**Кировское областное государственное общеобразовательное**

**бюджетное учреждение «Вечерняя средняя школа г. Котельнича»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**«Символика России: история и современность»**

для обучающихся 9 класса

Составитель:

Сюзева Тамара Алексеевна,

учитель истории и обществознания

Омутнинск, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка ............................................................................................................3

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Символика России: история и современность» .............................................................................................8

2.1. Личностные результаты:........................................................................................................8

2.2. Метапредметные результаты.................................................................................................9

2.3. Предметные результаты: .....................................................................................................10

3. Содержание курса внеурочной деятельности «Символика России: история и современность»............................................................................................................................10

4. Тематическое планирование...................................................................................................13

5. Список литературы..................................................................................................................15

Приложения..................................................................................................................................16

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Общая характеристика**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Символика России: история и современность» (далее – программа) для 9-х классов составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2022 г. № 732, приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413 (с изменениями от 29 декабря 2014 г. № 1644), а также с учетом федеральной рабочей программы воспитания, Концепции преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации, протокол от 23 октября 2020 г.)

При разработке программы использовались также следующие нормативные документы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

Символы – это условные знаки или изображения, имеющие для человека или целого народа очень важное значение. Символы вызывают у нас определённые представления.

Частью развития личности является выработка у учащихся уважения и любви к своей стране, к её законам и символам, так как без этого невозможно воспитание гражданина и патриота своей страны. Невозможно у учащихся воспитать чувство собственного достоинства и уверенности в себе без уважения к истории своего Отечества. Учащиеся должны знать историю государственных символов, ведь отношение к гербу, гимну и флагу – это и отношение к самому государству. Они нужны как воплощение его истории и отражение настоящего, как выражение патриотизма ее граждан и обозначение на международной арене, как зрительный и музыкальный образ. Формирование уважения к символам государства - важная составная часть воспитания граждан России. Изучение данного курса дает возможность учащимся реализовать свой интерес к данному профилю, а также проверить готовность учащихся осваивать данный профиль на повышенном уровне и создать условия для подготовки к экзамену по выбору.

В рамках курса идет знакомство со вспомогательными историческими дисциплинами такими как: геральдика (вспомогательная историческая дисциплина, занимающаяся изучением гербов, а также традиции и практику их использования),вексиллология (вспомогательная историческая дисциплина, занимающаяся изучением флагов и знамён) и сфрагистика (вспомогательная историческая дисциплина, изучающая печати (матрицы) и их оттиски на различных материалах).

На основании изучения данного курса учащиеся могут и должны усвоить социальную и политическую историю нашего государства, ведущие тенденции общественно - политической, социально - экономической, культурной и духовной жизни россиян, тесно переплетенных с историей становления государственных символов России. Курс позволяет познакомиться с биографией ведущих государственных политических деятелей всей российской истории, наиболее известных представителей творческой интеллигенции XIX-XX веков, чьи имена составляют славу и гордость нашего Отечества. Программа курса внеурочной деятельности «Символика России: история и современность» включает в себя новые для учащихся знания, значительная часть которых не содержится в базовых программах. Одновременно этот материал является необходимым дополнением к курсам истории и обществознания, изучаемым в школе.

Особенность изучаемого курса состоит в том, что он интегрирует учебные предметы – историю, обществознание, литературу и, на основе знаний учащихся, углубляет пройденный материал.

Учитывая важность всего вышеизложенного, я разработала курс внеурочной деятельности «Символика России: история и современность».

**Актуальность курса «****Символика России: история и современность»**

Актуальность курса внеурочной деятельности обусловлена необходимостью формирования целостного представления о различных этапах становления и развития российской государственности, актуализации знаний по истории.

Создание курса продиктовано требованиями российского общества к качеству исторического образования, возросшим интересом к событиям отечественной истории. Новая ситуация в мире предполагает, что наряду с воспитанием патриотизма у обучающихся, нужно давать четкое понимание того, какую миссию в мире несет Россия.

Актуальность курса обусловлено тем, что государственная символика – это непреходящие ценности народов России, они отражают историю развития нашего государства, её достижения и победы и являются неотъемлемой частью истории и культуры любой страны.

Символика вобрала в себя традиции национальной культуры. Ознакомление учащихся с символикой государства помогает воспитывать уважение и чувство гордости за свою страну, бережное отношение к историческому прошлому и традициям народов России, символам и ритуалам нашего государства. Государственные символы – это свидетельство суверенитета государства, по которым его узнают во всем мире.

Поэтому все мы должны хорошо знать историю государственных символов России. Важно не только знать, как выглядят герб, флаг и гимн родной страны, но и понимать их символику. А для этого нужно иметь представление об их истории: о том, как возникли эти государственные символы и какой путь прошли сквозь века.

Преподавание курса основано на знаниях, полученных обучающимися в ходе изучения учебного предмета «История», и будет способствовать дополнению, обобщению и осмыслению знаний, полученных на уроках истории.

