***СБОРНИК ДИКТАНТОВ***

**Прошлое, настоящее и будущее нашего края**

**вливаются в жизнь всего Отечества,**

**представляя собой малую, но достойную его часть**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Тема/раздел по программе** | **Языковой материал** |
| **1. История, люди, прославившие родной край** | | |
| **5** | ***Синтаксис и пунктуация*** | Вятский народ гордый и непокорный**.** Дольше всех в России вятчане противились посадкам картофеля. Вятчане совершили и немало настоящих подвигов: были несокрушимыми в борьбе с монголо – татарами, участвовали в крестьянских войнах, выставили народное ополчение при нашествии Наполеона. Они держали под контролем пространство от Средней Волги до Белого моря. Не подчинялись ни московским, ни новгородским князьям, не ждали от них никаких «податей». В **Вятке никогда не было крепостного права.** Неслучайно говорили: «В Вятке – свои порядки». Источник: Мы гордимся, что мы Вятские <https://urok.1sept.ru/articles/635065?ysclid=lq13bvrj77546480343> |
| **6** | ***Повторение по итогам года*** | В 1340-х годах городок Вятка упомянут в Египетской энциклопедии, тогда вятские купцы через Волгу и Каспий поставляли в арабские страны меха. Ксефонт Анфилатов первым из российских купцов стал торговать с Америкой. Купцы Кардаковы поставляли толокно в Англию.  Известны купцы и своей благотворительностью – строили церкви и школы. Купец Яков Прозоров жил ***не столько для себя, сколько для общества***. Он отдал свой дом под театральный зал. За большое количество благотворительных инициатив Прозорова прозвали в Вятке «кормильцем».  Вятские купцы с архангельского торга везли колокола, чтобы не ехать пустыми, и приговаривали: «Корысти от них никакой, а душе приятно».  Газета «Вятский наблюдатель» в 1901 году пишет, что вятские купцы и промышленники вернулись с Всемирной выставки с кучей золотых медалей. Источник: Мы гордимся, что мы Вятские <https://urok.1sept.ru/articles/635065?ysclid=lq13bvrj77546480343> |
| **7** | ***Причастие*** | Первые поселения на территории нынешнего Кирова были образованы предположительно 2,5 тысячи лет назад. К VII веку здесь сформировались первые народности племен удмуртов, марийцев и коми. Город Хлынов был основан первыми русскими переселенцами, заселявшими Вятский край. Первое подтвержденное упоминание о городе Вятке датируется 1374 годом в связи с походом новгородских ушкуйников на главный город Волжской Болгарии — Булгар.  Источник: Кировская область <http://bigcountry.ru/page1.php?idm=79> |
|  | ***Деепричастие*** | В детские годы воображение волнуют былинные богатыри: Илья Муромец, Алёша Попович, Добрыня Никитич. По мере взросления восхищения заслуживают богатыри не вымышленные, а реальные.  Олицетворением могучей физической силы и силы духа на Вятской земле были богатыри: Иван Лобанов, Павел Банников, Григорий Кощеев. Например, Иван Лобанов, раскрутив за хвост быка, бросал его в огород соседа.Десятилетний богатырь Павел Банников, работая молотобойцем у пароходовладельца, однажды поехал на мельницу молоть зерно. В топком месте, в полукилометре от мельницы, телега завязла. Павел выпряг лошадь, вывел её на сухое место, а сам, взявшись за оглобли, вытащил телегу с 25 пудами (пуд ≈ 16 кг) зерна.  Двенадцатилетний Григорий Кощеев работал в поле как взрослый. До обеда он пахал на одной лошади, а после обеда впрягал другую. А сам не уставал. В 15 лет он перерос всех мужчин. Был настолько громаден, что не мог подобрать лаптей. Валенки ему катали из 10 фунтов (≈ 450 г) шерсти, тогда как этой шерсти хватало на пять пар валенок. Источник: Мы гордимся, что мы Вятские <https://urok.1sept.ru/articles/635065?ysclid=lq13bvrj77546480343> |
| **8** | ***Однородные члены*** | «Плодовитость» вятской земли — потрясающая. Вятка вырастила для России большое количество известных музыкантов, художников, писателей, спортсменов, ученых, актеров. Многие из них родились здесь или жили на этой земле. Многие вятские отличились своим ***исключительным умением вести людей за собой в самых трудных ситуациях и добиваться победы.*** На Вятке, откуда они родом или росли, и длительное время трудились, — истоки их талантов, дерзновений и сил. Нельзя не вспомнить политического деятеля С. М. Кирова, космонавта В.П. Савиных, художников Виктора и Аполлинария Васнецовых, актеров Александра Калягина и Бориса Чиркова, фигуристку Оксану Домнину, хоккеистов Александра Мальцева и Владимира Мышкина и многих других.  **Источник:** Кировская область <http://bigcountry.ru/page1.php?idm=79> |
|  | ***Предложение*** | Легенда о Каме и Вятке  Поссорились между собой две сестры-владычицы двух могучих рек Камы и Вятки.  Если посмотреть на карту, то мы замечаем, что, родившись почти рядом, они бегут вместе почти полтысячи верст к северу. Так и уплыли бы сестры к могучему молодцу Северному Ледовитому океану, но встретили они на пути величественного бога охоты Чемпульто. Влюбились сестры, но ни той, ни другой стать его милой было не суждено.  Поссорились и разбежались в разные стороны – одна к западу, другая на восток. А огорченный Чемпульто ушел в зеленые леса оплакивать своё одиночество.  **Источник:** Легенды как способ изучения географии и истории Кировской области  <https://solncesvet.ru/tv/220124/?ysclid=lpflwe5k8d454616537> |
