**ВОСПИТАНИЕ ЧИТАТЕЛЯ *средствами* *технологии смыслового чтения***

***(Занятие по учебному курсу «Родное слово» в 5 классе)***

*Л.Л. Лопаткина, учитель русского*

*языка и литературы*

*МКОУ СОШ с. Кулыги*

*Вятскополянского района*

*Кировской области*

***Пояснительная записка***

Учебный курс «Родное слово» реализует воспитательный потенциал учебного предмета «Литература» и имеет большие возможности для патриотического и духовно-нравственного воспитания обучающихся посредством их приобщения к богатому литературному наследию нашей страны через подбор соответствующих текстов для чтения, создание проблемных ситуаций для обсуждения на занятиях, использование интерактивных форм работы с обучающимися.

Курс направлен на личностное развитие обучающихся и отвечает целевым установкам Программы воспитания.

**Чтение -** один из главных способов социализации человека, его развития, воспитания и образования. Поэтому перед учителем ставится очень важная задача - привить интерес учащихся к чтению, научить их «читать», понимать прочитанное. Всегда помню о том, что чтение должно быть действенным, поэтому в работе с детьми мне помогает использование приёмов технологии смыслового чтения.

Главный из них – организация чтения: читать самой вслух, читать вместе с детьми и, наконец, позволять читать ученикам, потому что «чтение – подарок» (Пеннак).

Во-вторых, это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста.

Данный материал - лишь часть накопленного опыта. Он поможет учителям организовать работу как на занятиях по «Родному слову», так и на уроках литературы.

Разработка, представленная в БПО, включает в себя

* технологическую карту занятия с использованием технологии смыслового чтения;
* презентацию;
* приложения