**Цель и задачи курса « Символика России: история и современность»**

Целью данной программы является изучение государственных символов России, как части отечественной истории, воплощение ее героических и трагических страниц, отражение многовековой жизни народов нашей страны.

Данный курс решает следующие задачи:

1. Образовательные:

1) раскрыть динамику развития государственных символов на этапах исторического развития России;

2) подвести учащихся к осознанию многогранности, сложности и противоречивости событий и явлений истории государственных символов России, а также причин неоднозначности их восприятия обществом и исторической науки;

3) способствовать осознанию и пониманию роли государственных символов в складывании государственности;

4) способствовать мотивации выбора профиля для последующего углубленного изучения истории.

2. Воспитательные:

1) воспитывать любовь к Отечеству, "малой Родине", уважение к мировой и российской культуре;

2) воспитывать толерантность.

3. Развивающие:

1) развивать коммуникативные умения: вести обсуждение проблем, аргументировано отстаивать свои позиции, грамотно строить монологическую речь, выступать с докладами и сообщениями;

2) развивать навыки самостоятельной работы, исследовательской работы;

3) содействовать формированию у школьников исторического и логического мышления;

4) развивать умение самостоятельно работать с историческими источниками и документами, сравнивать факты, версии, оценки, применять их для ориентации в различных сферах жизни общества;

5) создать историческую основу для становления гражданского самосознания личности, осмысление причин перемен в мире и в стране.

При рассмотрении данного курса в 9-х классах актуализируются знания по истории России, отражающие этапы становления российской государственности, складывание российской символики. Привлекаются также обществоведческие знания, представления об основных положениях Конституции РФ, моральных и правовых нормах, принятых в современном российском обществе. В ходе изучения используется беседа с учащимися, объяснение учителя, сообщения учащихся.

Предпочтение отдается активным формам работы школьников. Под руководством учителя учащиеся могут подготовить презентацию, серию бесед, викторин, семинаров, провести научно-исследовательскую работу, используя при этом наглядный материал.

**Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания**

Программа курса разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, что позволяет на практике соединить обучение и воспитательную деятельность педагога.

Курс носит гражданско-патриотическую и историко-культурную направленность, способствует сохранению и защите исторической правды; приверженности традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учетом мировоззренческого, национального самоопределения.

**Принципы отбора содержания учебного материала**

Данный модуль должен способствовать реализации воспитательных и мировоззренческих задач в общеобразовательных учреждениях, а также соответствовать традиционным дидактическим принципам: научности, доступности, наглядности, системности, прослеживания межпредметных связей, актуальности, практической направленности.

Рассмотрим некоторые из этих принципов:

* принцип научности

Данный принцип используется, когда учащиеся приобщаются к научному поиску через работу с первоисточниками, знакомятся с произведениями, легендами и т.д., с целью воссоздания на их основе полной картины прошлого.

* принцип доступности

Программа курса внеурочной деятельности применима для разных групп учащихся, что достигается обобщенностью включенных в нее знаний; их отбором в соответствии с модульным принципом обучения.

* принцип системности

Принцип системности обеспечивается логикой развертывания учебного материала.

* принцип гуманизации личности

Исторический материал, отобранный для курса, призван воспитывать у учащихся чувство уважения к истории своего Отечества, и, как следствие, чувство собственного достоинства и уважения, уверенности в себе.

* принцип учета возрастных особенностей

Учитывается принцип возрастных особенностей, например, для учащихся основной школы, у которых доминирует наглядно-образное мышление, привлекается различный иллюстративный материал, готовится серия бесед, конкурсов, викторин, исследовательских работ, презентаций и других творческих работ, тематически связанных с государственными символами России.

* принцип целостности

Принцип целостности заключается в том, что данный курс содержит все сведения, необходимые для достижения запланированных целей обучения.

* принцип реалистичности.

Данный принцип заключается в возможности усвоения основного содержания курса за 17 часов.

**Методика изучения государственных символов**

Методика изучения государственных символов должна:

- обеспечивать актуальную личностную и социально-значимую тематику;

- отвечать потребностям учителя и учащегося;

- включать учащихся в практическую деятельность;

- обеспечивать формирование и развитие у них общеучебных, интеллектуальных и организационных способностей и навыков.

Основными приоритетами методики изучения курса являются:

* междисциплинная интеграция, содействующая становлению целостного мировоззрения. Этот курс тесно переплетается с историческими и обществоведческими курсами, все обучение проходит на основе ранее полученных знаний по данным предметам;
* необходимо учитывать индивидуальные особенности и потребности учащихся, их уровень мыслительной деятельности, кругозор, интересы, различия в стилях познания - индивидуальных способах обработки информации об окружающем мире;
* интерактивность (работа в малых группах, ролевые игры, тренинги);
* основой для обучения курса должен служить личностно-ориентированный метод. Большое внимание следует уделить личности учащегося, равноправному взаимодействию учителя и ученика.

Методы преподавания определяются целями и задачами данного курса.

Необходимо постепенно отходить от информационного подхода, применяя другие формы организации учебной деятельности.

