**Конспект урока**

Учитель русского языка и литературы

МКОУ ООШ п. Кордяга –

Казакова Галина Александровна

**2022 год**

**Урок внеклассного чтения по рассказу Е. Габовой**

**«Не пускайте рыжую на озеро».**

**Пояснительная записка:**

**…уроки литературы – это не часы развлечения и отдыха…эти часы должны быть часами воодушевления, эмоционального подъема… нравственного прозрения**…А.Т. Твардовский

Современные школьники, в том числе и мои ученики, не особенно любят читать. В настоящее время чтение рассматривается как одно из необходимых и важнейших  условий духовного возрождения российского общества. Я считаю, что вся совокупность средств внеклассного чтения по литературе (ФГОС-2) должна быть направлена на духовно-нравственное и эстетическое воспитание учащихся, расширение их читательского горизонта, воспитание интереса и любви к чтению, формирование читательской культуры.

Чтобы заинтересовать ученика чтением, необходимо серьезно подходить к выбору произведений. “Среди книг, как и среди людей, можно попасть в хорошее и дурное общество”, - писал Гельвеций. Поэтому, предлагая книгу для внеклассного чтения, я всегда думаю, **что** она может дать детскому чувству и уму, **о чем** подумает, **что** почувствует ученик, когда прочитает ее. При планировании уроков внеклассного чтения необходимо учитывать читательские интересы класса, обязательно включать новинки современной детской литературы,

Литература, отражающая реалии современной жизни, рассказывающая о сверстниках, близка и понятна сегодняшним подросткам. Лучшие произведения современной литературы о подростках и для подростков, изучаемые на уроках внеклассного чтения, помогут приобщить детей к чтению.

В отличие от уроков изучения программных произведений на уроках внеклассного чтения дается общая оценка книги, большее внимание уделяется нравственным проблемам. Знаю, что хорошо подготовленный и интересно проведенный урок внеклассного чтения – это золотой ключик к созданию особого микроклимата в отношении учителя и учеников: душевной близости, взаимопонимания, уважения, горячей заинтересованности и, наконец, любви к литературе.

**Аннотация:** Большой духовно- нравственный потенциал содержат произведения современных отечественных писателей, в частности повести и рассказы Е. Габовой. Автор поднимает в рассказе «Не пускайте рыжую на озеро» проблему подростковой жестокости, ответственности за свое поведение.

**Целевая аудитория**: учащиеся 6-9 классов. А также потенциальными пользователями модели урока являются учителя русского языка и литературы, библиотекари, классные руководители, родители обучающихся.

**Модель урока** позволяет широкой аудитории не только познакомиться с новым произведением, но и раскрыть через нравственно-психологические перипетии литературных героев решение сложных подростковых проблем.

**Актуальность** данной методической разработки обусловлена реализацией требований ФГОС и возвращением воспитательных приоритетов в современную школу, необходимостью приобщения подростков к чтению с помощью приемов смыслового чтения.

**Тема урока: «Не рыжий я, а золотой!»**

**Дидактическая цель урока:** создать условия для осознания и осмысления идеи рассказа Е.В.Габовой «Не пускайте рыжую на озеро».

**Цели урока по содержанию:**

* *Образовательная*: познакомить ребят с творчеством Е.В. Габовой, способствовать осознанию особенностей и ценностных установок подростков на материале рассказа «Не пускайте рыжую на озеро».
* *Развивающая:* развивать навыки чтения текста с извлечением конкретной информации, развивать ассоциативно-образное мышление, сравнивать, делать выводы. .
* *Воспитательная:* формировать духовно-нравственные ценности современных подростков (осознание того, что нет людей, похожих друг на друга, человек должен ощущать себя частью целого и прислушиваться к себе и к окружающим людям), интерес к современной литературе и потребность в чтении.

**Тип урока***:* урок изучения нового материала.

**Методы***:* репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский

**Формы организации познавательной деятельности учащихся***:* индивидуальная, коллективная, групповая

**Средства обучения**: рассказ Е. Габовой ***«****Не пускайте рыжую на озеро»*, мультимедиа, фрагмент мультфильма.

**Познавательные УУД**: знакомство с творчеством Е.В. Габовой и анализ рассказа «Не пускайте Рыжую на озеро»; самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; развитие образного и ассоциативного мышления; умение осуществлять информационный поиск, поиск и выделение необходимой информации, решение проблемных задач; построение речевого высказывания в устной и письменной форме.

**Регулятивные УУД**: умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок.

**Личностные УУД**: умение выразить и отстоять свою точку зрения, принять другую, формирование понятия о незыблемости вечных нравственных ценностей: доброты, милосердия, уважения к человеку; формирование потребности в саморазвитии и самообразовании, направленном на чтение дополнительной литературы, чтение произведений, не включенных в программу.

**Коммуникативные УУД**: умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы, владение монологической и диалогической формами речи.

**Планируемые образовательные результаты:**

**Научатся:** работать с текстом; находить проблемы, поднятые Е.А. Габовой в рассказе «Не пускайте Рыжую на озеро» и решать их.

