Кировское областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования

«Институт развития образования Кировской области»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

основная общеобразовательная школа п. Лытка

Афанасьевский муниципальный округ

**«Литературная пятиминутка»  
как средство формирования читательской грамотности  
младших школьников**

Першина Любовь Семёновна,

учитель начальных классов

МБОУ ООШ п. Лытка Афанасьевский муниципальный округ

2024

Читать – это ещё ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чём главное, «…извлечь из мёртвой буквы живой смысл», – говорил великий педагог К.Д. Ушинский.

Читательская грамотность – совокупность умений и навыков, отражающих потребность в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего образования, саморазвития; готовность к смысловому чтению – восприятию письменных текстов, анализу, оценке; способность извлекать необходимую информацию для её преобразования в соответствии с учебной задачей; ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях.

Формирование читательской грамотности – это один из основных ресурсов в формировании успешного человека, умеющего самостоятельно добывать новые знания и применять их в разнообразной деятельности.

Однако современные дети не любят читать. Уже с начальной школы чтение книг часто заменяют компьютер, гаджеты, телевизор, которые дают сухую информацию, не побуждают мыслить, анализировать, делать выводы. Пассивная читательская активность младших школьников приводит к снижению техники чтения, отмечается низкий словарный запас, узкий кругозор. «Механическое» чтение снижает успеваемость и вызывает затруднения в организации и выполнении самостоятельной деятельности обучающихся на любом уроке. Эти показатели противоречат требованиям к уровню читательской компетентности.

Одним из решений данной проблемы является включение в урок «литературной пятиминутки», приёмы которой направлены на формирование читательской грамотности младших школьников.

Материал для пятиминутки подбирается в соответствии с изучаемым разделом учебника «Литературное чтение» УМК «Школа России». Обогащая кругозор и читательские умения и знания, пятиминутка проводится на каждом уроке чтения. Чаще всего в начале урока с целью актуализации знаний или постановки темы и целей урока. Эффективно привлекать также на этапе закрепления нового материала и на этапе рефлексии.

Организация и проведение литературных пятиминуток предусматривает большую подготовительную работу со стороны учителя. Необходимо просмотреть и подобрать книги в библиотеке для составления списка литературы, рекомендуемого учащимся для чтения. Важно сделать опору на те произведения, которые доступны детям и имеются в достаточном наличии в библиотеках.

Представляемые приемы «литературной пятиминутки» помогают участникам образовательного процесса решить проблему формирования у учащихся начальной школы способов деятельности, которые определяют читательскую компетентность как одну из ключевых, составляющей основу умения учиться.

Новизна опыта заключается:

* в системном использовании различных форм, методов и приёмов формирования читательской компетентности;
* в изменении подходов к организации учебно-воспитательного процесса: включение в урок «литературной пятиминутки».

Рассмотрим формирование читательской компетентности младших школьников через приемы работы с художественной книгой.

Первый и очень распространённый приём **«Выставка книг».** Задача: рассмотреть обложку (иллюстрацию) и предположить, о чём повествуется в этой книге (произведении). Первый этап формирования читательской грамотности начинается со знакомства с художественной литературой. Создать в классе выставку из 3-5 книг, не более. Первоначально выставку создаёт учитель, затем, когда дети усвоят алгоритм работы, готовят книги и вопросы самостоятельно.

О чём эта книга?

Ребята рассматривают обложку (иллюстрации) и предполагают, о чём эта книга.

Данный приём эффективен в 1 классе на этапе работы с детской книгой и на уроках ознакомления с творчеством писателей и поэтов, на уроках внеклассного чтения во всех классах.

**Приём «Шерлок».** Задача: прочитать текст, найти слова (по заданию).

Цель: Благодаря «Шерлоку» увеличивается угол обзора зрения, скорость чтения, внимание.

Первый вариант задания: на листе бумаги помещены слова, самые разные, не очень длинные, в произвольном порядке. Учитель называет слово и просит ребенка его найти.

Второй вариант: подготовить небольшой текст. Задача: найти слова по заданию учителя. Например, найти части речи, изобразительно-выразительные средства.. Слова к каждому последующему заданию будут находиться быстрее, потому что дети уже ознакомлены с текстом. Пытаясь найти одно слово, школьник будет по пути читать и другие, и запоминать, где они находятся.

**Прием «День — ночь».**

В процессе чтения необходимо сохранять концентрацию внимания и уметь хорошо ориентироваться в тексте. Для тренировки этих навыков школьникам предлагается читать с соблюдением команд. Как только учитель произносит: «День!» – дети приступают к чтению. Услышав команду «Ночь!»  все закрывают глаза. Затем снова - «День!». После этого нужно найти глазами место в тексте, на котором остановились, и продолжить чтение. Такое упражнение проводится в течение 5 минут.

**Прием «Дерево мудрости».**

Задача: прочитать (прослушать) внимательно текст, «сорвать» с дерева записку с вопросом и ответить на этот вопрос.

Данный прием проводится с целью привития интереса к чтению и пониманию прочитанного через умение формулировать вопросы и задания.