Для достижения этих целей обучения в данном курсе основными являются следующие методы обучения:

1) по источникам познания:

* печатно-словесный
* практический
* наглядный

2) по уровням познавательной деятельности:

* репродуктивный
* проблемный
* частично-поисковый
* исследовательский

Ведущее место в изучении курса следует отвести методам поискового и исследовательского характера, стимулирующим познавательную активность учащихся. Должна быть значительная доля самостоятельной работы учащихся с различными видами источников: документами, иллюстрациями, схемами и т.д.

Наиболее приемлемыми и продуктивными в преподавании данного курса являются такие формы занятий, которые позволяют стимулировать мыслительную и познавательную деятельность учащихся:

* лабораторное занятие (работа с историческими источниками);

Данное занятие можно провести по теме «Знаки и эмблемы Руси».

* лекция (передача новой, неизвестной ранее, информации учителем), например, лекция «Рождение российского флага»;
* семинар, например, занятие по теме «Флаги советской эпохи»;
* путешествие (реконструкция исторических событий и образов), по теме «Предыстория двуглавого орла»;
* дискуссия, может быть использован на последнем занятии по теме «Государственные символы России», на котором учащиеся подведут итог занятиям по данному курсу и выскажут свои точки зрения о роли и значении государственных символов России в истории страны.

Основное место отводится совместной деятельности, при этом главная функция учителя – направляющая, которая отвечает общеобразовательным целям. В основе обстановки преподавания - доверительность, взаимопомощь в сотрудничестве.

Немаловажное значение в изучении данного курса играет и организация учителем самостоятельной работы учащихся (например, работа с историческими документами). В результате ее у учащихся формируются:

* основные знания: исторические представления, исторические понятия, знания по методологии познания истории;
* существование различных версий на происхождение государственных символов, учитывая всесторонние аспекты их становления, идеи, принципы, которые выдвигались при разработке государственных символов;
* должны сформироваться умения и навыки, методы и виды деятельности, которые должны помочь в освоении курса.

Формы контроля за знаниями учащихся должны выявить результативность процесса обучения. В процессе освоения курса основными формами контроля являются: опрос, работа с терминологией, тестирование, в соответствии с требованиями контрольно-измерительных материалов ЕГЭ по историческим дисциплинам (Приложение 1), мультимедийная презентация, творческий проект (Приложение 2).

Контролировать уровень достижения учащихся можно через:

* анкетирование;
* наблюдение активности на занятиях;
* анализ творческих, исследовательских работ;
* по результатам выполнения диагностических заданий.

Результаты изучения курса.

Данный учебный курс (образовательный модуль) по истории государственных символов России должен помочь учащимся усвоить основные базовые факты, события, явления, ключевые понятия эволюции государственной символики:

* в области предметной компетенции учащиеся овладевают историческими понятиями, способами исторического исследования (постановка целей деятельности, отбор и анализ исторических документов, соотнесение фактов и общих процессов, систематизация и обобщение исторического материала, выявление причинно-следственных связей, установление целей различных исторических деятелей и анализ средств их достижения, определения личностного отношения к исторической проблеме). Предметная компетенция способствует не только самореализации учащегося, но и помогает в выборе профессии;
* в области коммуникативной компетенции учащиеся овладевают формами проблемной коммуникации (умение восстанавливать и понимать позиции участников исторического процесса, а в реальном взаимодействии - воспринимать точку зрения, отличную от собственной, аргументировано излагать и отстаивать заимствованную и свою собственную точку зрения, давать оценку историческим событиям, процессам и личностям с позиции прошлого и современности);
* в области социальной компетентности учащиеся овладевают основными типами социальных взаимодействий, учатся действовать в обществе с учетом интересов других людей, соотнося свои цели и задачи с интересами коллектива.

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** **«Символика России: история и современность»**

Содержание курса внеурочной деятельности «Символика России: история и современность» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов при изучении курса.

**2.1** ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- гражданское воспитание: осмысление сложившихся в российской истории традиций гражданского служения Отечеству; сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание исторического значения конституционного развития России, своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных духовно-нравственных ценностей; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

- патриотическое воспитание: сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свою страну, свой край, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; духовно-нравственное воспитание: личностное осмысление и принятие сущности и значения исторически сложившихся и развивавшихся духовно-нравственных ценностей российского народа; способность оценивать ситуации нравственного выбора и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные ценности и нормы современного российского общества; понимание значения личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям, представителям старших поколений, осознание значения создания семьи на основе принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

- эстетическое воспитание: представление об исторически сложившемся культурном многообразии своей страны и мира; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; осознание значимости для личности и общества наследия отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; эстетическое отношение к миру, современной культуре, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

- физическое воспитание: осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах и в современную эпоху; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;

- трудовое воспитание: понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности как источника развития человека и общества; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; формирование интереса к различным сферам профессиональной деятельности; готовность совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; мотивация и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

**2.2** МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные учебные познавательные действия:

- Базовые логические действия: формулировать проблему, вопрос, требующий решения; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерные черты и противоречия в рассматриваемых явлениях.

