Кировское областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования

«Институт развития образования Кировской области»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа села Полом Кирово-Чепецкого района Кировской области

**Приемы и методы анализа поэтических произведений**

**в начальной школе**

Летова Людмила Николаевна,

учитель начальных классов

2024

**ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА   
по литературному чтению в 4 классе**

**Тема: И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…»**

**Тип урока:** изучение и первичное закрепление знаний.

**Цель урока:** продолжать знакомить учащихся с творчеством И. С. Никитина; учить осознанному и выразительному чтению, пониманию глубины произведения; пополнять словарный запас; формировать у учащихся умения выделять языковые средства: олицетворения и эпитеты; развивать мышление, речь, воображение; воспитывать любовь к своей Родине.

**Задачи урока:**

* познакомить учащихся с новыми произведениями, научить читать их выразительно через анализ языковых средств;
* развивать умение учащихся сравнивать, рассуждать, развивать их познавательную активность;
* воспитывать у учащихся любовь Родине*.*

***УУД, формируемые на уроке:*** предметные, метапредметные, личностные.

***Формы учебного сотрудничества, используемые на уроке:*** фронтальная, работа в парах, индивидуальная работа.

***Предполагаемый контроль:*** текущий.

***Планируемый результат: предметные:*** учащиеся научатся выразительно читать стихотворение; находить в тексте художественные средства языка; получат возможность рассмотреть и проанализировать иллюстрации; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; извлекать из текста нужную информацию; отвечать на вопросы и оценивать свои знания.

***Метапредметные***: *регулятивные* – действовать с учетом выделенных учителем ориентиров, *познавательные* – владеть логическими действиями сравнения, обобщения; *коммуникативные* – формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

***Личностные:*** формирование целостного взгляда на мир, уважительного отношения к иному мнению; принятие социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

***Использованное оборудование:*** компьютер; мультимедийный проектор; презентация; видеоролик с романсом на стихотворение; аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение».

**Ход урока**

**I Организационный момент.**

Продолжаем путешествие в удивительный мир поэзии.

**II. Целеполагание** **(2 мин)**

Прочитайте имя поэта, чьё стихотворение мы будем читать. Чему мы будем учиться? Поставьте цели на урок

(Мы познакомимся (продолжим знакомство)…

Мы научимся…

Мы будем учиться…)

**III Актуализация знаний (5 мин)**

**1. Приём ассоциаций (Составление кластера)**

Какие ассоциации у вас возникают при упоминании фамилии Никитин?

И. С. Никитин (портрет)

Поэт

Стихи:

о Родине, о природе, о любви к Отечеству, о красоте

**2.Чтение наизусть ранее изученных стихотворений И.С. Никитина**

Какие его стихи мы читали? («Полно степь моя спать беспробудно…», **«**Утро», «Встреча зимы»)

Кто помнит эти стихи и может прочитать наизусть?

**3. Библиографические сведения об авторе. Выборочное чтение**

Что вы уже знаете о И.С.Никитине? Прочитайте текст, поставьте пометки:

уже знал,

узнал новое.

Расскажите, что вам было знакомо, что вы узнали нового.

Мы уже знакомились с биографией И.С. Никитина, а сегодня углубим знания о нём.

Родился Иван Савич Никитин в 1824 году в городе Воронеже, на окраине города в маленьком домике на берегу реки.

С высокой кручи побережья, где стоял дом Никитиных, поэту открылись неоглядные дали, здесь рождались те чувства, которые затем вылились в стихах. Его отец, небогатый торговец, мечтал о том, чтобы сын стал учёным лекарем.

С шести лет мальчик стал учиться грамоте у соседа – сапожника. Он очень хотел стать образованным человеком. В 8 лет он поступил в духовное училище, затем в семинарию. В этих учебных заведениях готовили будущих служителей церкви, но учиться Ване не пришлось: отец разорился, и надо было ему помогать во всём. Мальчик работал на постоялом дворе, где останавливались на ночлег извозчики с обозами, продавал на базаре свечи, посуду. Ему было тяжело, но он не падал духом. Всё свободное время читал, изучал языки, стал писать стихи.

Но он не переставал интересоваться литературой и сочинять стихи.

