

Технологическая карта урока

Класс: 7а класс

Предмет: литература

Тема урока: Сравнительная характеристика Петра I и Карла XII (Отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Полтава»)

Тип урока: урок открытия «нового» знания.

Обучающая цель (предметный результат): знать содержание отрывка из поэмы Пушкина «Полтава», понимать: патриотический пафос произведения, отношение автора к героям, давать сравнительную характеристику героев, находить в тексте поэмы изобразительно – выразительные средства и определять их роль, выяснить роль Петра I в Полтавском сражении провести анализ фрагмента; вспомнить художественно-изобразительные средства языка, определить их роль в отрывке поэмы;

Развивающая цель (метапредметный результат): развивать навыки анализа текста произведения с целью выделения основных признаков, построения логической цепи доказательств, формировать умение сравнивать героев произведения, умение определять понятия, устанавливать аналогии и делать выводы; связь с уроками истории

Воспитывающая цель (личностный результат): воспитание у учащихся чувства гордости и уважения к деятельности великих людей и героическому историческому наследию своей страны.

Планируемые результаты:

Предметные:

Ученик будет знать: содержание отрывка из поэмы Пушкина «Полтава», историческую основу поэмы, понятия сравнительная характеристика героя.

Ученик будет уметь: сопоставлять героев произведения (сравнивать), выражать свои мысли по поводу проведенного анализа, синтеза.

Ученик получит возможность научиться: сопоставлять литературные произведения с произведениями других видов искусств.

Метапредметные:

У ученика будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.

Регулятивные: умение ставить цели и задачи урока, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе познавательной деятельности.

Коммуникативные: умение планировать учебное сотрудничество с учителем и со сверстниками.

Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе

Методы обучения: беседа, работа с иллюстративным материалом, элементы кейс – технологии.

Формы организации познавательной деятельности: групповая работа, беседа с классом,

Средства обучения: у учителя: ИКТ, учебник, отрывок из поэмы Пушкина «Полтава», иллюстрации картин.

у обучающихся: учебник (отрывок из поэмы)

Ход урока

<p>Этапы урока открытия «нового» знания Цель</p>	<p>Деятельность учителя</p>	<p>Деятельность обучающихся</p>	<p>Формируемые УУД П. – познавательные; Р. – регулятивные; К. – коммуникативные; Л. – личностные; (Перечень УУД, выполняемых обучающимися на данных этапах)</p>
<p>1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности. <i>Выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности к выполнению нормативных требований учебной деятельности</i></p>	<p>Приветствие . Вступительное слово учителя. <i>Работа со цветом: Перед вами 3 квадрата - Красный, зеленый и синий. Выберите себе квадрат по настроению.</i> <i>Если РАДОСТНОЕ , ТО КРАСНЫЙ КВАДРАТ ЕСЛИ СПОКОЙНОЕ, ТО ЗЕЛЕНЫЙ,</i> <i>Если ГРУСТНОЕ, ТО СИНИЙ.</i></p> <p>Сегодняшний урок я хочу начать со слов А.С. Пушкина.</p> <p>ОНИ СОШЛИСЬ: ВОЛНА И КАМЕНЬ</p> <p>Стихи и проза ,ЛЕД и пламень.</p> <p>Как вы думаете, почему я взяла данные строки сегодня на уроке? (сравнить....</p>	<p>Слушают учителя, участвуют в диалоге с учителем, размещают учебный материал на рабочем столе, демонстрируют готовность к уроку.</p>	<p>Р. – волевая саморегуляция; – целеполагание – умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе познавательной деятельности; К. – планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; Л. – действие смыслообразования; – самоопределение; – развитие мотивов и интересов своей познавательной деятельности;</p>
<p>2 Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии. <i>Подготовка мышления обучающихся и организация осознания ими внутренней потребности к построению нового способа действий.</i></p>	<p>Что означает слово СОШЛИСЬ? Посмотрите в словарной статье, какое значение данного слова вы выберете для нашего урока?</p> <p>(С. И. Ожегов Словарь русского языка.</p> <p>СОЙТИСЬ - 1. достигнуть какого – нибудь места, встретиться.</p> <p>2. Прийти в одно место, собраться.</p> <p>3. (перен). Сблизиться,</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя, строят свои высказывания, Работа со словарной статьёй словаря, делают правильный выбор ответа на поставленный вопрос.</p>	<p>П. – логические: анализ, синтез, сравнение, обобщение,; – извлечение необходимой информации из текстов; – структурирование знаний; – осознанное и произвольное построение речевого высказывания; – подведение под понятие; Р. – прогнозирование (при анализе пробного действия перед его выполнением);– фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии; – волевая саморегуляция в ситуации затруднения; К. – выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; – владение устной, монологической речью; – аргументация своего мнения и позиции в коммуникации; – учет разных мнений;</p>