- Базовые исследовательские действия: определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности; осуществлять анализ объекта в соответствии с принципом историзма, основными процедурами исторического познания; систематизировать и обобщать исторические факты; выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий прошлого и настоящего; сравнивать события, ситуации, определяя основания для сравнения, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы; соотносить полученный результат с имеющимся историческим знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; объяснять сферу применения и значение проведенного учебного исследования в современном общественном контексте.

- Работа с информацией: осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации; извлекать, сопоставлять, систематизировать и интерпретировать информацию; различать виды источников исторической информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по предложенным или самостоятельно сформулированным критериям).

Универсальные учебные коммуникативные действия:

- Общение: представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого и современности, выявляя сходство и различие высказываемых оценок; излагать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; владеть способами общения и конструктивного взаимодействия, в том числе межкультурного, в школе и социальном окружении; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации.

- Совместная деятельность: осознавать на основе исторических примеров значение совместной деятельности людей как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе на региональном материале; определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; проявлять творческие способности и инициативу в индивидуальной и командной работе; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

Универсальные учебные регулятивные действия:

- Самоорганизация: уметь выявлять проблему, задачи, требующие решения; составлять план действий, определять способ решения, последовательно реализовывать намеченный план действий и др.

- Самоконтроль: уметь осуществлять самоконтроль, рефлексию и самооценку полученных результатов; вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей.

- Принятие себя и других: уметь осознавать свои достижения и слабые стороны в обучении, школьном и внешкольном общении, сотрудничестве со сверстниками и людьми старших поколений; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других на ошибку; вносить конструктивные предложения для совместного решения учебных задач, проблем.

**2.3** ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- целостные представления об историческом пути России и ее месте и роли в мировой истории;

- базовые знания об основных этапах и ключевых событиях отечественной истории;

- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;

- умение работать с основными видами современных источников исторической информации; с историческими письменными, изобразительными и вещественными источниками;

- способность представлять описание событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и мировой истории и их участников, основанное на знании исторических фактов, дат, понятий;

- владение приемами оценки значения исторических событий и деятельности исторических личностей в отечественной и всемирной истории;

- умение сравнивать деятельность людей, социальные объекты, явления, процессы в различных сферах общественной жизни, их элементы и основные функции;

- умение формулировать и аргументировать собственные выводы на основе полученных знаний;

- приобретение опыта использования полученных знаний в практической проектной деятельности.

**3.** **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СИМВОЛИКА РОССИИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»**

**1. Введение.**

Государственные символы как воплощение истории государства и отражение его настоящего, как выражение патриотизма его граждан и обозначение на международной арене.

Уважительное отношение к государственным символам – это отношение к самому государству. Гордость за государственные символы. Установление в ХХ веке обязательной традиции – каждой стране иметь свой герб, гимн и флаг. Важно иметь представление об истории символов: как они возникли, и какой путь прошли сквозь века.

Российские символы насчитывают не одну сотню лет. Как и какие исторические события повлияли на изменения государственных символов страны. Исторические личности, чья деятельность и творчество нашли отражение в создании государственной символике России.

**2. Что такое герб. Знаки и эмблемы Руси.**

Слово «герб» немецкого происхождения, что означает наследство. Герб позволяет узнать своего владельца. Геральдика – наука о гербах. Принадлежность гербов. История появления гербов в Западной Европе. Герольды и герольдии. Составные части герба: щит, внешняя часть, формы щита. Определенная цветовая гамма: два металла, пять цветных финифтей (эмалей), два меха. Геральдические фигуры. Девиз. Знаки Рюриковичей. Княжеские печати от Владимира Святославовича до Ивана III.

**3. Предыстория двуглавого орла.**

Печать Ивана III 1497 года. Эмблемы печати – всадник и орел – стали восприниматься как официальные символы Российского государства.

**4. Российский герб в XVI-середине XIX веков.**

Двуглавый орел – символ мощи и независимости нашего государства. История попадания на Русь. В XVI-XVII веке – две большие печати. Образование Печатного приказа. 1530 год - вооруженный орел. Единорог - личная эмблема Ивана Грозного. В 1650 году появление в лапах орла символов самодержавной власти – скипетра и державы. Официальное описание российского государственного герба в царском указе от 14 декабря 1667 года. Наличие в гербе трех корон. Учреждение Петром I при Сенате Герольдмейстерской конторы. Серьезные изменения в гербе в годы правления Павла I. Первая половина XIX века – появление двух типов государственного герба. 1856 год – разработан новый вариант государственного герба.

**5. Большой государственный герб Российской империи.**

Сложная структура государственного герба 1882 года. Появление голубой ленты ордена Святого Апостола Андрея Первозванного. Императорская корона. Наличие на гербе более 50 гербов царств, княжеств областей Российской империи. Герб – энциклопедия российской земельной и городской геральдики.

