

Цикл упражнений, направленных на повышение осознанности чтения

№1 «Верите ли вы, что...?»

Данный приём способствует вдумчивой работе с текстом. Обучающимся предлагаются вопросы, которые начинаются со слов «Верите ли вы, что...». Дети дают ответы, полагаясь на собственные знания, опыт или просто угадывая.

1.1 Задание к рассказу С.А. Баруздина «Как Алёшке учиться надоело».

Учитель. Ребята, перед вами несколько вопросительных предложений. Рядом с теми, которые считаете верными поставьте «+», рядом с неверными поставьте «-».

- Верите ли, что Алешка взял и ушел с середины урока?
- Верите ли, что Алеша смотрел в окно на уроке?
- Верите ли, что Алешка уже стал грамотным?
- Верите ли, что Алешка сможет устроиться на работу?
- Верите ли, что автор пошутил над Алешкой?
- Верите ли, что Алешка будет прилежно учиться?

Данные задания ребята выполняют на карточках. Деятельность может быть организована в форме индивидуальной, парной или групповой работы. В ходе выполнения заданий, дети погружаются в содержание произведения, выделяют ключевые моменты. Желание убедиться в своей правоте, узнать истину вызывает большой интерес к читаемому.

1.2 Задание к рассказу А.И. Куприна «Скворцы».

Учитель. Ребята, согласитесь или не согласитесь со следующей информацией.

- Верите ли вы, что скворцы выселят воробьев из скворечен?
- Верите ли вы, что скворцы стерегут скворечник поочередно: один сидит, другой летает по делам?
- Верите ли вы, что входное отверстие в скворечник не более пяти сантиметров?
- Верите ли вы, что скворец в течение лета истребляет насекомых в тысячу раз больше собственного веса?

- Верите ли вы, что настоящую песню скворца надо слушать только?

№2 «Логическая цепочка».

Этот приём помогает запомнить и осмыслить некоторый объём информации, выявить закономерность каких-либо событий и явлений. Способствует развитию памяти и умению логически мыслить. Стратегия приёма для уроков литературного чтения состоит в выстраивании в хронологическом порядке встречающихся в произведении фактов, предложений, слов и цитат.

2.1 Задание к рассказу Н.Н. Носова «Заплата».

Учитель. Ребята, прочитайте цитаты из рассказа. Расположите их в правильном порядке.

- Сумел порвать, сумей и зашить.
- У Бобки были замечательные штаны: зеленые, вернее сказать, защитного цвета.
- Еще хуже, чем было, придется все заново переделывать.
- Солдат сам должен уметь все делать: и заплатку поставить, и пуговицу пришить.
- Однажды Бобка полез через забор, зацепился за гвоздь и порвал эти замечательные штаны.

После прочтения рассказа Е.А. Пермяка «Смородинка» можно попросить обучающихся расположить в хронологической последовательности действия главной героини.

Учитель. Ребята, познакомьтесь с записью. Составьте план действий Тани в соответствии с содержанием произведения.

- слышала о черенках;
- стала разглядывать черенки;
- удивилась;
- решила проверить;
- решила сама вырастить;
- принялась землю вскапывать;
- пришлось поработать;
- разметила землю;
- посадила рядками;
- принялась ждать;
- довольна Таня.

2.2 Задание к сказке Н.И. Сладкова «Снег и ветер»

Учитель. Восстановите цепочку событий, которые произошли со Снегом.

Таю

Слякоть развел

Осунулся

Испаряюсь

Почернел

Раскис

2.3 Задание к рассказу Д. Н. Мамина – Сибиряка «Приемыш»

Учитель. Расположите цитаты из произведения в хронологической последовательности.

- Впереди лодки плыл Приемыш

- Старик ужасно был доволен своим Приемышем, и все разговоры в конце концов сводились на него.

- В последний-то раз отплыл от берега, остановился и как, братец ты мой, крикнет по-своему!

Описанный приём формирует навыки структурирования и систематизации материала, знакомит школьников со способами составления опорного плана, помогает в подготовке пересказа текста.

№3 «Предметное рисование».

Данный приём предполагает мысленное или реальное рисование пейзажа, портрета героя, действия, описанного в произведении. Продуктом этой деятельности могут быть как иллюстрации, так и схемы.

3.1 Задание к произведению Л.Н. Толстого «Страшный зверь».

