Марина Яковлевна Биренбаум

Кировское областное государственное

общеобразовательное автономное учреждение

«Вятская гуманитарная гимназия

с углубленным изучением английского языка».

**Из опыта применения метода проектов**

**при обучении английскому языку.**

Внедрение метода проектов в урочную и внеурочную деятельность широко признано в современной школе как эффективный способ обучения. Метод проектов обеспечивает личностно-ориентированное воспитание и обучение, так как он практически вбирает в себя и другие современные технологии. Проектная методика даёт учителю возможность включить учащихся в реальное общение, опирающееся на совместный труд, и увидеть реальные результаты своего труда, что соответствует требованиям ФГОС.

Однако применение метода проектов, наряду с другими педагогическими технологиями, направленными на реализацию личностно-ориентированного подхода, при обучении иностранным языкам, ставит перед учителем ряд вопросов. Увлекшись творческой или исследовательской задачей, учащиеся ( а, зачастую, и педагог) перестают обращать внимание на качественную сторону речи. Когда речевое поведение учащихся не соответствует их речевому уровню, обучающий потенциал урока резко снижается. Именно поэтому при обучении иностранному языку при помощи метода проектов эффективны уроки, комплексно развивающие умения и навыки учащихся по всем аспектам обучения: аудированию, чтению, письму и говорению. Это специально организованный учителем и выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта.

Мы предлагаем вашему вниманию модель обучения иноязычному общению на основе метода проектов, которая может быть использована на разных этапах обучения ( начиная с уровня Elementary). Наряду с тренировкой, закреплением речевых умений и совершенствованием лексических и грамматических навыков, основной акцент делается на формировании стратегий письменной речи. При этом письменная речь рассматривается в качестве творческого коммуникативного умения, понимаемого как способность изложить свои мысли в письменной форме.

Тема проекта - "То, что я люблю" (My favorite things). Планируемый конечный результат - издание календаря-сборника сочинений учащихся на эту тему и вручение экземпляра каждому учащемуся в качестве новогоднего подарка. На стадии разработки проектного задания учитель формулирует тему проекта, формирует группы учащихся, которые будут изготавливать календарь для каждого класса.

Для того, чтобы создать тематический календарь-сборник сочинений, отражающий предпочтения каждого учащегося, ставится задача - создать тексты на тему "То, что я люблю" (My favorite things). Эту задачу реализует учитель на уроке. Урок проводится в технологии критического мышления , т.к. она способствует продуктивной деятельности на основе собственного опыта учащихся.

Начинается урок со стадии вызова, для которой актуально восстановление уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу, активизация учащихся, мотивация для дальнейшей работы. Учитель демонстрирует классу картинки и просит найти, что объединяет то, что на них изображено. На картинках учащиеся видят розу в каплях росы, пушистого котенка, варежки ручной вязки, колокольчики, штрудель с поджаристой корочкой. Учащиеся пытаются найти общие черты у пяти явлений. Класс записывает предложенные варианты.

Далее следует этап инвентаризация, работы по сбору информации и собиранию мыслей. На этом этапе происходит сбор информации тех идей, которые имеются у школьников по данному вопросу. Начинается он с аудирования: учитель предлагает классу прослушать песню "My Favorite Things" из мюзикла Ричарда Роджерса и Оскара Хаммерстайна II «Звуки музыки» (The Sound of Music, 1959) и ответить на вопрос: What are the singer's favorite things?

Затем учитель рассказывает классу о фильме «Звуки музыки» (приложение 1). Учащиеся смотрят отрывок из фильма The Sound of Music и отвечают на вопросы: How had the children felt before Maria sang a song "My Favorite Things"? How did they feel after that? Why?

Продолжается этап инвентаризации в режиме совершенствования навыков чтения. Учащимся раздаются индивидуальные копии текста песни (приложение 2). Учитель просит их подчеркнуть в тексте ключевые слова (то, что любит Мария). Выполнив задание, учащиеся обмениваются индивидуальными копиями текста песни. Они прослушивают песню еще раз и проверяют, все ли ключевые слова их партнер нашел в тексте. Учащиеся по цепочке зачитывают ключевые слова и пытаются объяснить, что именно привлекает Марию в данном предмете (явлении и пр.)

Далее начинается стадия рефлексии - "присвоения" и личностного осмысления полученной информации. Ребята составляют свой собственный рейтинг любимых вещей и явлений, опираясь на текст песни. Затем учитель организует работу в парах: учащийся№1 рассказывает о том, что он любит, учащемуся № 2 (опираясь на созданный им рейтинг),а учащийся № 2 сравнивает рейтинг партнера со своим собственным и делает заметки. Выслушав партнера, учащиеся №2 рассказывают классу о разнице предпочтений в своей группе. Задание классу - ответить на вопрос: What is the students’ most favorite thing?