**6. Государственные гербы нашей страны в 1917-1993 годах.**

Печать Российского Временного правительства. 1918 год – сожжение большевиками старых государственных эмблем. Герб Советской России 1918 года, автор – М. В. Добужинский. Июль 1918 года – принятие государственного герба РСФСР. 1924 год – принятие нового союзного герба. 1956 год - внесение изменений в герб. Принятие закона «О государственном гербе Российской Федерации» в декабре 2000 года.

**7. Герб Кирова, гербы городов Кировской области.**

29 августа 1995 года Кировской областной Думой был принят закон о гербе Кировской области, где описание герба было изложено в следующей редакции: Герб области представляет собой традиционный геральдический щит, на золотом поле которого изображена выходящая из лазоревых облаков рука в червлёной одежде, держащая червлёный натянутый лук с червлёной стрелой. В верхнем правом (левом от зрителя) углу щита – червлёный лапчатый воинский крест с шарами на концах. Рука с луком изображается повернутой влево от зрителя*.*

**8. Флаг и знамя.**

Слово «флаг» голландского происхождения, означающее «корабельное знамя». Слово «знамя» происходит от слов «знаменье, знак, примета». Знамя – знак того, кому принадлежит этот символ. Знаменосцы. Составные части знамени: полотнище, древко, эмблема. Штандарты. Хоругви. Вексиллология – наука, изучающая флаги и знамена.

**9. Знамена допетровской эпохи.**

Знамя Древней Руси – стяг, знаменосцы – стяговники. Великие стяги русских князей. Государево знамя царя Алексея Михайловича. Гербовое знамя 1668 год.

**10. Рождение российского флага.**

Своим рождением российский флаг обязан отечественному флоту. Апрель 1668 года – трехцветное полотнище выдано на российские суда. 1693 год – появление флага царя Московского. Значение цветов на флаге. 1705 год – появление на торговых российских судах Андреевского флага. Штандарт Петра I.

**11. От Петра I до Николая II.**

Изменение цветов российского флага. Образец для подражания Австрия и Пруссия. 1858 год – новый государственный флаг Александра II. Во времена правления Александра III вновь предпочтение отдано триколору Петра I. Новый вариант государственного флага в годы Первой мировой войны.

**12. Флаги советской эпохи.**

1917 год – появление красного знамени. Апрель 1918 год – был утвержден декрет о флаге РСФСР. Описание государственного флага в Конституции 1918года. Сожжение эмблем и флагов старого режима. Положение о государственном флаге СССР было прописано в Конституции 1924 года.

**13. Современный государственный флаг России.**

11 декабря 1993 года Президентом России подписан указ «О государственном флаге Российской Федерации». Декабрь 1994 года – утвержден штандарт президента РФ. Апрель 1996 года – принят указ «О знамени Победы». Принятие 8 декабря 2000 года закона о Государственном флаге Российской Федерации. Описание и порядок официального использования герба и флага.

Флаг Ки́ровской области является символом [Кировской области](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C) [Российской Федерации](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F). Закон о флаге принят в соответствии с [Конституцией Российской Федерации](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%86%D0%B8%D1%8F_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8) и [Уставом Кировской области](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A3%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2_%D0%9A%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8&action=edit&redlink=1) в целях воспитания гражданственности и уважения к исторической памяти, традициям, национальной и культурной самобытности народов, проживающих в области, укрепления гражданского мира и единства.

Во флаге области: [белый цвет](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B1%D1%80%D0%BE_(%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0)) является символом чистоты нравственных устоев, добра и скромности, снежной зимы; [зелёный](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%8C_(%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0)) – цвет надежды, радости и здоровья, плодородия земли и лесных богатств; [синий](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D0%B7%D1%83%D1%80%D1%8C_(%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0)) – цвет верности, честности, безупречности, символизирует реку [Вятку](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8F%D1%82%D0%BA%D0%B0_(%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%B0)), объединившую на своих берегах население области.

**14. История гимнов на Руси в XVIII - XIX веках.**

Церковные песнопения. Эпоха Петра I – торжественные канты. Виватные канты. XVIII век – исполнение в торжественных случаях «Тебя, Бога, хвалим!». Военный марш – неофициальный гимн России. Преображенский марш. 1791 год – появление марша-полонеза «Гимн победы, раздавайся». Авторы марша – композитор О.А. Козловский и поэт Г.Р. Державин. Духовный гимн «Коль славен наш Господь в Сионе...» 1833 год – гимн «Боже, царя храни!». Авторы – композитор А. Ф. Львов и поэт В.А. Жуковский.

**15. Гимн - символ страны.**

1836 год – М.И. Глинка «Славься». Марш В.И. Агапкина «Прощание славянки». «Марсельеза» и «Интернационал», русский перевод А.Я. Коц. Оставался гимном СССР до 1944 года. 15 марта 1943 года принятие нового гимна СССР*.* Авторы – А.В. Александров и С.В. Михалков.

**16. Государственный гимн Российской Федерации.**

С конца 1950-х годов гимн стал исполняться без текста. В 1977 году С.В. Михалков внес соответствующие поправки в текст гимна. «Патриотическая песнь» М.И. Глинки. Государственный гимн РФ был утвержден в декабре 2000 года.