		<p>сдружиться.)</p> <p>Как называется словарь, в котором мы можем найти толкование данного слова? (Толковый словарь)</p> <p>Какой прием использован в стихах? – противопоставление. (антитеза).</p> <p>Почему данный прием антитезы мы берем за основу на нашем уроке?</p> <p>(Будем противопоставлять двух героев произведения Петра и Карла.)</p> <p>Критерии сравнения.</p>		
3	<p>Выявление места и причины затруднения.</p> <p>Постановка и решение проблемы</p> <p><i>Осознание того, в чем состоит недостаточность знаний, умений, способов действий.</i></p>	<p>Как можем сформулировать цель сегодняшнего урока?</p> <p>Мы будем сегодня на уроке(говорить о..., сравнивать...)</p> <p>Да сегодняшний урок посвящен двум историческим деятелям - двум императорам, полководцам, выдающимся личностям своего времени - Петру I и Карлу XII (шведскому королю) .</p> <p>А.С. Пушкин интересовался историей своего государства, особенно его интересовала и личность Петра I. Ему он посвятил многие свои произведения, в том числе и поэма «Полтава».</p> <p>I. Какому историческому событию посвящена поэма Пушкина «Полтава»? Что мы знаем об этом событии из истории?</p> <p>(1709 год. Поэма А. С. Пушкина «Полтава» посвящена по-</p>	<p>Обдумывают ответы на вопросы , Формулируют цель урока, Участвуют в беседе, формулируя свои высказывания, строят монологические ответы.</p>	<p>П. – логические: анализ, синтез, сравнение, подведение под понятие; – определение основной и второстепенной информации; – постановка и формулирование проблемы; – структурирование знаний; – осознанное и произвольное построение речевого высказывания; Р. – оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; – волевая саморегуляция в ситуации затруднения; К. – осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей, чувств и потребностей; – владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; – аргументация своего мнения и позиции в коммуникации; – учет разных мнений; – использование критериев для обоснования своего суждения.</p>

		<p>беде над шведами и гению Петра I, под руководством которого было блистательно выиграно сражение под Полтавой и который вывел Россию в передовые державы Европы.</p> <p>Дома вы прочитали отрывок из поэмы. О чем это отрывок? Каковы ваши впечатления о прочитанном? Поделитесь своими впечатлениями о нем.</p>		
4	<p>Построение проекта выхода из затруднения.</p> <p><i>Постановка целей учебной деятельности, выбор способа, средств их реализации.</i></p>	<p>Кто главное действующее лицо отрывка? (Петр)</p> <p>III. Задание. Сейчас вы поработаете с текстом и дадите характеристику нашим героям - Петру I и Карлу XII, опишите Картину Полтавского сражения. (работа в группах) Подчеркните в тексте слова, выражения, дающие нам представление о битве, о героях поэмы (ПЕТРА И КАРЛА) во время Полтавской битвы.</p> <p>Карточки с вопросами.</p> <p>Карточка 1. (Задание 1 группе)</p> <p>Каким предстает перед нами царь Пётр I ? Опишите его, опираясь на текст поэмы (его внешность, поведение во время боя, черты характера). Подчеркните в тексте слова, дающие нам возможность увидеть героя.</p> <p>Как поведение характеризует царя во время сражения?</p> <p>Какие средства выразительности использует автор для создания образа</p>	<p>Работают в группах, выполняя предложенное задание, Выстраивают свой ответ на поставленный вопрос.</p>	<p>II. – логические: анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; – смысловое чтение; – поиск и выделение необходимой информации; – планирование - определение способов действий в рамках предложенных условий и требований; – прогнозирование; – структурирование знаний; – осознанное и произвольное построение речевого высказывания; <p>Р. – целеполагание, как постановка учебной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – планирование – умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные; – выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; – принятие решений и осуществление осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; – волевая саморегуляция в ситуации затруднения; <p>К.– осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей, чувств и потребностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; – аргументация своего мнения и позиции в коммуникации; – учет разных мнений; – использование критериев для обоснования своего суждения. – планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; – разрешение конфликтов; <p>Л. – самоопределение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – смыслообразование.