**Получат возможность:** совершенствовать собственную речь; активно сотрудничать на уроке, проводить самоконтроль и самооценку достигнутых результатов, вступить в диалог с автором текста; *извлекать* информацию, *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять кластер); *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения; *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.

**Ход урока**

* 1. **Оргмомент.**

**Психологический настрой.** Я надеюсь, что сегодняшний урок подарит нам радость общения друг с другом.

* 1. **Мотивация.**

Учитель предлагает учащимся посмотреть фрагмент мультфильма «Рыжий, конопатый…»

***Ребята, назовите, пожалуйста, ключевое слово в строчке из детской песенки- дразнилки и названии рассказа Елены Габовой. Назовите свои ассоциации, связанные со словом рыжий?***  *(чучело, гадкий утенок)*

***Какие значения этого слова вы знаете****?*

*Рыжий – цвет волос, веснушки на лице.*

**Всегда ли рыжий - это только цвет волос?**

* 1. **Целеполагание.**

***«Рыжий» - не такой, как все. Говорят, что солнце любит рыжих, ведь они похожи на солнечные лучики. Так ли это?***

***Как вы думаете: легко ли быть рыжим?***

* 1. **Актуализация знаний.**

*Ответ на этот непростой вопрос мы и попытаемся найти в рассказе «Не пускайте рыжую на озеро». Написала его талантливая современная писательница Елена Габова- автор книг для детей и подростков****.***

***Учащиеся смотрят презентацию и знакомятся с личностью и творчеством писательницы.***

***Что нужно сделать, чтобы ответить на вопрос: «Легко ли быть рыжим, не таким, как все?»***

**5. Первичное усвоение нового материала, осознание и осмысление.**

***Сейчас вы будете работать в группах. Каждая группа получит свои задания-вопросы.***

***Задания группам***

***1 группа***

**От чьего лица ведется повествование в рассказе? *(*** *Повествование в рассказе ведется от лица рассказчика - одноклассника главной героини.)*

**Как рассказчик описывает внешность главной героини?** *( В описании ее внешности рассказчик использует сравнения и метафоры: «Волосы, словно медная проволока» (сравнение)*

*«Тяжелая коса, как трос, которым удерживают на берегу*

*большие корабли» (сравнение)*

*«Лицо бледное, в веснушках, наскакивающих*

*одна на другую» (метафора)*

*«Глаза зеленые, блестящие, как лягушата» (сравнение)* ***Ясное дело, рыжая, значит Рыжуха.)***

**Что мы узнали о семье девочки?** (*Светка жила с матерью и двумя сестренками. Трудно жили. Отец от них ушел).*

**Как относились одноклассники к Светке? Почему они ее не любили?Приведите примеры из текста.**

*(Светку не любили за то, что она рыжая (и вся семья ее тоже), за ужасно пронзительный голос, за единственные потертые джинсы, за допотопную дерматиновую сумку и бутерброды с маргарином. Девчонки отказывались делать с ней упражнения в одной паре. Мальчишкам она мешала рыбу ловить на озере.**Одноклассников раздражает, что она не такая, как они. Никто не пытается ее понять, не хочет поговорить с ней по-человечески.)* Приведите примеры из текста.

***2 группа***

**Почету Света так стремилась в поход на озеро?**  (*Основная причина – отправиться на озеро, заплыть далеко-далеко и петь, чтобы весь мир слушал её).*

**Как относились к ее пению одноклассники и рассказчик?**

*(Демонстративно затыкали уши (девчонки)*

*Женька начинал ругаться, разражался гневной тирадой*

*- Дура рыжая! Выла бы дома (девчонки)*

*Ей, наверно, нравилось, что ее весь мир слышит.*

*Пела жалобно, заунывно, никогда я больше таких песен не слышал.*

*В голосе было что-то родственное с начинающей расти травой, легкими перистыми облаками, теплым воздухом.*

*Может, она не знала, что мешает кому-то.*

***У рассказчика есть симпатия к ее пению, но он не выражает ее открыто, не выступает в защиту Светки, а поступает, как все****.)*

**3 группа**

**Какой эпизод в рассказе является кульминационным?***(Когда Женька выбросил сумку Светы на берег, ей ничего не оставалось, как покинуть теплоход).***Приготовьте выразительное чтение этого фрагмента по ролям. Обратите внимание па поведение Светки и одноклассников.**

***(Г****ероиня:*

* *Встревоженное выражение лица, она чувствует подвох.*
* *Сидела-сидела, потерянно глядя в пол, потом как вскочит – и к выходу*

*Одноклассники:*

* *Рыжуха сидит на краю скамейки, рядом с ней пустое пространство*
* *До свидания, Рыжая! Нельзя тебе на озеро, ты рыбу распугиваешь! (Женька)*
* *Прощай, подруга, больше не увидимся (девчонки)*

*Давай Женьку хвалить, что он с Рыжухой так ловко устроил.*

*Все о Рыжухе забыли, Женька был оживлен.)*

**А**  **что чувствует рассказчик? *(****Что-то мешало радоваться. Лишь на вечерней зорьке о ней вспомнил, и в сердце ворохнулось что-то неприятное).*