**17. Государственные символы России.**

Дискуссия о роли и значении государственных символов России в истории страны

**4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА**

1. Введение.

Тема I. История Российской государственной символики: Герб.

Герб – как объект изучения исторической дисциплиной - геральдикой. Классификация гербов. История возникновения государственных гербов. Роль герба в истории становления российской государственности. Федеральный конституционный закон «О государственном гербе РФ».

1. Что такое герб.
2. Знаки и эмблемы Руси.
3. Предыстория двуглавого орла.
4. Российский герб в XVI - середине XIX в.
5. Большой государственный герб Российской империи.
6. Государственные гербы нашей страны в 1917-1993 гг.

Тема II. История Российской государственной символики: Флаг.

История появления флага. Классификация флагов. Генезис российского флага. Конституция РФ и государственный флаг.

1. Флаг и знамя.
2. Знамена допетровской эпохи.
3. Рождение российского флага.
4. От Петра I до Николая II .

12. Флаги советской эпохи.

13. Современный государственный флаг России, флаг Кировской области.

Тема III. История государственной символики России: Гимн.

Зарождение и эволюция государственного гимна. Правовая база государственного гимна.

14. История гимнов на Руси в XVIII-XIX веке.

15. Гимн – символ страны.

16. Государственный гимн Российской Федерации.

17. Государственные символы России. Итоговое занятие.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Форма занятия | Количество часов | Тип занятия |
| 1 | Введение. | Лекция с использованием презентации о государственной символике. | 1 ч | Лекция |
| Тема I. История Российской государственной символики: Герб. | | | | |
| 2 | Что такое герб.Знаки и эмблемы Руси. | Дискуссия об истории появления и принадлежности гербов. Классификация гербов с использованием компьютера. | 1 ч | Дискуссия |
| 3 | Предыстория двуглавого орла. | Работа в группах. | 1 ч | Путешествие |
| 4 | Российский герб в XVI - середине XIX в. | Лекция с использованием работы с документами. | 1 ч | Лекция |
| 5 | Большой государственный герб Российской империи. | Выступления учащихся по заранее предложенным темам. | 1 ч | Семинар |
| 6 | Государственные гербы нашей страны в 1917-1993 гг. | Работа с документами в группах, защита мини-сообщений по группам. | 1 ч | Практикум |
| 7 | Герб Кирова, гербы городов Кировской области | Работа с документами в группах, защита мини-сообщений по группам | 1ч | Практикум |
| Тема II. История Российской государственной символики: Флаг. | | | | |
| 8 | Флаг и знамя. | Лекция с элементами эвристической беседы. | 1 ч | Лекция |
| 9 | Знамена допетровской эпохи. | Лекция с элементами эвристической беседы. | 1 ч | Лекция |
| 10 | Рождение российского флага. | Лекция с элементами эвристической беседы. | 1 ч | Лекция |
| 11 | От Петра I до Николая II. | Работа с документами в группах, защита мини-сообщений по группам. | 1 ч | Практикум |
| 12 | Флаги советской эпохи. | Выступления учащихся по заранее предложенным темам. | 1 ч | Семинар |
| 13 | Современный государственный флаг России. | Лекция с элементами эвристической беседы. | 1 ч | Лекция |
| 14 | Флаг Кирова, флаги городов Кировской области. | Работа с документами в группах, защита мини-сообщений по группам. | 1 ч | Практикум |
| Тема III. История государственной символики России: Гимн. | | | | |
| 14 | История гимнов на Руси в XVIII - XIX веке. | Лекция с элементами эвристической беседы. | 1 ч | Лекция |
| 15 | Гимн - символ страны. | Работа группах, выступления учащихся. | 1 ч | Семинар |
| 16 | Государственный гимн Российской Федерации. | Работа с документами. | 1 ч | Практикум |
| 17 | Государственные символы России. Итоговое занятие. | Дискуссия о роли и значении государственных символов России в истории страны. | 1 ч | Дискуссия |

**5.** **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Алексеев Ю.А., Зуев М.Н., Ковалев В.Е. Государственные символы России. Моя Родина – Россия. Пособие. М., 2002.
2. Артамонов В.А., Вилинбахов Г.В., Фаизов С.Ф. и др. Герб и флаг России. X-XX века. М., 1997.
3. Дегтярев А.Я. История Российского флага. Легенды, факты, споры. М., 1994.
4. Можейко И.В., Сивова Н.А., Соболева Н.А. Государственная символика России. История и современность. М., 2003.
5. Пчелов Е.В. Государственные символы России - герб, флаг, гимн. Учебное пособие. М.: Русское слово, 2002.
6. Романовский В.К. Символы Российской государственности. Пособие для учителя. М.: Русское слово, 2002.
7. Серов Б.Н. Поурочные разработки по курсу «Государственная символика России». Гимн. Герб. Флаг. М.: ВАКО, 2005.
8. Хорошкевич А.Л. Символы русской государственности. М., 1993.
9. Шаповалов В.А. Основы российской геральдики. Учебное пособие. Белгород, 1997
10. Косарева А.В. Искусство медали: Книга для учителя. – 2-е изд.- М.: Просвещение, 1982. – 127с.
11. Пастуро Мишель. Геральдика/ М. Пастуро; Пер. с фр. А. Кавтасина. – М.: ООО “Издательство Астрель”: ООО “Издательство АСТ”, 2003-144с.
12. Каменцева Е.И. Двуглавый орел: снова в полет. Какой быть государственной символике России./ Родина.-1991.-№5 с.44-47
13. Федеральный закон "О государственном гербе Российской Федерации"
14. Федеральный закон "О государственном гимне Российской Федерации"
15. Голованова М. И. Герб, флаг, гимн России. – М.: Росмэн, 2005.