|  | ***Односоставные предложения*** | Кировский поэт О. Любовиков пишет: «Это давно сказано, что любовь к Родине начинается с любви к тому городу или деревушке, на улицах которой впервые испытал доброе и тревожное прикосновение окружающего мира, с тех Людей, которые были твоими первыми друзьями и наставниками. Именно этот исток духовной стойкости и высокого патриотизма. Вот почему и преисполнено сердце сыновней благодарностью к родному краю – малой, но бесценной частице нашего великого государства». Источник: Мы гордимся, что мы Вятские <https://urok.1sept.ru/articles/635065?ysclid=lq13bvrj77546480343> |
| **9** | ***Сжатое изложение*** | «Лошадка мохноногая торопится, бежит, везет лошадка дровенки…» Из глубины веков дошла до наших дней коренастая мохнатая лошадка Вятка — Вятская (обвинская) лошадь «обыкновенной русской породы, но с лучшими качествами». Сведения о происхождении вятских саврасок весьма туманны и основаны скорее на мифах и легендах, чем на достоверных исторических фактах. Известно, что с Запада поступали в Вятскую, Казанскую и Пермскую губернии эстонские клепперы. Согласно имеющимся версиям, клепперы были завезены в Вятский край по указанию Петра I (около 1720 года), либо ранее — при царе Алексее Михайловиче, либо — еще в 1374—1414 годы, вместе с переселившимися новгородцами.  Ученые, посвятившие изучению вятской лошади многие годы, пришли к выводу: период возникновения вятской лошади совпадает с появлением в России почтовых троек. Этот факт мог способствовать выведению и распространению чрезвычайно выносливых, энергичных и быстрых в беге Вяток, так как для почтовой службы отбирали лошадей, имеющих именно эти качества. Вятские тройки и обозы ежегодно проходили до 5 тыс. км за сезон. Расстояние 600—800 верст вятские лошади легко преодолевали за 10—14 дней, нередко провозя груз до 30—35 пудов.  К концу XVIII века лошадь Вятка приобрела наибольшую известность. Слава знаменитых вятских троек облетела многие уголки необъятной России. Вятских лошадей большими партиями начали вывозить в разные российские губернии и даже за рубеж. Вятские лошади, участвовавшие в испытаниях и на выставках, показали превосходную работоспособность, чем заслужили высокую оценку специалистов. Некоторые рекорды лучших вятских троек более полувека оставались непобитыми даже хорошо подготовленными к состязаниям рысаками! Лучших вятских лошадей в разные годы демонстрировали на конских выставках в Вятке, Ижевске, Москве, Санкт-Петербурге, и даже в Париже и Роттердаме. О популярности Вяток в XIX веке говорит и такой факт, что о них есть упоминания в произведениях и письмах А. С. Пушкина, В. Г. Короленко, М. Е. Салтыкова-Щедрина, Н. В. Гоголя.  **Источник:** Кировская область <http://bigcountry.ru/page1.php?idm=79> |
|  | ***Сжатое изложение*** | Первый автомобиль в Вятке.  Февраль. Мальчишки бегут по снежным улицам и кричат: «Колымага! Колымага!» Взрослые, узнав, что Кузьма Лаптев сегодня будет ездить на «колымаге», без лошадей, бегут за мальчишками. Начинается переполох. Скоро на Московской улице появляется невиданная ещё в Вятке «колымага». С хрипом, треском и стуком, выкидывая клубы дыма, идёт смешной, уродливый автомобиль. И на нём, спесиво развалившись, сидит влиятельный вятский купец Кузьма Лаптев. Лошади шарахаются в стороны, извозчики сворачивают в проулки, мальчишки с гиканьем и свистом бегут за автомобилем.  Через день после этого события газета «Вятская жизнь» сообщала, что известный любитель разных диковин Кузьма Лаптев показывал вятичам автомобиль. Здешние лошади совсем не привычны встречаться с такими «колымагами». Одна лошадь, испугавшись, опрокинула сани и выбросила в снег двух дам. Об этом было заявлено полиции, но она не осмелилась задержать такую особу, как Кузьма Лаптев. И газета советует привлечь Лаптева к суду.  Через две недели «колымага» Лаптева снова появилась на улицах Вятки. На этот раз местные газеты выступили ещё более резко, призывали жителей к самообороне и советовали с батогами и брёвнами выходить против любителей забавляться. А одна газета даже обвинила купца в дружбе с дьяволом.  Это было в 1906 году. Теперь всё это кажется диким. Но первые шаги автомобиля в Вятке были трудны, и он вскоре исчез, с вятских улиц. И только много позднее в городе появились тысячи разных автомашин, автобусы, троллейбусы. (По Ник. Васеневу)  *Примечание: выписать слова «колымага», «батог».*  **Источник:** <https://vdocuments.site/-54623b59af795988228b46e9.html?page=2> |
| **2. Природа родного края** | | |
| **5** | ***Синтаксис и пунктуация*** | Богат животный мир Вятки. Здесь всюду водятся промысловые звери: лоси и олени, медведи и кабаны, волки и рыси, лисы и белки, бобры и норка. Глухари, и куропатки, и гуси, и утки - боровые и водоплавающие птицы тоже распространены в области. Гнездятся и редкие птицы: орлан – белохвост, скопа, черный аист, Реки и озёра богаты рыбой, в том числе и ценной: осётром, сомом, судаком, стерлядью.  **Источник:** <https://infourok.ru/zadaniya-po-russkomu-yaziku-s-ispolzovaniem-kraevedcheskogo-materiala-klass-2191615.html> |
