленные упражнения помогают осуществлять следующие направления коррекции: развитие зрительного восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения; совершенствование пространственных представлений и ориентировок; развитие мелкой моторики; развитие конструктивного моделирования и реконструирования букв, а также способствуют предупреждению оптической дисграфии. Такой вывод можно сделать по результатам диагностики.

 Результаты диагностики зрительного восприятия

 Диагностика зрительного восприятия у детей с нарушением зрения проводится в начале и в конце учебного года. В диагностику зрительного восприятия входит исследование следующих параметров:

**предметные представления**

-предметные изображения

-силуэтные изображения

-контурные изображения

-предметы в наложении

-восприятие сюжетных изображений

**цвета и оттенки**

**-** узнавание и называние цветов и их оттенков

- выкладывание цветоряда

- смешивание цветов

**форма**

**-** узнавание и называние объемных и плоскостных фигур

- узнавание фигуры в зашумлении и наложении

- узнавание геометрических фигур в окружающей действительности

- составление целого из частей

**величина**

- понимание и словесное обозначение величин

- составление сериационного ряда

**зрительная память**

- объём зрительной памяти

- избирательность

- переключение

Детям предлагаются диагностические задания с использованием игрушек, карточек и картинок. Сложность задания подбирается по возрасту ребенка. Выполненные задания оцениваются баллами от 1 до 3 (1 балл – задание не выполняет, 2 балла – задание выполняет частично, 3 балла – задание выполняет полностью).

**План работы по ознакомлению с буквами**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № занятия |  Тема |  Формы работы |
| 1 занятие | Звук и буква А | 1 этап:-раскрась букву-штриховка буквы-напечатай букву-обводка по трафарету-найди букву среди других и обведи-пройди лабиринт по заданной букве-раскрась только заданную букву, какая картинка получилась-напиши буквы в заданных геометрических фигурах-найди букву в изображенных предметах-узнай букву наощупь-подружи одинаковые буквы-допиши букву-сосчитай заданные буквы2 этап:-какая буква спряталась-узнай буквы в зашумлении-узнай буквы в наложении-узнай буквы по части-исправь букву3 этап:-конструирование буквы (палочки, пуговицы, пластилин, конструктор, проволока, разрезная буква, пальцы рук, в паре и др.)- реконструируй букву-преобразование букв. |
| 2 занятие | Звук и буква О |
| 3 занятие | Звук и буква У |
| 4 занятие | Звук и буква М |
| 5 занятие | Звук и буква С |
| 6 занятие | Звук и буква Х |
| 7 занятие | Звук и буква Р |
| 8 занятие | Звук и буква Ш |
| 9 занятие | Звук и буква Ы |
| 10 занятие | Звук и буква Л |
| 11 занятие | Звук и буква Н |
| 12 занятие | Звук и буква К |
| 13 занятие | Звук и буква Т |
| 14 занятие | Звук и буква И |
| 15 занятие | Звук и буква Й |
| 16 занятие | Звук и буква З |
| 17 занятие | Звук и буква П  |
| 18 занятие | Звук и буква Г |
| 19 занятие | Звук и буква В |
| 20 занятие | Звук и буква Д |
| 21 занятие | Звук и буква Б |
| 22 занятие | Звук и буква Ж |
| 23 занятие | Буква Е |
| 24 занятие | Буква Ь |
| 25 занятие | Буква Я |
| 26 занятие | Буква Ю |
| 27 занятие | Буква Ё |
| 28 занятие | Звук и буква Ч |
| 29 занятие | Звук и буква Э |
| 30 занятие | Звук и буква Ц |
| 31 занятие | Звук и буква Щ |
| 32 занятие | Звук и буква Ф |
| 33 занятие | Букв |

Работа с буквами проводится на подгрупповых и индивидуальных занятиях, в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.