

# Преподавание в начальных классах на основе интеграции с предметом «Музыка»

Изергина Ольга Александровна,

учитель начальных классов и музыки  
МБОУ СШ с УИОП № 2 им. Д. Белых

# Актуальность опыта

- специфика работы учителя начальных классов такова, что он один обучает детей нескольким дисциплинам
- каждый предмет, изучаемый в начальной школе, представляет систему знаний и умений из разных областей, являясь интегрированным
- педагог должен строить процесс обучения таким образом, чтобы у детей складывалось не фрагментарное представление, а общая картина мира, в котором всё взаимосвязано

# Актуальность опыта

- современных детей сложно заинтересовать классической музыкой
- преподавание музыки на интегрированной основе призвано повысить мотивацию обучения, интерес к предметам, формировать и развивать универсальные учебные действия

# Новизна опыта

Заключается в использовании нетрадиционных приёмов интеграции и создании межпредметных связей на уроках в начальных классах с предметом «Музыка»



# 1. «Музыкальная иллюстрация»

Использование музыкальных произведений и их фрагментов с целью создания на уроке литературного чтения особого эмоционального фона, для более глубокого восприятия произведения.

*Рисунок ученика  
Э. Григ «Утро»  
К. Паустовский  
«Корзина с еловыми шишками»*



## 2. «Литературное погружение»

Чтение и анализ литературных произведений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах, композиторах



*рисунок ученика  
«Время рыцарей и замков»  
М. П. Мусоргский «Старый  
замок»*

### 3. «Музыкальный момент»

упражнения по русскому языку на основе музыкального материала, терминов:

#### **Упражнение 1.**

- Запишите фамилии композиторов в алфавитном порядке, подчеркните орфограммы:

*Чайковский, Бородин, Глинка, Шопен,  
Мусоргский, Рахманинов, Бетховен, Григ,  
Шостакович, Алябьев, Вивальди*

### 3. «Музыкальный момент»

#### Упражнение 2.

- Образуйте с помощью суффиксов названия музыкантов:
- 1) на скрипке играет – скрипач, на трубе –  
.....
- 2) на гитаре играет гитарист, на пианино –  
....., на флейте – ....., на баяне -  
.....
- 3) на барабане играет .....



## 4. «Чтение под музыку»

Выразительное чтение текстов на фоне музыки



## 5. «Рисование под музыку»

создание иллюстраций к музыкальным произведениям



*детские рисунки  
к произведению  
Э. Григ «В пещере горного короля»*



*Иллюстрации  
к песням*

*«Дети любят рисовать»*

*«Ты-человек»*



## 6. «Звучащие картины»

Рассматривание репродукций картин под музыку, подбор музыкальных произведений к картинам



*М. Коваль*

*детская опера*

*«Волк и*

*семеро козлят»*

*(рисунок ученика)*

# 7. «Импровизация»

Пение стихов, сочинение своей мелодии к песне



## 8. «Музыкальная зарядка»

Физкультминутки на уроках, подвижные перемены под те же музыкальные произведения, которые слушали на уроках музыки



# Интегрированный урок



- предельная чёткость, компактность учебного материала, рассчитанная на 1-2 часа
- логическая взаимосвязанность материала интегрируемых предметов на каждом этапе

# Виды интегрированных уроков музыки

- 1) Уроки полного слияния тем (когда темы разных предметов совпадают или близки)
- 2) Темы уроков взаимодействия и расширения учебных дисциплин
- 3) Интегрирование всех учебных дисциплин на основе сюжетного (тематического) построения дня (в 1 классе)

# Выводы

## Интегрированный подход к преподаванию музыки в начальной школе

- вносит в уроки новизну и оригинальность;
- помогает повысить интерес и мотивацию учащихся к обучению, в том числе, и к урокам музыки;
- позволяет формировать и развивать универсальные учебные действия, получать более высокие предметные и метапредметные результаты обучения;
- способствует более полному развитию музыкальных умений и навыков, эстетического восприятия, воображения, речи, памяти, мышления учащихся;



## Интегрированный подход к преподаванию музыки в начальной школе

- создаёт условия для самореализации, самовыражения, творчества учителя и учеников;
- способствует созданию ситуации успеха на уроке;
- снимает утомляемость, перенапряжение учащихся за счёт переключения на разные виды деятельности, музыка способствует созданию благоприятного эмоционального фона на уроке;
- позволяет обратиться к одним и тем же музыкальным произведениям несколько раз, рассмотреть и проанализировать их с точки зрения разных предметов, понять авторский замысел.