***Электронные ресурсы.***

1. http://ru.wikipedia;
2. http://www.hymn.ru/ Музей русских гимнов;
3. http://www.tagupr.ru/pages/0simvolika-rf.htm;
4. http://flag.kremlin.ru/

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

Диагностические материалы к изучению курса внеурочной деятельности «Символика

России: история и современность».

Пусть крепнет от моря до моря  
Двуглавого сила орла!  
Пусть вечно на вольном просторе  
Россия стоит, как скала!  
Пусть высится гордо и смело…  
Над нею трёхцветный наш флаг  
Во благо славянского дела,  
Врагам всем на зависть и страх!

**Тест № 1 по теме «Герб».**

1. Геральдика – это:

а) наука о печатях в) наука об эмблемах

б) наука о монетах г) наука о гербах

2. Какая эмблема известна в качестве знака собственности Рюриковичей:

а) трезубец(двузубец) в) меч

б) топор г) восьмиконечный крест

3) Что было изображено на печати Ивана III1497 г.:

а) всадник, поражающий змия и двуглавый орел

б) двуглавый орел

в) всадник - змееборец

г) всадник - змееборец на груди двуглавого орла

4. Откуда пришло на Русь изображение двуглавого орла:

а) из Византии в) из священной Римской (Германской) империи

б) из балканских стран г) из Золотой Орды

5. Изображение какого животного встречается на печатях Ивана Грозного:

а) льва в) единорога

б) тигра г) грифона

6. На печатях какого царя орла стали изображать со скипетром и державой в лапах:

а) Алексея Михайловича в) Федора Алексеевича

б) Михаила Федоровича г) Петра I

7. Когда появляется изображение цепи ордена Андрея Первозванного на российском гербе:

а) при Анне Иоанновне в) при Екатерине II

б) при Елизавете Петровне в) при Петре I

8. Какой император ввел изображение мальтийского креста в российский герб:

а) Петр I в) Александр I

б) Павел I г) Николай I

9. Какой девиз был начертан в гербе СССР:

а) «С нами Бог»

б) «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»

в) «Весь мир насилья мы разрушим»

г) в нем не было девиза

10. Большой государственный герб Российской империи был окончательно утвержден в:

а) 1858 году в)1905 году

б) 1882 году г) 1833 году

**Тест № 2 по теме «Флаг».**

1. Современный государственный флаг России состоит из:

а) сверху вниз: белой, синей, красной полос

б) сверху вниз: синей, белой, красной полос

в) сверху вниз: белой, красной, желтой полос

г) сверху вниз: красной, синей, белой полос

2. Изучением знамен занимается:

а) сфрагистика в) филателия

б) эмблематика г) вексиллология

3. На каких знаменах Древней Руси изображались лики святых:

а) на хоругвях в) на бандонах

б) на фламмулах г) на прапорах

4. «Флаг царя Московского был поднят в Архангельске в:

а) 1668 году в) 1721 году

б) 1701 году г) 1693 году

5) Императорский штандарт Петра I был:

а) бело - голубого цвета в) черно-золотого цвета

б) серебристо-черного цвета г) бело-сине-красного цвета

6. В 1858 году государственным было признано знамя:

а) бело-сине-красное в) черно-желто-белое

б) бело-лазорево-алое г) черно-желтое

7. Утвержденное в 1918 году знамя РСФСР было:

а) бело-сине-красного цвета в) черно-желтого цвета

б) красного цвета г) красного цвета с синей полосой

8. На знамени СССР было изображение:

а) красной пятиконечной звезды

б) красной пятиконечной звезды, серпа и молота

в) серпа и молота

г) на нем не было изображений

**Тест № 3 по теме «Гимн».**

1. Преображенский марш был сочинен:

а) в начале XVIII века в) в 1833 году

б) в конце XVIII века г) в 1858 году

2. Гимн «Гром победы, раздавайся!» исполнялся на музыку:

а) полонеза в) военного марша

б) кадрили г) английского гимна

3. Музыку гимна «Коль славен наш Господь в Сионе» сочинил:

а) М. М. Херсаков в) А. Ф. Львов

б) Д. С Бортнянский г) М. И. Глинка

4. В 1833 году официальным гимном Российской империи стала песнь:

а) «Коль славен наш Господь в Сионе»

б) «Гром победы, раздавайся!»

в) «Боже, царя храни!»