Петра? (эпитеты, метафоры, сравнения).

Карточка 2. (Задание 3 группе)

Опишите Карла XII, изображенного в произведении (его внешность, поведение во время Полтавского сражения). Подчеркните в тексте слова, дающие нам возможность увидеть героя.

Какими эпитетами он характеризуется? Почему?

Карточка 3 группы.

Давайте послушаем отрывок из поэмы, в котором Пушкин описывает Полтавское сражение. (звучит запись)

Как автор описывает картину боя?

Слова какой части речи преобладают в описании боя? Сделайте вывод, с какой целью Пушкин применяет такое необычное средство? (передать движение, динамику боя) Какой исторический деятель находится в центре внимания поэта в сцене Полтавского боя?

Карточка 4. (Задание 4 группе)

Сопоставьте поведение Карла и Петра в момент сражения? Кому из героев отдает предпочтение автор – А.С. Пушкин (на основании проведенного анализа сцены Полтавского боя сделайте вывод об отношении Пушкина к Петру I)

5	<p>Реализация построенного проекта.</p> <p><i>Построение обучающимися нового способа действий и формирование умений его применять.</i></p>	<p><i>Самостоятельная работа в группах (по заданным вопросам),</i></p>	<p>Работают в группах, выполняя предложенное задание, Выстраивают свой ответ на поставленный вопрос.</p>	<p>П. – логические: анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация; – выбор оснований критериев для классификации; – выдвижение гипотез и их обоснование; – поиск необходимой информации; – смысловое чтение; – установление причинно-следственных связей; – самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера на основе метода рефлексивной самоорганизации; – осознанное и произвольное построение речевого высказывания; – построение логической цепи рассуждений, умозаключений (индуктивное, дедуктивное и по аналогии), делать выводы; Р. – волевая саморегуляция; – познавательная инициатива; – соотношение своих действий с планируемым результатом; – контроль своей деятельности в процессе достижения результата; – корректировка своих действий в соответствии с изменяющейся ситуацией; К. – планирование и организация учебного сотрудничества со сверстниками; – работа в группах; – осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей, чувств и потребностей; – адекватное использование речевых средств для решения коммуникационных задач; – формулирование и аргументация своего мнения и позиции в коммуникации; – учет разных мнений, координирование разных позиций; – использование критериев для обоснования своего суждения. – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; – управление поведением партнера; – достижение договоренностей и согласование общего решения; – разрешение конфликтов. Л. – смыслообразование; – нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания; – осознание ответственности за общее дело;</p>

				– следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
6	<p>Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.</p> <p><i>Усвоение обучающимися нового способа действия.</i></p>	<p><i>Ответы групп на поставленные вопросы.</i></p> <p><i>И индивидуальная работа каждого ученика на листе Самопознания.</i></p>	<p>Выслушивают ответы одноклассников, полученную информацию обобщают и записывают в листы самопознания. ,</p>	<p>П. – логические: анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация;</p> <p>– извлечение из текстов необходимой информации;</p> <p>– использование знаково-символических средств;</p> <p>– подведение под понятие;</p> <p>– установление причинно-следственных связей;</p> <p>– выполнение действий по алгоритму;</p> <p>– осознанное и произвольное построение речевого высказывания;</p> <p>– построение логической цепи рассуждений, доказательство;</p> <p>Р. – оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;</p> <p>К. – осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей, чувств и потребностей;</p> <p>– владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;</p> <p>– адекватное использование речевых средств для решения коммуникационных задач;</p> <p>– формулирование и аргументация своего мнения в коммуникации;</p> <p>– учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций;</p> <p>– использование критериев для обоснования своего суждения;</p> <p>– управление поведением партнера;</p> <p>– достижение договоренностей и согласование общего решения;</p> <p>Л. – осознание ответственности за общее дело;</p> <p>– следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.</p>
7	<p>Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.</p> <p><i>Интерииоризация (переход извне внутрь) нового способа действия и исполнительская рефлексия (коллективная, индивидуальная) достижения цели пробного учебного действия.</i></p>	<p>Индивидуальная работа с листом самопознания каждого ученика</p>	<p>полученную информацию обобщают и записывают в листы самопознания. ,</p>	<p>П. – логические: анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация;</p> <p>– извлечение из текстов необходимой информации;</p> <p>– использование знаково-символических средств;</p> <p>– подведение под понятие;</p> <p>– выполнение действий по алгоритму;</p> <p>– доказательство;</p> <p>– осознанное и произвольное построение речевого высказывания;</p> <p>Р. – контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном;</p> <p>– самоконтроль, самооценка - оценивание качества и уровня усвоения;</p> <p>коррекция;</p>