|  | ***Имя прилагательное*** | Лось – самое крупн… животное, на очень высок… ногах, с широк… грудн… клеткой.     Лесн… охота на мощн… зверя, который одним ударом копыта передн… ноги мог убить волка или даже медведя, велась ради мяса и шкуры. Из трубчат… костей лося делали своеобразн… кинжалы, зазубренные гарпуны для ловли рыбы или охоты на морск… зверя. Из рога лося изготовляли различн… украшения и амулеты.     К началу ХХ века лось находился на грани исчезновения. Благодаря охране он стал одним из обычн… охотничь… животных.  **Источник:** <https://infourok.ru/zadaniya-po-russkomu-yaziku-s-ispolzovaniem-kraevedcheskogo-materiala-klass-2191615.html> |
| **6** | ***Имя прилагательное*** | Щука широко распространена в водоёмах Вятского края. У неё удлинённое, сжатое с боков тело. Спинной плавник напоминает стрелу с оперением. Голова клинообразная, огромная пасть.     Окраска щуки чаще всего пятнистая или полосатая и до чрезвычайности изменчивая. На чистой неглубокой воде она светлей, в глубоких местах – темней. Щука способна изменять окраску при перемене места. Эта способность делаться малозаметной позволяет ей весьма успешно охотиться за добычей.  **Источник:** <https://infourok.ru/zadaniya-po-russkomu-yaziku-s-ispolzovaniem-kraevedcheskogo-materiala-klass-2191615.html> |
|  | ***Имя числительное*** | Государственный природный заповедник «Нургуш» расположен в юго-восточной части Котельничского района на правом берегу реки Вятки в ее среднем течении близ северной оконечности Вятских увалов в подзоне средней тайги.  На территории заповедника расположено 50 озер, протекает 5 рек.  Здесь произрастает более 550 видов растений, 87 видов мхов, 94 вида лишайников, 111 видов водорослей.  По правому берегу реки Вятки раскинулся дикий заповедный лес. Здесь встречаются 45 видов млекопитающих: лось, кабан, волк, барсук, лисица, выдра, енотовидная собака, бобр, ондатра, русская выхухоль; 193 вида птиц: орлан-белохвост, скопа, чернозобая гагара, пискулька, беркут, белая сова, кулик-сорока, орлан, лунь, краснозобая казарка, малая крачка; 6 видов пресмыкающихся, 7 видов земноводных, около 30 видов рыб.  **Источник:** Кировская область <http://bigcountry.ru/page1.php?idm=79> |
| **7** | ***Причастие*** | Самая родная земля.  Слово «Вятка» означает не только реку, но географический регион, как, например, Полесье, Поморье, Сибирь. Вятская земля огромна и красива. И право, хорошо, что я не рождён художником, я бы не выжил от бессилия выразить красоту.  Вот сейчас предзимье. Снега почти нет, но всё замёрзло и по любому болоту можно идти, не опасаясь провалиться. Осока в пасмурном инее, гигантские лужи, словно фантастические лекала. Вот озеро все в зелёной ряске, так и замёрзло, как будто месторождение малахита вышло на поверхность. Наледь в виде полчищ белых перистых бабочек. Жалко ступать, но приходится. Замираешь: откуда-то из-под льда звон, а то вдруг прощурит не приставшая к месту льдинка.  Скажете, так везде. Так, да не так. Нет ничего похожего, ничего нельзя ни с чем сравнить. Не двойников в природе. Начальник пристани в Русском Туреке рассказывал мне, что он узнал вятский лес, привезённый на стройку Кольского полуострова. Узнал по ощущению и оказался прав. «Вот что-то ударило – наш лес!» - говорил он.  Своя земля, давшая нам вместе с жизнью столько гордости, - самая родная земля. (По В. Крупину)  *«Вот что-то ударило – наш лес!» тире в бессоюзном предложении (неожиданное присоединение, быстрая смена событий)*  **Источник:** <https://vdocuments.site/-54623b59af795988228b46e9.html?page=2> |
| **8** | ***Тире между подлежащим и сказуемым*** | В Кировской области сотни больших и малых озер. Одно из самых уникальных — озеро Шайтан в 39 км от города Уржума.  Лес окружает котловину озера с трех сторон. Озеро имеет карстовое происхождение, глубина его — 12 метров.  Уникальное явление озера — дрейфующие острова, на которых растут кусты и небольшие деревца. Некоторые из островов выдерживают вес человека. На дне скопился мощный слой ила, вода малопрозрачна.  Уникальность Шайтана проявляется еще и в выбросах вверх столбов воды. Столбы бывают разной высоты, выбросы нерегулярны и стремительно быстры, увидеть их — большая удача. Местные жители утверждают, что выбросы бывают и зимой, оставляя вздыбленные, торчащие вверх толстые льдины.  Несмотря на все причуды, озеро богато карасем.  **Источник:** Кировская область <http://bigcountry.ru/page1.php?idm=79> |
|  | ***Однородные члены*** | Кировская область известна охотникам многих стран мира. Вятская земля — благодатный охотничий рай. Из ее верховых болот берут начало большие реки и малые речки бассейна Волги и Северной Двины. В их широких поймах расположены большие старицы и малые озера, низовые болотца, заливные луга. На вятских увалах — боры и таежные леса темнохвойного типа. Такой широкий спектр охотничьих угодий создает благоприятные условия для обитания и жизни многим животным и птицам. Добычей могут стать кабан, медведь, лось, волк, заяц, лисица, бобр, тетерев. Леса сменяют бесконечные степи, крохотные ручейки впадают в мощные реки, могучие леса преображаются в милые рощицы, — и вся эта красота заливает с головой. Захлебываешься наслаждаешься. Все это доставляет какое-то безграничное удовольствие.  Кировская область…  Природа, вероятно, больше всего попыхтела именно над этой областью, озеленяя ее. Сплошь одни леса да травы, порой кажется, что и небо здесь зеленое. Вот это да! Хочешь грибов — выходи за калитку и собирай, хочешь ягоды какой — два шага до леса…, и объедаешься. Ох, а как тут спокойно! Край этот очень красив, богат великолепными хвойными и березовыми лесами. Он — обладатель яркой, сочной, выразительной природы. Лес, осенние листья, тишина — та легкая красота, которая касается нашего сердца, когда стоишь в вятском лесу — и открывается поразительная синяя еловая даль. Кировская область таит в себе красоты провинциальной глубинки. Это живописнейший уголок России.  Источник: Кировская область <http://bigcountry.ru/page1.php?idm=79> |