Продолжает процесс рефлексии составление чернового текста. Это работа по перенесению своих мыслей на бумагу. Такая работа носит предварительный экспериментальный характер. Этот этап ещё можно назвать «Свободное письмо» (письмо на время, без остановки, не задумываясь о правильности). Составление чернового текста идет в режиме индивидуальной работы. Фактически учащиеся занимаются трансформацией и расширением текста песни в соответствии с собственными предпочтениями. Задание: подчеркните №1 в вашем личном рейтинге самых любимых вещей. Ответьте письменно на вопросы: How can you describe it? What do you associate it with? Why do you like it?

Следующий этап работы над творческим письмом - правка. Это улучшение текста, стремление чётко и грамотно изложить мысли, соотнести содержание и форму. На этом этапе не стоит беспокоиться об орфографии, почерке и грамматике. Тексты, которым предстоит быть опубликованным, проходят ещё через два этапа. Правка текста происходит в индивидуальном режиме. Учащиеся получают домашнее задание: Write a story about your most favorite thing, that helps you out when you are sad and lonely.

Последующие стадии проекта выносятся за пределы урока. Учитель собирает сочинения учащихся , корректирует и редактирует их тексты. На этапе правки необходимо подготовить текст к изданию и часть работы выполняет учитель, чтобы обеспечить правильность и корректность текстов.

Затем наступает завершающая стадия проекта, которая совпадает с важным этапом работы над письменным текстом в технологии ЧПРКМ - издание. Это возможность поделиться своими мыслями с другими, увидеть, как воспринимается произведение окружающими, познакомиться с тем, что получилось у других. Учитель работает с группами учащихся, которые будут изготавливать календарь для каждого класса. Он консультирует и координирует работу их по разработке дизайна календарей, компоновке текстов. Затем группы создают проекты календарей. После корректировки распечатывается нужный тираж календаря ( по количеству учащихся в классе)

Завершается проект презентацией календаря на общем собрании родителей с детьми или на классном часе. Каждому члену классного коллектива вручается экземпляр совместного продукта.

Данная модель проекта была реализована с разным речевым наполнением в 5-ых, 7-ых и 11-ых классах и может быть рекомендована с 5 класса. Практическая значимость проекта определяется тем, что он имеет четко выраженный практико-ориентированный характер. Проект нацелен на развитие у учащихся творческих способностей, коммуникативных навыков, формирование познавательных стратегий и функциональной грамотности, а также развитие культуры презентации и публичного выступления. В то же время данная модель обеспечивает комплексное развитие и совершенствование навыков аудирования, чтения говорения, а основной акцент делается на обучение письму. Это в целом соответствует требованиям ФГОС нового поколения.

**Список литературы**

1. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. - Развитие критического мышления на уроке. Пособие для учителей. ФГОС. - М.: Просвещение,2011.

2. Копылова В.В. - Методика проектной работы на уроках английского языка. Методическое пособие. - М. Дрофа, 2004.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.- Стандарты второго поколения. - М.: Просвещение,2010.

4. Янушевский В. Н. Методика и организация проектной деятельности в школе. 5-9 классы. Методическое пособие. - М.: Владос, 2015.

Приложение 1.

The Sound of Music is a very famous American musical. The original Broadway production opened in 1959 and won five Tony Awards, including Best Musical, out of nine nominations. The first London production opened in 1961. The show had a lot of productions since then. It was adapted as a 1965 film musical, which won five Academy Awards.

The action takes place in Salzburg, Austria, just before World War II. Nuns from the Abbey send a young orphan Maria Rainer to work as a governess to the seven children of a widower, Navy Captain Georg von Trapp. At night a terrible thunderstorm begins and all the children are frightened by the storm. Maria sings "My Favorite Things" to distract them.

Приложение 2.

"My Favorite Things" (lyrics)

Raindrops on roses

And whiskers on kittens

Bright copper kettles and warm woolen mittens

Brown paper packages tied up with strings

These are a few of my favorite things

Cream-colored ponies and crisp apple strudels

Doorbells and sleigh bells

And schnitzel with noodles

Wild geese that fly with the moon on their wings

These are a few of my favorite things

Girls in white dresses with blue satin sashes

Snowflakes that stay on my nose and eyelashes

Silver-white winters that melt into springs

These are a few of my favorite things

When the dog bites

When the bee stings

When I'm feeling sad

I simply remember my favorite things

And then I don't feel so bad

Raindrops on roses and whiskers on kittens

Bright copper kettles and warm woolen mittens

Brown paper…

Oscar Greeley Clendenning Hammerstein II