Никитин писал: «Продавая извозчикам овёс и сено, я обдумывал прочитанные мною и поразившие меня строки. Я уходил в какой-нибудь отдалённый уголок моего дома. Там я слагал скромный стих, просившийся у меня из сердца». Его стихи стали печатать.

В 1859 году он открыл в Воронеже книжный магазин и при нём дешёвую библиотеку, ставшие центром литературной и общественной жизни города. Десятилетия тяжёлой работы на постоялом дворе подорвали здоровье И.Никитина, он умер молодым человеком.

Обратите внимание на памятник И.С.Никитину в Воронеже. Люди помнят творчество поэта, и память о нём увековечена.

**VI. Работа над новым материалом (20 мин)**

**1. Сообщение темы урока**

Сегодня мы познакомимся с ещё одним стихотворением И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…»

**2. Первичное знакомство со стихотворением**

(Прослушивание аудиозаписи)

Прослушайте это стихотворение в исполнении мастеров художественного слова.

Вопросы после прослушивания:

Что вы представили, когда слушали? (Синее небо, облака, простор и т.д.).

Какие чувства вы пережили?

Какие ассоциации возникли у вас после прослушивания этого стихотворения?

Какое настроение было у поэта, когда он писал эти строки? (Откройте словарь настроений, выберите то, что считаете нужным) (Радостное, спокойное, умиротворённое.

**3. Первичное чтение. Словарно-лексическая работа.**

Прочитайте стихотворение про себя. Отметьте незнакомые слова.

Объясните значение слов. Соедините слово с его лексическим значением. (**Работа в парах**)

(Межа – граница земельных участков.

Зарево – огненный свет или отблеск на небе от небесных явлений.

Храм – здание для совершения богослужения и религиозных обрядов).

**Подберите синонимы** к словам: грезит – мечтает, восторг – восхищение, радость, золотой – жёлтый, сиять – мерцать, переливаться.

**Подберите антонимы** к словам: прохладный (жаркий, знойный, горячий), восторг (огорчение, печаль, скорбь, тоска).

**4. Работа над анализом стихотворения.** (4 мин)

Назовите признаки стихотворения.

**Признаки стихотворения**

1. Короткая строка («столбик»)

2. Рифма.

3. Ритм.

4. Выражение переживаний, чувств.

**Ритм** – равномерное чередование каких-либо элементов в звучании.

**Рифма –** созвучие концов стихотворных строк.

**Строфа –** часть стихотворения с одинаковым количеством строк, с одинаковым расположением рифм и смысловой законченностью.

Исследуем стихотворение:

Сколько строф в этом стихотворении?  (три).

Как называется такая строфа (трёхстишье).

Что такое рифма? (созвучие концов стихотворных строк).

Какие рифмы в этом стихотворении (парные). Назовите их.

**5. Вторичное чтение. Беседа по содержанию стихотворения.**

Прочитайте стихотворение ещё раз самостоятельно

(дети читают стихотворение про себя).

Попытайтесь создать картины, которые увидели в этом стихотворении?

(летний вечер, красивые облака, солнце заходит за горизонт)

С помощью чего создаются эти картины?

(с помощью художественных средств)

Какими художественными средствами пользуется Никитин в своём стихотворении?

(эпитетами, сравнением).

Вспомните, что такое эпитет.

Назовите эпитеты? (Золотые края, красное зарево, прозрачно-румяный вечер).

**V. Физкультминутка (2 мин)**

Дыхательная гимнастика («этажи», «читаем согласные», «Как на горке…», упражнения для глаз.

**V1. Словесное рисование**.

Давайте представим, что мы художники. У нас в руках кисти и мольберт.

Нарисуйте эти изумительные картины (работа в парах, словесное рисование), (Проверка).

Сколько картин вам удалось нарисовать? Какие?

(На синем небе видны облака, освещённые заходящим солнцем, и края этих облаков отражает солнце, и они кажутся золотыми; на небе появляется луна и освещает лес своим огненным сиянием).

Сейчас мы посмотрим слайды и будем называть строки из стихотворения, которые подойдут к данным картинам.

Но кроме природы, есть ещё одна картина. Кто может назвать её?

(Мы видим, что в природе тишина, как в храме, и И.С. Никитин восхищается этой тишиной).