Учитель. Ребята, найдите в тексте слова, описывающие внешность кота. Раскрасьте рисунок.

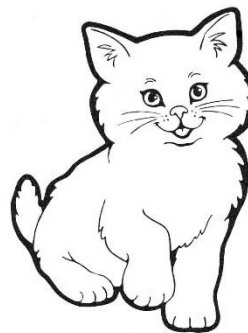
(Шейка белая.

Ножки серые, гладкие.

Лижет белую грудку.

Хвостиком машет.

На меня глядит.)



3.2 Задание к рассказу Г.А. Скребицкий «Весна-художник»

Учитель. Запишите слова и словосочетания, которые помогут представить работу «Весны-художницы». Раскрась картинку.

Приступила к работе.
Призадумалась.
Чуть-чуть тронула зеленью.
Поразвесила сережки.
Нарисовала лужу.
Рассыпала первые цветы.
Ветки покрыла мохнатыми гроздьями белых цветов.



Приём «Предметное рисование» позволяет зрительно представить описываемое в тексте и таким образом лучше запомнить прочитанное.

№4 «Исследование».

Приём направлен на вдумчивое чтение произведения, формирование умения ориентироваться в прочитанном тексте, анализировать и делать выводы, пользоваться выборочным чтением для подтверждения своих суждений.

4.1 Задание к сказке В.И. Беспалова «Совушка».

При работе над сказкой В.И. Беспалова «Совушка» можно предложить ребятам определить к каким последствиям для урожая привело исчезновение совы.

Учитель. Ребята проведём исследование. Установим, каковы последствия отсутствия совы на огороде героев произведения. Найдите слова в тексте, сделайте выводы.

- «Потаскали суслики зерно»;
- «Погрызли мыши все наши припасы на зиму»;
- «Какой там сыр! Мыши его в первую очередь поели»
- «У нас на огороде беда - зайцы всю капусту ободрали»

(Сова перестала ловить мышей, отпугивать сусликов и зайцев. Из-за этого снизился урожай капусты, сократились запасы зерна и других продуктов)

Таким образом, проведя исследование, обучающиеся убеждаются во взаимосвязи всего живого на планете. Видят, как исчезновение одного звена влияет на естественный ход событий и приводит к негативным последствиям.

4.2 Задание к сказке-загадке В.И. Даля «Старик-годовик».

Учитель. Ребята, проведем исследование. Установим какие признаки разных времён года описаны в сказке-загадке.

- «Повеял холод, мороз» (зима)
- «Снег стал таять, на полях показались цветы» (весна)

- «Стало жарко, душно, знойно. Крестьяне стали жать рожь» (лето)
- «Подул холодный ветер, посыпался частый дождь, залегли туманы» (осень)

4.3 Задание к отрывку и поэмы Н.А. Некрасова «Мороз, Красный нос».

Учитель. Ребята, проведем исследование на тему «Природа зимой». Найдите соответствующие слова в тексте.

- метели лесные тропы занесли;
- нет где голой земли;
- пушисты сосен вершины;
- красив узор на дубах;
- крепко скованы льдины в великих и малых водах.

4.4 Задание к рассказу Л.Н. Толстого «Прыжок».

Учитель. Ребята, исследуем, к каким последствиям привела вспыльчивость главного героя. Как нарастало эмоциональное напряжение.

- покраснел;
- скинул куртку;
- бросился за обезьяной;
- взобрался на перекладину;
- дошел до края перекладины;
- опомнился;
- глянул вниз;
- зашатался;
- прыгнул головой вниз.

Таким образом, проведя исследование, учащиеся убеждаются, в том, что прежде того, как чем что-то сделать, надо хорошо подумать. Не поддаваться сиюминутной обиде, здраво оценить ситуацию и найти правильный выход.

Представленные приёмы в первую очередь направлены на формирование такой стороны навыка чтения, как осознанность. От этого качества зависит понимание прочитанного. Данные упражнения способствуют осмыслению значения каждой языковой единицы текста, пониманию идейной направленности произведения, его образов и художественных средств. Обучающиеся приобретают умение управлять своим вниманием, ставить цель чтения и выделять в тексте ключевые моменты, преобразовывать информацию из одной формы в другую, достигают положительного результата учебной деятельности и удовлетворяют свои познавательные интересы.