г) «Боже, храни короля!»

5. Первым гимном Советского Союза стала:

а) «Марсельеза»

б) Преображенский марш

в) «Гимн партии большевиков» А.В.Александрова

г) «Интернационал»

6. Современный государственный гимн России исполняется:

а) на музыку М.И.Глинки в) на музыку С.В.Михалкова

б) на музыку А.В.Александрова г) на музыку А.Ф.Львова

**Итоговый тест по теме «Символика России: история и современность».**

1. Наука о гербах называется:

а) нумизматика в) сфрагистика

б) геральдика г) палеография

2. Впервые двуглавый орёл в качестве символа России появился на печати:

а) Ивана III в) Василия II

б) Ивана IV г) Василия III

3. Всадника на коне впервые назвал Святым Георгием:

а) Пётр I в) Иван Грозный

б) Алексей Михайлович г) Федор Иоаннович

4. Откуда двуглавый орёл «прилетел» в Россию? Укажите все версии:

а) из Византии г) из Новгорода

б) из Золотой Орды д) из Твери

в) из Франции е) из Священной Римской империи

5. Скипетр и державу двуглавый орёл получил в когти при царе:

а) Петре I в) Иване Грозном

б) Алексее Михайловиче г) Федоре Иоанновиче

6. Пётр I внёс в изображение Российского герба:

а) цепь ордена Андрея Первозванного

б) скипетр и держава

в) мальтийский крест

г) все вышеперечисленное

7. Учреждение Герольдмейстерской канторы, что свидетельствовало об установлении официального статуса геральдического дела, произошло:

а) при Петре I в) при Александре I

б) при Екатерине II г) при Николае I

8. Девиз Большого государственного герба Российской империи:

а) «За веру, царя и Отечество!» в) «Да здравствует Император!»

б) «С нами Богъ!» г) «За Русь святую!»

9. В каком году изображение двуглавого орла перестало использоваться?

а) 1917 год в) 1922 год

б) 1918 год г) 1925 год

10. Кто является автором герба Временного правительства?

а) С. Колычёв в) И. Билибин

б) Б. Кёне г) И. Грабарь

11. Какой девиз использовался в гербе РСФСР с 1920 по 1992 год ?

а) «Вперед к победе коммунизма!»

б) «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»

в) «За Советскую власть!»

г) «Коммунизм – наше будущее!»

12. Герб Советского Союза разработали художники:

а) В.Н. Адрианов, В.П. Корзун, И.И. Дубасов

б) И.Я. Билибин, С.В. Чехонин, В.П. Корзун

в) С.В. Чехонин, Б.В. Кёне, И.И.Дубасов

г) В.Н. Адрианов, С.В. Чехонин, В.П. Корзун

13. Слово «герб» в переводе с немецкого означает:

а) авторитет в) наследство

б) сила г) власть

14. Название исторической науки, изучающей знамёна:

а) вексиллология в) нумизматика

б) фалеристика г) геральдика

15. Первое гербовое знамя (с изображением герба России) появилось:

а) при Михаиле Романове

б) при Алексее Михайловиче

в) при Петре I

г) при Елизавете Петровне

16. Собственноручно нарисовал образец флага и определил порядок горизонтальных полос (белая, синяя, красная):

а) Алексей Михайлович в) Пётр I

б) Фёдор Алексеевич г) Елизавета Петровна

17. Когда мы отмечаем день российского флага?

а) 22 августа в) 12 июня

б) 25 декабря г) 1 сентября

18. Первый официальный государственный гимн России назывался:

а) «Преображенский марш» в) «Прощание славянки»

б) «Боже, царя храни!» г) «Прощание с Родиной»

19. Авторами первого государственного гимна России были:

а) поэт В.А. Жуковский и композитор А.Ф. Львов

б) поэт А.С. Пушкин и композитор М.И. Глинка

в) поэт В.А. Жуковский и композитор Ф. Мендельсон

г) поэт А.С. Пушкин и композитор П.И. Чайковский

20. Расположите в хронологической последовательности:

а) «Марсельеза»

б) «Боже, царя храни!»

в) «Интернационал»

г) «Россия – священная наша держава…»

д) «Союз нерушимый республик свободных»

**Перечень ключевых слов по проверке знаний по курсу «Символика России: история и современность»**

1. Вымпел 2. Геральдика 3.Герольд 4.Герб 5.Герб государственный 6.Гимн

7.Гимн государственный 8.Знамя 9.Конституция 10.Медаль 11. Орден 12.Символ 13.Символика 14.Стяг 15.Сфрагистика 16.Триколор 17.Фалеристика 18.Флаг 19.Флаг государственный 20.Флагшток 21.Штандарт

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**Темы творческих работ учащихся.**

1. Эволюция герба России в ΧVΙΙ веке.
2. Российский герб в XVIII веке.
3. Герб Временного правительства.
4. Герб СССР и его создатели.
5. Возникновение российского триколора.
6. Знамя Победы.
7. История гимнов на Руси.
8. Авторы гимна новой России.
9. Проект герба своей семьи, школы.