				<ul style="list-style-type: none"> – волевая саморегуляция в ситуации затруднения; К. – владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; – планирование и организация учебного сотрудничества со сверстниками; – работа индивидуальная, парная, в группах; – осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей, чувств и потребностей; – использование критериев для обоснования своего суждения, формулирование, аргументирование и отстаивание своего мнения;
8	<p>Включение в систему знаний и повторение.</p> <p><i>Включение нового способа действий в систему знаний, при этом повторение и закрепление ранее изученного и подготовка к изучению следующих разделов курса.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Представьте, что вы ведете экскурсию в музей. Вы в зале, где все картины посвящены Полтавской битве. На какие картины вы обратили бы внимание посетителей выставки. (не забывайте о теме урока). Почему? 2. Кого из героев оставляет в памяти история? Объясните свою точку зрения. 3. Как автор относится к Петру I? 	<p>выбирают необходимый материал для ответа, выстраивают монологический ответ, Участвуют в диалоге с учителем, Делают выводы, обобщения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> П. – логические: анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация; – понимание текстов, извлечение необходимой информации; – подведение под понятие; – моделирование, преобразование модели; – использование знаково-символических средств; – установление причинно-следственных связей; – выведение следствий; – самостоятельное создание алгоритмов деятельности; – выполнение действий по алгоритму; – построение логической цепи рассуждений; доказательство; – осознанное и произвольное построение речевого высказывания; Р. – контроль; – оценка – оценивание качества и уровня усвоения; – коррекция; – прогнозирование (если обучающиеся самостоятельно выявляют типы заданий где используется новый способ); К. – осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей, чувств и потребностей; – владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; – формулирование и аргументация своего мнения в коммуникации; – учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций; – использование критериев для обоснования своего суждения; – достижение договоренностей и согласование общего решения; – постановка вопросов; – адекватное использование речевых средств для решения коммуникационных задач; – управление поведением партнера;

				<p>Л. – нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания; – осознание ответственности за общее дело;</p>
9	<p>Рефлексия учебной деятельности на уроке.</p> <p><i>Самооценка обучающимися результатов своей учебной деятельности, осознание метода построения и границ применения нового способа действия.</i></p>	<p>В ходе урока я открыл....</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Я сегодня на уроке узнал(а).... ➤ Я научился ➤ Мне понравилось.... ➤ Мне не понравилось.... <p>Работа со цветом: Изменилось ли ваше настроение в конце урока ?</p> <p>Перед вами 3 квадрата - Красный, зеленый и синий. Выберите себе квадрат по настроению. Если РАДОСТНОЕ , ТО КРАСНЫЙ КВАДРАТ ЕСЛИ СПОКОЙНОЕ, ТО ЗЕЛЕНый, Если ГРУСТНОЕ, ТО СИНИЙ.</p>	<p>Оценивают свои знания, отвечают на вопросы.</p>	<p>П. – умение структурировать знания; Р. – волевая саморегуляция; – контроль процесса и результатов деятельности; – оценка – выделение и осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению; – самооценка на основе критерия успешности; – прогнозирование; К. – осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей, чувств и потребностей; – формулирование и аргументация своего мнения, учет разных мнений; – использование критериев для обоснования своего суждения; – планирование учебного сотрудничества; Л. – самооценка на основе критерия успешности (для себя); – адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности; – следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.</p>

Домашнее задание:

1. Для всех - наизусть отрывок «И грянул бой...»
2. Составить кроссворд на тему урока
3. Цитатный план Сравнительная характеристика Петра и Карла.

С. И. Ожегов Словарь русского языка.

- СОЙТИСЬ - 1. достигнуть какого – нибудь места, встретиться.
2. Прийти в одно место, собраться.
3. (перен). Сблизиться, сдружиться.

Историческая справка о Полтавской битве.

Пётр I понимает, что России для её дальнейшего развития и процветания необходим выход к Балтийскому морю.