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет:** | «Родное слово» | | **Класс:** | | 5 |
| **Тема занятия:** | **«Край навек любимый» в рассказе Е.И. Носова «Забытая страничка»** | | | | |
| **Типовая задача:** | стратегии смыслового чтения | | | | |
| **Универсальное учебное действие:** | смысловое чтение | | | | |
| **Цель занятия:** | обучение эффективным приёмам смыслового чтения на примере работы с текстом рассказа «Забытая страничка». | | | | |
| **Основные понятия темы** | текст, приём, смысловое чтение. | | | | |
| **Планируемые образовательные результаты** | | | | | |
| **Предметные** | | **Личностные** | | **Метапредметные** | |
| – знать, что такое текст;  - уметь понимать текст за счёт овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения. | | - умение выражать своё отношение к событиям;  - уважительное отношение к родному краю;  - умение связывать цель учебной деятельности с мотивом (для чего?) | | - находить в тексте требуемую информацию;  - ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста;  - устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий;  - уметь прогнозировать развитие сюжета;  - резюмировать главную идею текста. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Содержание этапа** | **Целевые приоритеты воспитания** | **Оборудование** |
| **1. Мотивация**  Цель –мотивировать уч-ся на прочтение произведения | **Фронтальная работа:**  - Что вы можете сказать о человеке, которого видите на фотографии? *(«проницательные глаза», морщины говорят о мудрости, о большом жизненном опыте, сосредоточен, серьёзен, значит, о чем-то размышляет….)*  - Однажды он написал: «Природу нельзя трогать грубыми руками, как нельзя прикасаться к жемчужной капле росы в чашечке цветка, к пыльце на крыльях бабочки, к серебряной головке одуванчика, сотканной из пуха и воздуха, пронизанной солнцем…. Всем этим можно только любоваться. Тронул и все испортил…» Как вы понимаете эти слова? *(рассуждения ребят)*  - Что вы подумали о человеке, так написавшем о родной природе? *(Этот человек любит природу. Трепетно относится к ней. Человек неравнодушный, очень внимательный и любознательный)*  - Ребята, это русский писатель Евгений Иванович Носов.  - *Послушайте небольшой рассказ ученика о писателе (Приложение № 1)*  **Обобщающее слово учителя:**  Оставил нам мастер свое наследие – в каждой строке живет его душа, а в каждой живописной работе и фотографии – его любимые просторы, холмы, деревья, речки, которые помогали ему жить, дарили радость. Надеюсь, что и для вас очередное знакомство с творчеством Евгения Ивановича не пройдет бесследно. Ведь все его произведения построены  на любви и доброте. | Приобщение детей к культурному наследию | Презентация:  Слайд 1  Слайд 2  Видеоролик – природа  Курского края  [https://dzen.ru/video/watch/](https://dzen.ru/video/watch/5f466b505c0b4777a7f0e59c)  5f466b505c0b4777a7f0e59c  Памятник писателю в Курске  [https://yandex.ru/maps/org/](https://yandex.ru/maps/org/ye_nosov/99132881066/?ll=36.198820%2C51.748035&z=16)  ye\_nosov/  99132881066/?ll=36.198820%  2C51.748035&z=16  Презентация:  Слайды 3 - 6 |
| **2. Предтекстовая стратегия.**  *Целью стратегии является смысловая догадка о возможном содержании текста на основе анализа его заглавия* | **Фронтальная работа:**  - Какие произведения Е. Носова вам уже знакомы? *(«Хитрюга», «Зимородок», «Белый гусь», «Покормите птиц зимой»,* «Как ворона на крыше заблудилась»*)*    *-* О чём они? *(о природе, о родной земле)*  **Прием «Прогноз по заголовку»**  - А сегодня вы познакомитесь с рассказом «Забытая страничка». Как вы думаете, о чем пойдет речь в этом произведении?*(ребята высказывают предположения)*  - Носов Евгений Иванович ГОВОРИЛ: «Я ЦЕНЮ БОЛЬШЕ ВСЕГО В НАШИХ МАЛЬЧИШКАХ И ДЕВЧОНКАХ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ, ИНЫМИ СЛОВАМИ - **ПУТЬ К ПОЗНАНИЮ**». Вам интересно узнать, чьи предположения оправдались?  - Какой будет цель нашего занятия? *(познакомиться с содержанием рассказа, узнать, с какой целью он написан, что-то взять полезное для себя в жизнь).*  - Чтобы достигнуть поставленных целей, как построим наш **ПУТЬ К ПОЗНАНИЮ**? | Формирование позитивного отношения к базовым общественным ценностям: взаимовыручке, доброжелательным отношениям, умению слушать собеседника, трудолюбию |  |
| **3. Работа с текстом во время чтения.** | **1. Первичное чтение** текста учителем. *(Приложение № 2)*  - Подтвердились ли ваши предположения?  - О чём **(тема)** рассказ «Забытая страничка?  - Всё ли вам понятно в рассказе, не встретились ли незнакомые слова?  **2. Словарная работа** *(Приложение № 3)*  **3.** **Перечитывание текста**.  **Прием «Чтение вслух» (попеременное чтение детей)** *(Цели стратегии: проверка понимания читаемого вслух текста. Подробный алгоритм реализации стратегии):*  1. Мы начинаем по очереди читать текст по абзацам. Наша задача — читать с пониманием, задача слушающих — задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. У нас есть только одна копия текста, которую мы передаём следующему чтецу.  2. Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.  **4. Анализ текста**  **Приём «Беседа по прочитанному»*****(****Целью стратегии является понимание текста и создание его читательской интерпретации (истолкования, оценки).*  - Скажите, ребята, кто является героями рассказа? *(тетя Оля и* ***я****).*  - Автор пишет о своих воспоминаниях, значит, рассказ ***автобиографический.***  - Ребята, а что такое полное понимание текста? *(это вычитывание 3-х видов текстовой информации:*   * *фактуальной (о чем в тексте сообщается в ясном виде: описание поступков, состояний, героев и т.п.)* * *подтекстовой (скрытая)* * *концептуальной (основная идея текста)*   ***Вычитывание фактуальной информации:***  - Итак, какие факты вы можете отметить в тексте? *(поздняя осень, поход за грибами и т.