|  | ***Односоставные предложения*** | Осенним утром.  Осеннее утро неизъяснимой прелести. Пошел к лесу, оставляя позади застеклённые заморозком лужи. Увидел много-много паутины, потому что иней, засеребрив, обозначил её. Она напоминала то верёвку от белья, то рыбацкие сети.  Вышел на край поля и впервые разглядел одуванчик, покрытый инеем. Он искрился, как бриллиант, и рассыпался, когда я к нему прикоснулся.  Настоящее чудо – кусты метёлок. На них никак не насмотришься. Отряхиваешь их, и как будто вспыхивает на мгновение крошечная радуга.  Эти метёлки, одуванчики, паутина, осыпанные крохотными зеркальцами инея, - все они живут каким-то своим миром, составляя неповторимую красоту.  Рябина красивее вечером. Это оттого, что предзакатное солнце резко алое и еще более расцвечивает её краснотой. Сгрыз одну жаркую кисть.  Не хочется возвращаться. Так бы и шёл куда-нибудь, чтобы мысли обрели порядок, а на сердце стало спокойно. Когда вырастаешь среди красоты, она навсегда остаётся с тобой и потом спасает. (По В. Крупину)  **Источник:** <https://vdocuments.site/-54623b59af795988228b46e9.html?page=2> |
| **9** | ***Двоеточие в БСП*** | Кировская область — на редкость плодородная земля. К примеру, Суна — уникальный район, где можно «ходить с косой» за редким грибом рыжиком. Грибочки солят в бутылках из-под шампанского: каждый пролезает в горлышко. В Верхнекамском районе можно за час набрать ведро брусники. В реке Вятке водится стерлядь, к которой местные жители относятся примерно так же, как мы к бычкам.  **Источник:** Кировская область <http://bigcountry.ru/page1.php?idm=79> |
| **3. Нравственные основы жизни вятчан** | | |
| **5** | ***Синтаксис и пунктуация*** | **«**В Вятке сложился своеобразный быт, в котором чувствовалисьдревние традиции и влияние суровой северной природы. Борьба с врагами Вятской земли, с природными трудностями выковала ***сильные, мужественные характеры***. ***Стойкие и отважные в ратном деле, хлебосольные, приветливые к друзьям, умельцы на все руки*** – такими видели вятских людей те, кто приезжал в далёкий северный город», – писал профессор В. Клюкин. Источник: Мы гордимся, что мы Вятские <https://urok.1sept.ru/articles/635065?ysclid=lq13bvrj77546480343> |
|  | ***Синтаксис и пунктуация*** | У вятских людей всегда отмечают ***гостеприимство****,* ***ум, предприимчивость, трудолюбие, простодушие, терпение****,* ***отзывчивость.*** Когда нижегородцы Минин и Пожарский собирали ополчение против ляхов, вятские соседи первыми пришли с подмогой. Вятские первыми внесли деньги на строительство памятника Пушкину в Москве. Источник: Мы гордимся, что мы Вятские <https://urok.1sept.ru/articles/635065?ysclid=lq13bvrj77546480343> |
| **6** | ***Имя существительное*** | Людей вятского края часто называли «свистоплясами», «Ванями», «толоконниками», «ротозеями», «лаптем щи хлебают», «на авось и хлеб сеют». В этих прозвищах юмор, но немногие национальности могут ***и посмеяться над собой, и похвалить себя.*** Источник: Мы гордимся, что мы Вятские <https://urok.1sept.ru/articles/635065?ysclid=lq13bvrj77546480343> |
| **7** | ***Повторение в начале года*** | Именно вятские мастера сумели соорудить деревянную церковь без единого гвоздя. Да такую, что ее по заграницам возили и там ею дивились.  Съездила Церковь Михаила Архангела на международную выставку в Париж, показала свою уникальную деревянную декоративную пластику, и сегодня стоит в центре города Слободского, что в Кировской области, и на срезе бревен ее можно насчитать более двухсот годовых колец.  Так и повелось на Руси: ежели похвалить что-нибудь хотят – говорят: «Это вятская работа».  **Источник:** [Димитриева-Е.И…](https://kkmi.ru/wp-content/uploads/2023/01/%D0%94%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B0-%D0%95.%D0%98.-%D0%98%D0%B7-%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8-%D0%B7%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D0%B8-%D0%92%D1%8F%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9.-%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BA%D0%B0.pdf?ysclid=lq9p2gs7ww488376215) Из истории земли Вятской[**https://kkmi.ru/wp-content/uploads/2023/01/**](https://kkmi.ru/wp-content/uploads/2023/01/) |
| **8** | ***Повторение в конце года*** | Прежде рассказывали анекдот о том, как некто, ехавший на пароходе, спросил проезжавших на плотах мужиков: «Что вы за люди?», и получил ответ: «Мы не люди, мы вятские».  Вятские одновременно любят шутить и обижаются насмешке. Иной сам себя вышучивает, что говорится, до дна, а скажи ему малость – разобидится до слёз, не поймешь от чего. Шуток про себя напридумывали – уйму. Вятский – значит лапоть, ведь вятские «лаптем щи хлебают». А ещё говорят, что «вятские – люди хватские: семеро одного не боятся».  **Источник:** [Димитриева-Е.И…](https://kkmi.ru/wp-content/uploads/2023/01/%D0%94%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B0-%D0%95.%D0%98.-%D0%98%D0%B7-%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8-%D0%B7%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D0%B8-%D0%92%D1%8F%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9.-%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BA%D0%B0.pdf?ysclid=lq9p2gs7ww488376215) Из истории земли Вятской[**https://kkmi.ru/wp-content/uploads/2023/01/**](https://kkmi.ru/wp-content/uploads/2023/01/) |