Все силы Пётр I сосредоточил на подготовке войны со Швецией за Балтийское побережье.

В 1700г. началась тяжёлая и долгая война со шведами. Швеция располагала первоклассной армией и сильным военно-морским флотом.

Желанную передышку для нового похода на Москву, запасы фуража и провианта сулил шведскому королю захват Полтавы.

Пётр I решает дать генеральное сражение 27 июля 1709г. Полтавская баталия стала одним из самых тяжёлых и кровопролитных сражений Северной войны, в котором сошлись 47 тысяч воинов со 102 пушками с русской стороны и 30 тысяч человек с 39 орудиями со шведской стороны.

В Полтавском сражении погибло 1345 тысяч русских солдат и офицеров. Убито 8 тысяч и взято в плен 16 тысяч шведских солдат и офицеров. Захвачена казна шведов (400 тысяч рублей) и оружие.

Такова цена победы. Многие участники сражения получили медали (солдаты - серебряные, офицеры- золотые) с изображением Петра на фоне битвы и надписью «За Полтавскую баталию». Пётр I создал проект монумента в честь победы.

На следующий день, 28 июня, состоялась печальная торжественная церемония погребения погибших. Были вырыты две братские могилы для русских солдат и офицеров.

Пётр произнёс краткую речь и бросил первую лопату земли в могилу. Раздался троекратный громовой салют, музыка и над павшими вырос могильный курган.

Всех раненых отвезли в Полтаву, где было открыто много госпиталей. Раненых шведов лечили на равных правах с русскими. Пётр милостиво обошёлся с пленными. Велел выдать им провиант и разрешил желающим работать на казённых работах или заниматься ремёслами. Шведы же проявляли систематически жестокость по отношению к русским пленным.

Групповые задания

Карточка 1.

(Задание 1 группе)

Каким предстает перед нами царь Пётр I? Опишите его, опираясь на текст поэмы (его внешность, поведение перед боем, во время боя, черты характера). Подчеркните в тексте слова, дающие нам возможность увидеть героя.

Как поведение характеризует царя во время сражения?

Какие средства выразительности использует автор для создания образа Петра I? (эпитеты, метафоры, сравнения, аллитерация, ассимиляция).

Групповые задания

Карточка 2.

(Задание 2 группе)

Опишите Карла XII, изображенного в произведении (его внешность, перед боем, поведение во время Полтавского сражения). Подчеркните в тексте слова, дающие нам возможность увидеть героя.

Какими эпитетами он характеризуется? Почему?

Групповые задания

Карточка 3 группы.

Давайте послушаем отрывок из поэмы, в котором Пушкин описывает Полтавское сражение. (звучит запись)

Как автор описывает картину боя?

Слова какой части речи преобладают в описании боя? Сделайте вывод, с какой целью Пушкин применяет такое необычное средство?

(передать движение, динамику боя) Какой исторический деятель находится в центре внимания поэта в сцене Полтавского боя?

Групповые задания

Карточка 4. (Задание 4 группе)

Сопоставьте поведение Карла и Петра в момент сражения? Можно по этим наблюдениям судить об отношении автора к героям? Кому из героев отдает предпочтение автор – А.С. Пушкин (на основании проведенного анализа сцены Полтавского боя сделайте вывод об отношении Пушкина к Петру I)

Изобразительно – выразительные средства.

Эпитет - это образное художественное определение.

Метафора - оборот речи, состоящий в употреблении слов и выражений в переносном смысле на основе какой-н. аналогии, сходства, сравнения.

Сравнение - это изобразительный прием, основанный на сопоставлении явления или понятия (объект сравнения) с другим явлением или понятием ...

Аллитерация - повторение одинаковых или однородных согласных в стихотворении, придающее ему особую звуковую выразительность (в стихосложении).

Ассонанс - это многократное повторение в стихотворной речи (реже - в прозе) однородных гласных звуков. Иногда ассонансом называют неточную рифму, в которой совпадают гласные звуки, а согласные - не совпадают (огромность - опомнюсь; жажда - жалко). Усиливает выразительность речи.

Лист индивидуальной работы учащегося.

Тема урока:

Цель урока (чему на уроке я хочу научиться):

Основные выводы в ходе выступления групп:

1 группа:

2 группа:

3 группа:

4 группа:

Художественная галерея.



Полтавский бой. С рисунка И. Е. Репина.