Важно: использовать один и тот же текст для всех.

Для первоклассников учитель или хорошо читающие ученики читают текст. Дети внимательно слушают. Далее выходят к доске, где изображено «дерево мудрости» и «срывают» записку с вопросом. Первоначально учитель помогает прочитать вопрос, ученик отвечает на него.

К концу обучения грамоте возможно использование приёма при работе с небольшими по объёму произведениями.Дети самостоятельно, быстро, внимательно читают произведение. Затем по очереди срывают записку с «дерева», отвечают на вопрос.

Во втором-четвёртом классе такой приём приобретёт свой исходный вариант. Дети читают текст. Затем каждый пишет записку, в которой задается вопрос к тексту и крепит её к нарисованному дереву (на доске). Далее ребята по очереди подходят к дереву, «срывают» записки и отвечают на вопросы вслух. Остальные оценивают ответ.

**«Непослушная книга».** Этот приём чаще используют в третьих-четвертых классах. В первых-вторых классах следует соблюдать такие условия: небольшой текст, крупный шрифт. Задача: прочитать буквы, слова, предложения «вверх ногами».

В первом классе в период обучения грамоте ученики узнают перевёрнутые буквы и одно-двусложные слова. Постепенно задание усложняется – с чтения коротких слов до пословиц и текстов.

Во вторых-четвертых классах ребенок читает вслух. Через определенное время учитель подает сигнал. Ребенок переворачивает книгу «вверх ногами» и продолжает чтение с того места, где он остановился (Чтобы не теряться в тексте, поначалу следует делать отметки стикерами). Так два-три полных оборота книги. Что это даст? Разовьётся координация глаз, умение ориентироваться в тексте. Сформируется эталон букв, улучшится переработка информации мозгом.

**Упражнение «Чтение – разведка»** для третьего-четвертого класса.Оно заключается в том, что дети на максимальной скорости просматривают текст и находят ответы на вопросы, поставленные перед чтением учителем. Цель такого задания – умение ориентироваться в представленном материале и находить главное, а также развитие скорости чтения.

**Прием «Трёхразовое чтение»** илиприём **Многократного чтения** из системы И.Т. Федоренко и И.Г. Пальченко. Цель: создание ситуации успеха, развитие техники чтения.

Один текст одновременно читают все дети в течении одной минуты. Замеряют. Второй раз читают этот же текст, бОльшее количество слов вызывает положительные эмоции. Третий раз (первые 20 секунд) дети читают в темпе скороговорки, а новая часть текста автоматически читается в повышенном темпе. Результаты будут постепенно улучшаться, и это позволит ребенку поверить, что он может читать быстрее.

При проведении многократного чтения следует учитывать, что скорость чтения у детей различна. Поэтому не следует задавать одинаковый по объёму отрывок, лучше ориентироваться на один и тот же промежуток времени. Увеличение темпа чтения вызывает положительные эмоций у учеников, им хочется читать ещё раз. Однако более трёх раз не следует читать один и тот же отрывок.

**«Бросок».** Необходимо подготовить одинаковый текст для всех. Стикерами отметить начало и окончание текста. Ребята читают первую и последнюю часть. Затем предполагают, что могло произойти в пропущенной части текста. Прием способствует развитию памяти, воображения, творческих способностей.

**Приём «Читатель тоже художник»** относится к технологии творческого чтения.

В русской народной сказке «Серебряное блюдечко и наливное яблочко» читаем: «Вдруг раздался звон серебряный. Вся горница светом залилась: покатилось яблочко по блюдечку, наливное по серебряному, а на блюдечке все города видны, все луга видны, и полкИ на полях, и корабли на морях, и гор высота, и небес красота: ясно солнышко за светлым месяцем катится, звезды в хоровод собираются, лебеди на заводях песни поют».

Вспоминая эти строки, приходит в голову мысль, что они в иносказательной форме выражают сущность процесса чтения. Читая, человек смотрит на «блюдечко» текста, его глазное яблоко движется от строчки к строчке и … совершается сказочное: строчки исчезают и на их месте появляется, как сейчас бы сказали, виртуальная реальность, видимая ему одному.

Приём нацелен на стимулирование творческой активности младших школьников и развитие творческих способностей на уроках литературного чтения.

**Прием «Читаю-увлекаю».**

Задача: прочитать текст (отрывок), не дочитывая до конца, предложить другим придумать продолжение в трёх предложениях.

Этот прием подходит и для фронтальной, и парной, и групповой форм работы.

Всё выше перечисленное – кропотливая, но интересная работа, позволяющая надеяться, что уровень формирования читательской деятельности успешно реализуется. Безусловно, некоторые из приёмов первоначально требуют бОльших затрат времени. Но постепенно, ознакомившись с приемами работы, ребята уже хорошо знают требования учителя, и знают какие задачи они должны решать.

«Литературная пятиминутка» активизирует читательскую деятельность младших школьников. Только живое, эмоциональное, разнообразное по своим приемам ведение уроков чтения привлекает и удерживает внимание детей, развивает интерес к чтению, способствует формированию читательской грамотности.