| **9** | ***Сложные предложения*** | В Вятке всегда мгновенно создаётся весёлая ситуация, которая как лучик солнца в ненастье согревает.  В старину вятский народ знал много заговоров на все случаи жизни: на хороший удой молока, чтобы куры не гребли на грядках, от тоски, если дорогу кошка перебежит. А вот заговор – на хорошую жизнь. В старину наказывали: «Выйдешь – со слезами, платок середи поля выкинешь, да скажешь: «Горюшко мое, горюшко, оставайся середи полюшка». Повторить заговор следует два раза, и тогда хорошая жизнь вам обеспечена.  Некоторые могут нам сказать: «Подумаешь – Вятка! Ведь таких провинциальных городов в России много!» Других городов много, а Вятка в России – одна!  «Поблагодарите Бога, прежде всего за то, что вы русский», – писал Гоголь молодому автору. А нам надо благодарить Бога ещё и за то, что мы не просто русские, а ещё и – ВЯТСКИЕ*.*  **Источник:** [Димитриева-Е.И…](https://kkmi.ru/wp-content/uploads/2023/01/%D0%94%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B0-%D0%95.%D0%98.-%D0%98%D0%B7-%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8-%D0%B7%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D0%B8-%D0%92%D1%8F%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9.-%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BA%D0%B0.pdf?ysclid=lq9p2gs7ww488376215) Из истории земли Вятской[**https://kkmi.ru/wp-content/uploads/2023/01/**](https://kkmi.ru/wp-content/uploads/2023/01/) |
| **9** | ***Тире в сложном предложении*** | В старую пору, к примеру, вятских печников по всей России побаивались, считали их колдунами.  Ежели позвал хозяин печника, да узнал, что он вятский, стой, погоди про печку думать: накрывай на стол, ставь угощение, да такое, чтобы гость от стола отвалился и сыт, и пьян. Работать станет через сутки – и печка выйдет всем на загляденье. Но если хозяин не угодит – берегись. Засадит мастер в печку жуткую кикиморку – хоть не топи, а затопишь – заскрипит кикиморка, мороз по коже. Себя проклянёшь, что пожадничал.  Секрет впрочем раскрывался не сложно: закладывал осерчавший мастер в печь склянку со ртутью да обыкновенными иголками, ртуть разогревалась, иголки противно царапались по стеклу – вот тебе и кикиморка. Вот тебе и «вятский лапотник»!  **Источник:** [Димитриева-Е.И…](https://kkmi.ru/wp-content/uploads/2023/01/%D0%94%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B0-%D0%95.%D0%98.-%D0%98%D0%B7-%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8-%D0%B7%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D0%B8-%D0%92%D1%8F%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9.-%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BA%D0%B0.pdf?ysclid=lq9p2gs7ww488376215) Из истории земли Вятской[**https://kkmi.ru/wp-content/uploads/2023/01/**](https://kkmi.ru/wp-content/uploads/2023/01/) |
| **4. Вятские народные промыслы** | | |
| **5** | ***Синтаксис и пунктуация*** | Жители Вятского края издавна славились своими кустарными изделиями, из всевозможных материалов: дерева, бересты, стружки, мхов, мочала, соломы, глины. В руках народных умельцев материалы превращались в чудесные вещи, предметы домашнего обихода. Некоторые из них хорошо развиты и в наши дни: дымковская игрушка, кукарские кружева, вятская матрешка, изделия из капа, лозоплетение, изделия из дерева, вязание и вышивка, и другие. Источник: Мы гордимся, что мы Вятские <https://urok.1sept.ru/articles/635065?ysclid=lq13bvrj77546480343> |
| **6** | ***Лексика*** | Берестяные изделия  Береста – чисто русский материал для умельцев. Не был он исключением и в нашем крае. Вятские мастера делали туеса, бураки, солонки, пестери. Славились мастера по всей волости. Хранили в бураках молоко и сметану, муку и крупу, на зиму солили грибы, мочили ягоды.  В 1872 году на Московской политехнической выставке были представлены крашеные и некрашеные бураки разных размеров крестьянина Киселёва Демьяна. Источник: Мы гордимся, что мы Вятские <https://urok.1sept.ru/articles/635065?ysclid=lq13bvrj77546480343> |
|  | ***Местоимение*** | Кукарское кружево  *Хороши кружева кукарские,*  *Наши вятские кружева!*  *Их другие страны заказывают,*  *Носят Лондон их и Москва.*    *Есть ли что – нибудь их красивее*  *Среди прочих земных чудес?*  *Что –то есть в них строгое, зимнее*  *И весеннее, нежное есть.*    *Оживает в них сказка русская.*  *Словно иней, они чисты.*  *Их увидев, с тоской и грустью*  *Навсегда распростишься ты.*  Будешь ты любоваться ими  И откроешь вдруг для себя:  дарить нужно только любимым, Их носить можно только любя.  Вам, искусницы-мастерицы,  Руки чьи красоту создают,  Низко хочется поклониться  И сказать: "Спасибо за труд, За старание, за терпение,  За фантазии смелый взлет,  За горение, за вдохновение  Что в узоре каждом живет!" *(Л. Полякова)*  Источник: [Лариса Полякова https://vk.com/wall-204018472\_28?ysclid=lq15yc0d9f13898382](Лариса%20Полякова%20https://vk.com/wall-204018472_28?ysclid=lq15yc0d9f13898382) |