д.)*  - Есть ли что-то необычное в описании природы? *(нет, нам всё знакомо, распространённый пейзаж средней полосы России)*  *-* На сколько частей можно разделить текст? *(на две: описание окрестностей дома и описание леса)*  - Приведите примеры (выборочное чтение), что описывает автор около дома? *(зачитываются описания дождя, черемухи, рассвета, георгинов, сада)*  - Далее Е. Носов описывает лес. На что обращает наше внимание? *(деревья, дуб, опавшая листва, грибы, порубка, бабочки и т.д)*  - Скажите, писатель просто изображает лес или дает художественное описание родных мест? *(конечно, художественное)*  **Физкультминутка**  ***Вычитывание подтекстовой информации:***  **Практическая деятельность учащихся** *(****Работа в группах)*** У вас на партах лежат цветные листки, разбейтесь на группы и подойдите к столам своего цвета. Вам даны пейзажные зарисовки из произведения, проанализируйте данные тексты, выполняя задания *(Приложение № 4)*. Подведите итоги, дайте развернутый ответ.  ***Задания:***  **1. О чем повествует автор?**  **2. Какое настроение вызывает отрывок. ( Найти слова, передающие эмоции, ощущения автора)**  **3. Какие краски использует автор в тексте?**  **4. Определить художественно-выразительные средства (по 2- 3 примера эпитетов, метафор, сравнений, олицетворений и др.)**  На выполнение задания 3 минуты.  - *Выступления групп с результатами работы.*  - Как вы думаете, с какой целью писатель использует такое обилие ИВС для описания обычного пейзажа? *(Картина становится «говорящей».  Е. Носов создает образ родной земли, выписывая ее портрет)*  - Если бы я попросила вас нарисовать иллюстрацию к этому рассказу, это бы было трудно сделать? *(нет, п.ч. у Ев. Носова всё продумано до мелочей.)*  Е. Носов не любил броской, кричащей красоты, его больше привлекали незатейливые незабудки, ромашки.  Интересный штрих к образу талантливого писателя: его пейзажи, нарисованные словом, сродни левитановским. И все эти краски использованы с одной целью – показать красоту родного края, красоту своей малой родины. | Ценностное отношение к природе как источнику жизни на Земле.  Формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни и как к одной из основных культурных ценностей народа | Текст рассказа «Забытая страничка»  Презентация:  Слайды 7 - 9 |
| **4. Работа с текстом после чтения**  *Цель:* *корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским замыслом* | ***Вычитывание концептуальной информации:***  - На примере прочитанных описаний природы, подумайте, какая проблема поднимается Евгением Носовым? (Проблема проявления любви к *родному краю. (Как и в чём проявляется любовь к родному краю?)*  - Вспомните свои первоначальные предположения о сюжете рассказа. Насколько они оправдались?  - О чём заставил задуматься рассказ? Что вы поняли? *(малая Родина навсегда остается в сердце человека. Она дарит приятные воспоминания, к которым хочется возвращаться. Автор описывает свои чувства и эмоции от прогулки по лесу. Он замечает каждую деталь, каждую веточку, что показывает силу его любви в родным местам. Мы понимаем, что малая Родина не только дарит ощущение уюта и спокойствия, но и помогает вновь почувствовать себя молодым. Человек никогда не должен забывать знакомые с детства места, которые вызывают лишь теплые воспоминания о проведенном там времени).*  *(Ученикам выдаются рабочие листы с заданиями).*  **1. Заполните таблицу.**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Фамилия автора | Заглавие | Жанр | Тема | Основная мысль | |  |  |  |  |  |   **2. Прием  «Вопросы после текста»**  **Стратегия «Кубик Блума»**  **На гранях кубика написаны начала вопросов:** «Почему?», «Объясни», «Назови», «Предложи», «Придумай», «Поделись». Необходимо сформулировать вопрос к учебному материалу по той грани, на которую выпал кубик. Ученик бросает кубик и отвечает на вопрос, начинающийся со слова, которое выпало на грани. Если ответ дается не полный, то другие дети могут дополнить его или исправить.  **Вопрос «Назови»** нацелен на уровень репродукции, т.е. на простое воспроизведение знаний.  **Вопрос «Почему»** – ученик в данном случае должен найти причинно – следственные связи, описать процессы, происходящие с определенным предметом или явлением.  **Вопрос «Объясни**» – ученик использует понятия и принципы в новых ситуациях.    **Предложи** пословицу, которая бы соответствовала основной мысли рассказа. *(Всякому мила своя сторона. Нет в мире лучше родного края)*  **Назови** причину использования писателем цветовой лексики *(это позволяет проникнуться трепетными чувствами к изображаемому).*  **Придумай** свой з*аголовок тексту.*  **Объясни,** почему именно такой заголовок ты предлагаешь.  **Почему** рассказ назван «Забытая страничка»?  **Поделись** своими размышлениями о том, что дорого самому Е.И. Носову *(земля Родины)* | Ценностное отношение к своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать | *Рабочие листы с заданиями* |
| **5. Рефлексия**  Цель:  оценить  результаты  собственной  деятельности | **Продолжите, пожалуйста, предложения:**  ***На уроке я задумался о…******Изученное на занятии мне поможет в дальнейшем ……*** *Достигли ли мы с вами целей, сформулированных в начале урока?*  *Какие трудности встречались в ходе работы над рассказом?*  *Как вы их преодолевали?*  - Говорят, что «его (Е.И. Носова) книги живут и будут жить вечно». Почему? *(Он призывает читателей любить и никогда не забывать свою малую Родину, место, где мы растем, учимся, знакомимся с жизнью).* | Ценностное отношение к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее | Презентация:  Слайд 10 |
| **6. Домашнее задание** | - Составить «тонкие» и «толстые» вопросы к тексту (по выбору) для одноклассников.  - Написать миниатюру «А я люблю свои места родные…» (по желанию) |  | Презентация:  Слайд 11 |