С чем сравнивает автор природу? (с храмом).

Какое слово помогает в сравнении? (словно).

Какие мысли передал автор? Что главного хотел сказать? *(Он выразил красоту родной природы. Никитин передаёт любовь к родной природе, к своей родине. Он очень любил природу и восхищался ею, видел красоту в самых обычных вещах и помог нам увидеть).*

Дополните кластер.

**V11. Подготовка к выразительному чтению.**

1. **Работа с «Деревом интонаций»**

Мы переходим к самому интересному к актёрской работе над стихотворением. Обратимся к «Дереву интонаций».

С какой интонацией будете читать?

(Это стихотворение красивое, спокойное и читать его нужно спокойно, но передать свою радость и восхищение).

Чем мы хотим взволновать слушателей в ходе выразительного чтения?

При подготовке пользуйся памяткой, посмотрите на слайд.

Памятка:

а) Правильно ставь ударения («Указательный палец» по Станиславскому).

б) Соблюдай паузы.

в) Выбери силу голоса (громко, тихо).

г) Определи темп (быстро, медленно).

д) Читай эмоционально.

е) Покажи интонацией свое отношение к произведению

(Работа в парах над выразительностью чтения)

**2. Выразительное чтение стихотворения**

Оцените чтение стихотворения своих товарищей?

Чьё чтение вам особенно понравилось? Почему?

**YIII. Составление синквейна (Творческая работа в группах).**

**Правила работы в группе:**

* читать, не мешая другим;
* не говорить всем сразу;
* не отвлекать товарища лишними вопросами;
* слушать говорящего, не перебивать, не спорить, а объяснять;
* выполнить задание в назначенное время.

Теперь давайте представим себя писателями и составим «синквейн» к этому стихотворению.

Вспомните, что такое «синквейн»?

(Стихотворение из пяти строчек)

Памятка:

а) 1строка – подлежащие (тема),

б) 2 строка – 2 прилагательных (раскрывает тему),

в) 3 строка – 3 глагола (действия, отношение к теме),

г) 4 строка – фраза (предложение, ваше отношение)

д) 5 строка – вывод (слово – резюме, ассоциация с первым словом).

Проверка задания.

**IX. (Прослушивание романса «В синем небе плывут над полями…»**

Стихи И.С. Никитина красивые, очень мелодичные. Русские композиторы на них создали свыше 60 романсов и песен.

В заключение мы послушаем романс в исполнении Александра Шарафутдинова «В синем небе плывут над полями…».

Что вам понравилось в этом романсе?

**X. Итог урока (3 мин).**

О чём вы узнали при изучении стихотворения И.С. Никитина?

Чему учит это стихотворение?

Помогают ли последние строчки стихотворения понять отношение поэта к природе?

В стихотворении мы видим не только изображение поэтом картины природы, но и самого поэта. Такие стихи мог написать человек, который любил родную землю, её необозримые просторы. Мы вместе с ним восхищаемся этой красотой. Поэта можно понять только по хорошим, настоящим стихам, когда их читаешь, будто слышишь голос самого поэта.

**XI.**  **Рефлексия**.

Закончи предложение:

На сегодняшнем уроке я узнал…

Я понял, что…

Я научился…

На этом уроке я похвалил бы себя за…

После урока мне захотелось…

Сегодня я сумел…

Я удивлён тем, что…

Я рад за…

* работал активно,
* давал полные и правильные ответы,
* не допускал ошибок,
* помогал товарищу,
* был внимателен,
* говорил громко,
* доказывал свою точку зрения.

**XII.** **Домашнее задание:** (2мин.)(на облачках, на колосьях, на звёздах).

1**.** Составить акростих со словом Родина (Отчизна, Отечество, природа).

2. Выучить наизусть.

3. Подготовить выразительное чтение стихотворений И.С. Никитина

(найти в других сборниках), выполнить к нему иллюстрацию.

Пример синквейна:

1. Родина.
2. Любимая, (единственная, малая, великая), бескрайняя.
3. Родиться, жить, помнить, (заботиться, беречь, защищать, любить).

4. У каждого она своя. (Место, где родился человек. Там, где чувствуешь себя свободно.)

1. Отчизна (теплота, любовь.)