| **7** | ***Повторение по итогам года*** | Капокорневое производство  Вятка – край лесной. Веками учились вятские мастера для дела приспосабливать дерево. На Руси давно знали удивительный по цвету и необыкновенный по прочности материал – кап. Каповая посуда с 16 века вместе с золотой и серебряной подавалась на пирах к царскому столу. Каповые ковши, ендовы, чаши не уступали красотой драгоценным изделиям. Глядя на них, не сразу подумаешь, что делались они топором.  Кап – это березовый нарост. Долгое время считалось, что кап – это болезнь берёзы, но деревья с наростами жили дольше. Кап – защемлённые почки, продолжающие свой рост, не имеющие возможность развивать побеги, живут столетия. Кап на ветвях берёзы не коробится, не трескается, не разбухает, не ссыхается.  В середине прошлого века обработка капа занимала много времени. Сначала кап пилили на пластины, затем двое суток замачивали в воде, 2 раза варили в кипятке и обрабатывали паром в котле 3-4 часа. Древесина после обработки становилась более плотной, и на ней ярче проступал рисунок. Сушился кап постепенно в течение 20 дней. Затем его пилили на дощечки по размеру изделия. Затем шла сборка и полировка с пемзой, со спиртом. Вся окончательная доработка изделия продолжалась около месяца.  Из капа делали рукоятки, трубки, чашки, табакерки, шкатулки. Промысел был семейным, технологию изготовления каповых изделий держали в секрете. Основателем промысла считается столяр из города Слободского Григорий Макаров.  Источник: Кировская область <http://bigcountry.ru/page1.php?idm=79> |
|  | ***Сжатое изложение*** | Дымка – давно известная игрушка. Своё название она ведёт от слободы Дымково, которая располагается на берегу Вятки. Отсюда происходила игрушка, здесь сохранялось, передавалось мастерство её создания.  Наблюдаешь за работой мастериц, и кажется, что всё просто. Вот она отщипнула от глины кусочек, раскатала, расшлёпала в лепёшку, свернула, и оказалась юбочка. Сверху приделала головку, руки, налепила высокий кокошник, и родилась водоноска. Берёшься сам, и глина мнется легко, готова тебе помочь, но ни во что не превращается. Нужно, оказывается, умение.  Кони с высокими гордыми шеями, сказочные индюки, которые похожи на жар-птицу, медведи, барышни и кавалеры – всё необычайно празднично ярко и весело. Просты и экономны средства росписи: точечки, клеточки, кружочки, пятна. Но всё дело в их сочетании.  Главное волшебство дымковского чуда в том, что его красота не повторяется никогда и его ни с чем не спутаешь. Взять хотя бы крохотных козликов в модных штанишках, ни один не похож на другого, у каждого свой характер. Украшенная золотыми лепестками игрушка светится и в состоянии преобразить, сделать праздничной квартиру. Смотришь, и на душе становится спокойно. (По В. Крупину)  **Источник:** <https://vdocuments.site/-54623b59af795988228b46e9.html?page=2> |
| **8** | ***Однородные члены*** | Дымковская игрушка  Слобода – ремесленный центр вблизи города. С высокого берега слободы почти не видно, просматриваются только многочисленные дымки из труб, когда топят печи, обжигая глиняную игрушку. Поэтому слободу назвали Дымково.  Появилась эта замечательная игрушка в слободе Дымково, недалеко от города Хлынова, сейчас это город Киров. Дымковские мастера занимались разными ремеслами, но игрушечное дело было для них самым любимым, каждая что-то символизирует: конь – символ мужества; петух – счастье; барыня – продолжение жизни.  В далекие времена, сто и более лет тому назад, устраивались праздничные ярмарки (например, свистунья), лучшим украшением которых были дымковские игрушки-свистульки, исполненные в виде сказочных животных. Эти игрушки любили не только дети, но и взрослые, ими украшали и украшают свои дома. На Руси игрушки были не только для игры, они несли в себе определенную символику. В каждом доме нужно было счастье, богатство, любовь, радость. Источник: Мы гордимся, что мы Вятские <https://urok.1sept.ru/articles/635065?ysclid=lq13bvrj77546480343> |
| **9** | ***Сжатое изложение*** | Искусный мастер.  Высоко ценятся изделия из капа и капокорня – наплывов на стволах и корнях некоторых деревьев, главным образом берёзы. Производство их является очень редким. Его начало в Вятском крае относится к первой четверти прошлого века.  Основоположниками этого промысла считают столяров Макаровых из города Слободского. Своё искусство Макаровы держали в секрете. Но выгодность этого дела привлекла внимание, и появились другие мастера.  Уже во второй половине прошлого века стал ощущаться недостаток капа, капокорня ещё не знали. Выручил столяров-каповиков крестьянин из села Истобенского Амвросий Ефимович Ковязин. В детстве после перенесённой оспы он потерял зрение. Судьба слепого человека в то время была одна: ходить с поводырём. Выпрашивать милостыню. Ковязин не захотел покориться этой судьбе.  У Ковязина глаза не видели, но ум был светлый, потому и руки стали умелыми. Он научился столярному ремеслу и мастерил стулья, скамейки, столы, деревянную посуду.  Однажды местный купец привёз шкатулку, изготовленную слободскими мастерами. Ковязин с интересом ощупывал тяжелую, гладкую и холодную шкатулку. Ему казалось, что она из стекла. Но ему рассказали, что шкатулка сделана из капа. Учитель, который жил у Ковязина на квартире, объяснил ему, что такое кап. Сказал, что кап встречается очень редко и является дорогим сырьём.  