***4 группа:***

**Надо ли идти на поводу у таких, как Женька, или быть самим собой, на все иметь свое мнение? *(****Надо быть самим собой, но это не всегда получается).*

**Можно ли назвать класс Светы Сергеевой дружным? *(****Конечно, нет, их дружба заключалась в том, чтобы хорошо развлечься, мало кто из них любовался природой, наслаждался свежим воздухом. Они давно уже изгнали из «своего круга» Свету, это постоянно подчеркивается в рассказе: «бродила одна по лугам, одна у костра сидела, когда все уже по палаткам расходились, ела то, что с собой из дома брала», ее нет ни на одной фотографии).* ***Светка не просто рыжеволосая, она – «рыжая», не такая, как все. А одноклассники – серые, все одинаково бездушные.***

**Что же помогло героине выстоять? *(****Она была старшей в семье, оставшись без отца, она научилась сдерживать слезы, страдать, но главное – умела прощать одноклассникам (делилась своей едой, улыбалась «через силу»), она могла себя выразить в пении, её голос сливался с миром природы. В лесу, на озере ей «пелось», здесь её никто не обижал.)*

**6.Осмысление идеи произведения, выявление авторской позиции и личного восприятия.**

**Давайте переведем полученную из текста информацию в кластер.**

**Класс Светка** (развитие)

жестокие

бездушные

одинаковые

серые

рассказчик (изменение)

рыжая

некрасивая

беззащитная

добрая

скромная

застенчивая

одинокая

терпеливая

талантливая

роскошная

благородная

целеустремленная

золотая

**Прочитайте предложение, в котором выражена идея рассказа. (***Светка оказалась золотой. А рыжие мы. Весь класс рыжий).*

**Что чувствует рассказчик в оперном театре? Почему он не подошел к однокласснице?** *Стыд и восторг* (*Наверное, было стыдно, стыдно за всех, кто причинял ей боль, а она, вопреки обстоятельствам, шла к своей главной цели – доказать  всем, что она талантлива, умна, имеет право на счастье.)***Как бы вы поступили на месте рассказчика? Как бы вы закончили рассказ?** (Одноклассники должны попросить прощения у Светки Сергеевой**) Ребята, как вы считаете, какую проблему поднимает Елена Васильевна Габова в своем рассказе? (***проблему подростковой жестокости, ответственности за свое поведение).***Как вы думаете, почему подростки стали жестокими?** (*влияние компьютерных игр, обстановка в семье, непонимание сверстников, чувство неполноценности, плохая компания, просто так).* **Нашлись бы в нашем классе ребята, которые защитили бы «слабого»?  
Дает ли Елена Габова готовые рецепты поведения человека в коллективе? Что хочет нам сказать*? (****Конечно, нет. Но ее рассказ учит нас быть внимательными друг к другу, уметь постоять не только за себя, но и  учить « слабого» защищаться, быть самим собой в любой ситуации)*

**7. Рефлексия**

**А сейчас я предлагаю вам послушать песню «НЕ рыжий я, а золотой» в исполнении Ларисы Мондрус. Какие строчки песни перекликаются с названием рассказа. (** *Не рыжий я, а золотой***).**

**В конце урока вам предстоит выполнить****непростое задание – составить диаманту.**

**Диаманта - это**стихотворная форма из 7 строк, первая и последняя  из которых - понятия с противоположным  значением.

Схема построения  
 строчка 1: тема (существительное)  
строчка 2: определение (2 прилагательных)  
строчка 3: действие (3 причастия или глагола )  
строчка 4: ассоциации (4 существительных)  
строчка 5: действие (3 причастия или глагола)  
строчка 6: определение( 2 прилагательных)  
строчка 7: тема (существительное)

1**. Светка**

2. добрая, одинокая

3. поет, мечтает, добивается

4. любовь, красота, талант, успех

5. презирают, отвергают, обижают

6. равнодушные, жестокие

7. **одноклассники**

**Учащиеся читают диаманту (по желанию)**

**Мне с вами было очень интересно. Спасибо за урок! Оцените на листочке свою работу на уроке и ваше отношение к уроку.**

Лист самооценки:

|  |  |
| --- | --- |
| Работа в группе |  |
| Диаманта |  |
| Ваше отношение к уроку |  |

«5»- было очень интересно

«4» - понравилось, но не всё понял

«3» - не всё понял

**8. Домашнее задание**

* написать СМС главной героине;
* нарисовать иллюстрацию к рассказу;
* написать сочинение-рассуждение (С2 или С3)

**Список литературы*.***

1. Данилова О.Г. Урокпо рассказу Е. Габовой «Не пускайте рыжую на озеро». //Уроки литературы. Приложение к журналу «Литература в школе». - 2008.- № 9

2. Щетинина Г.А."Человеком надо быть всегда" (по рассказам Е.В. Габовой "Не пускайте рыжую на озеро" и В.Н. Крупина "А ты улыбайся!") // Интернет

3. Низовцева С.П. Урокпо рассказу Е. Габовой «Не пускайте рыжую на озеро» // Интернет