Около ковязинского дома был небольшой сад, в котором росли яблони, лиственницы и березы. В летнее время здесь стояли верстак и токарный станок. Тут Ковязин столярничал, а после работы любил в тени отдохнуть. После беседы с учителем Ковязин решил проверить, нет ли на его берёзах капа. Он обшарил руками деревья, но капа не нашел. Но однажды, отдыхая под берёзами, он стал ощупывать корни и нащупал утолщение вроде кулака. Нарост был отделён от корня, распилен на дощечки и показан учителю. Учитель воскликнул: «Амвросий Ефимович, ты же сделал открытие! Это тот же кап, только он образовался на корнях».  Вскоре Ковязин решил сделать шкатулку. Первая вышла не очень изящной, но это его не обескуражило. Другие стали выходить красивыми. Всё лучше и лучше получались шкатулки, и другие мастера стали вырабатывать шкатулки на манер ковязинских.  Тогда Ковязин стал снабжать свои шкатулки секретными запорами и музыкальной мелодией. Чтобы оградить Ковязина от подделок, доброжелатели выхлопотали у начальства печатное свидетельство, удостоверяющее, что эта шкатулка сделана руками слепого мастера. Такими свидетельствами Ковязин снабжал каждую шкатулку, наклеивая их на внутренней стенке крышки.  Некоторые покупатели всё же не верили, что шкатулка сделана слепым человеком. Один москвич даже специально приезжал в Истобенское, чтобы убедиться, что мастер слепой. Амвросий Ефимович не жаловался на свою судьбу, а сумел противостоять ей. Он женился, имел семью, научился играть на музыкальных инструментах, пел в хоре. А главный смысл жизни он видел в труде на пользу людям. (По В. Пленкову)  **Источник:** <https://vdocuments.site/-54623b59af795988228b46e9.html?page=2> |
| **5. Очерки крестьянского быта** | | |
| **5** | ***Тире между подлежащим и сказуемым*** | В каждой крестьянской семье жили настоящие умельцы. Всё, что нужно было в хозяйстве, они делали своими руками. Труд – основа крестьянской жизни. А делали крестьяне всё из леса. Дерево – прекрасный помощник и союзник русскому человеку: и сруб поставить, и сани с телегой сладить, и посуду точить, и лапти с корзинами сплести. Да мало ли чего в хозяйстве нужно было! |
| **6** | ***Описание помещения*** | Внутренняя планировка и убранство крестьянской избы в Вятском крае были просты и целесообразны. Вход был в середине задней стены. В углу справа или слева от входа стояла печь, а по диагонали от неё находился передний – «красный» угол. В «красном углу» над потолком находилась «божница». Это полка, на которую ставили иконы, свечи, лампаду.  В передней в красном углу под божницей большой стол, вдоль стен широкие лавки (скамейки). Над входом в избу у потолка располагались «полати» - широкая полка для спанья. Непременной принадлежностью внутреннего убранства крестьянской избы были «полицы» - полки вдоль стен над лавками, куда складывали шапки, шали, рукавицы, разные мелкие вещи и инструменты. На стене у входа – «спицы». Это вешалки для одежды.  Русская печь играла большую роль в крестьянском быту: поддерживала тепло в избе, в печи готовили еду, которая долго сохранялась в горячем состоянии.  На печи сушили одежду, «грели кости» при недомогании, спали на её теплой поверхности. Недаром говорилось в народе: «Печь и кормит, и греет, и лечит».  В конце XIX века печь стали размещать не в углу, а ближе к середине избы. Это давало возможность разделить избу перегородкой на две или три части: переднюю, кухню и «прохожку».  Место за перегородкой впереди печи называлось «середь» - кухня. На кухне была «судница» - ящик (шкаф для посуды) и полки. Помещался стол и широкая полка – «суденка» для приготовления пищи и кухонная утварь: ухваты, сковородники, помело, деревянная лопата и другое. Печь ставили челом к окну, чтобы свет попадал внутрь печи. Источник: Вятский край - сердце России <https://petrov01.livejournal.com/75888.html?ysclid=lsncaps6md783378222> |
| **7** | ***Причастный оборот*** | Особое место в повседневной жизни вятского крестьянина, понимании окружающего мира, оценке происходящих событий занимала семья – центр мира, защита от бед и напастей, источник радостей и горестей. Патриархальные русские семьи были многопоколенными, включающими 3 – 4 поколения родственников. Сложившаяся за века стройная система взаимоотношений в семье позволяла успешно избегать конфликтов, умело распределять труд ее членов, сохранять детей.  Семейные отношения в вятской деревне носили публичный характер. Наблюдались и обсуждались всей деревней. Этот контроль был результатом подчинения строгим, четким, не дающим альтернативы нормам поведения. В сознании людей была укоренена норма: «человек для семьи».  Документы государственного архива кировской области по генеалогии крестьянства XVIII начала XX вв.: Архивоведческое исследование |
| **8** | ***Сжатое изложение*** | В войну из родной деревне моему дедушке пришло письмо от родственницы Сани, которая звала приехать по неотложному делу. Раскололась у неё печь. «Теперь в зиму идти – всё равно что живьём в гроб ложиться, не перезимуешь», - заканчивала она своё горькое просительное послание.  И вот дедушка, истощённый до предела, страдающий одышкой, еле передвигавшийся, всё-таки поехал в родную деревню. И я с ним.  Санина потемневшая изба накренилась, как бедствующий корабль. Дедушка поправил дом, ухитрился заменить брёвна, утеплил завалинку.  Предстояло сбить печь. Даже из кирпича не просто её сложить, а тут надо соорудить из совершенно бесформенной глины, которая от воды не может твердеть, как цемент, а от сильного жара трескается. Работа эта трудоёмкая, одному она не под силу, надо было собирать помочь.  И вот ненастным днём, когда в поле работать было нельзя, сошлась вся деревня: женщины, старики, ребятишки. Люди пришли, оставив свои дела, чтобы бескорыстно сделать важную работу.  К сумеркам тяжёлая громада уже напоминала печь и сулила тепло и добро. Осталось доделать дымоход да вывести трубу. Для этого был припасён кирпич.  Я ходил вокруг, глядел на этот терем. Не терем, а целый дворец. Вот подсохнет, и можно затапливать. Я гордился, что есть здесь доля и моего труда.  И вот тут я понял, как это важно – уметь работать всем миром и хорошо знать ремесло. (По В. Ситникову)  **Источник:** <https://vdocuments.site/-54623b59af795988228b46e9.html?page=2> |
| **6. Вятские народные традиции, праздники, обряды** | | |
| **5** | ***Синтаксис и пунктуация*** | **Традиции и обычаи**  Население Кировской области многонациональное. Здесь проживают русские, татары, марийцы, удмурты и представители других народов. У каждого из них свои традиции и обычаи.  Например, марийцы славятся праздниками и обрядами, которые связаны с природой и сельским хозяйством. У русских распространены традиционные народные промыслы - гончарство, резьба и роспись по дереву, плетение кружев.  Важное место в культуре народов Кировской области занимают национальная кухня, песни и танцы. Много интересных обычаев связано со свадьбами и другими семейными событиями. Источник: Традиции Кировской области <https://petrov01.livejournal.com/101377.html?ysclid=lsm0qi4vwu812204305> |
| **6** | ***Имя числительное*** | «Вятская свистунья» является древним и традиционным вятским народным праздником. Первоначально этот праздник называли «Свистопляска». Неслучайно вятчан продолжительное время называли «свистоплясами». Праздник отмечается в четвертую субботу после празднования Пасхи. Отмечать данный праздник на Вятке стали с 1418 года. В этот год в Раздерихинском овраге вспыхнула жесточайшая битва между вятчанами и устюжанами. Одна из версий гласит, что битва произошла из-за нелепой ошибки. Устюжане якобы хотели вятчанам помочь отразить вторжение татар. Вятчане в темноте не разобрались в добрых намерениях устюжан. В итоге всё закончилось кровопролитной битвой, было убито приблизительно 5000 человек. Воинов захоронили на склоне оврага.  **Источник:** Вятские праздники: народные  празднества жителей Вятки  <https://vshabalino.ru/kraevedenie/vyatskie-prazdniki/?ysclid=lsm01nmkp7575573206> |
| **6** | ***Порядковые числительные*** | **Фестиваль «Вятский лапоть»**  Фестиваль проходит в поселке Кильмезь с 2009 года в июле. Кильмезь является небольшим, уютным поселком, который находится на юге нашей области. В XIX веке в Кильмези плели высококачественные лапти, которые пользовались популярностью по всей России. Мастера-умельцы до сегодняшнего дня плетут лапти, которые требуются для съемок кинофильмов, для сувениров. Поэтому появился брэнд, называемый «Вятский лапоть», в честь его и проводится фестиваль. На нём народные коллективы исполняют песни, танцы, частушки. Главная изюминка праздника – все люди ходят в лаптях. Лапоть – это современный и забавный символ Кильмези и всего района.  **Источник:** Вятские праздники: народные  празднества жителей Вятки  <https://vshabalino.ru/kraevedenie/vyatskie-prazdniki/?ysclid=lsm01nmkp7575573206> |
| **7** | ***Причастный оборот*** | **Праздник «Истобенский огурец»**  Этот праздник проходит с 1997 года на территории села Истобенск, живописно расположенном на берегу реки Вятки. Из-за знаменитых истобенских огурцов, прославивших село на всю Россию, село называют «огуречной столицей России». Жители села знают много секретов: как выращивать огурцы, как их правильно солить и хранить. Истобенский огурец отличается цветом и «фирменным» вкусом, он имеет неповторимый хруст, потому как создаются для огурцов уникальные условия хранения. Истобенские огурцы засаливают в деревянных бочках, добавляют следующие приправы: чеснок, хрен, листья смородины, укроп, листья дуба. Бочки с огурцами хранятся в реке, где проточная вода и держится низкая температура.  Огурцы продаются на местных базарах и рынках, в регионах страны, в городах Санкт-Петербурге и Москве.  **Источник:** Вятские праздники: народные  празднества жителей Вятки  <https://vshabalino.ru/kraevedenie/vyatskie-prazdniki/?ysclid=lsm01nmkp7575573206> |
| **8** | ***Обособленные члены*** | В давние времена народ жил веселый да мастеровой, дела успевал делать и гулять! И был у русских людей такой обычай: после праведных трудов собирались вместе в горнице (большая изба), рукоделием заняться, да новостями обменяться. Так веселее было трудиться, быстрее, незаметнее проходил вечер, да и работа спорилась. Молодые люди на этих вечерах, которые назывались посиделками (вечеринка, сопровождающаяся каким-нибудь занятием - ручной работой, играми и забавами), учились у старших мудрости жизни.  **Источник:** Вятские посиделки  <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2020/04/11/otkrytyy-urok-vyatskie-posidelki> |