***Проект «Моя малая родина».***

Ощепкова Наталья Викторовна

учитель начальных классов

 Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №14

тел.(262) 4-43-30 Slob 1414@yandex.ru

2022 год

**Содержание**

1. Введение 2

1.2.План работы 3

1. Основная часть 5

2.1 Обзор источников 5

2.2 Методика и техника исследования 8

2.3.Результаты исследования: 13

Глава 1.Жемчужина деревянного зодчества. 14

Глава 2.Колокольня города Слободского. 14

Глава 3. Первый Общественный банк в России. 15

Глава 4..Александров Василий Васильевич. 16

Глава 5. Улица, как живая история города. 17

1. Заключение 19
2. Список источников 19

**Введение**

**Тема: Групповой, информационный проект «**Моя малая родина.»

**Актуальность:** Актуальность рассматриваемой темы я связываю в первую очередь с тем, что наша страна живет на пике грандиозных перемен. И от того, насколько развито чувство патриотизма каждого члена общества зависит судьба нашей Родины. А любовь к Родине, как известно, начинается с любви к своему городу, селу, поселку. Настоящий патриотизм невозможен без знания истории своей малой Родины.

**Объект исследования**: город Слободской.

**Предмет исследования**: история города Слободского и его достопримечательности.

**Цели проекта**:

***Доминирующая:*** *1)*Воспитание уважения к истории и традициям родного города, гражданственности; развитие у школьников мировоззренческих убеждений. 2) Воспитание чувства национальной гордости и любви к своему краю , расширение знаний о достопримечательностях родного города..

***Сопутствующие:*** 1) расширение кругозора; 2)получение навыков исследовательской работы; 3) развитие монологической речи, обогащение словаря;4) воспитание патриотизма, гуманного отношения к окружающим.

**Задачи: 1)** Учиться формулировать ценностные ориентиры по отношению к предмету проекта; 2) Учиться определять цель деятельности; планировать ее решение; осуществлять самоконтроль и рефлексию.

**Гипотеза:** Могу предположить, что данный проект обогатит знания учащихся о родном городе и поможет привить уважение к истории родного края.

**Участники проекта:** 1)Ученики - 4- А класс МКОУ СОШ № 14 г. Слободской 2) Ощепкова Н. В.- учитель начальных классов МКОУ СОШ № 14 г. 3) Родители учащихся 4-а класса, сотрудники краеведческого музея, библиотеки им. Грина, депутат городской думы Н.Г. Дубравин.

**Выбор группового проекта** обусловлен тем , что УУД ,необходимые для организации проектной деятельности и, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности на следующей ступени обучения. Проект позволит реализовать компетентный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

**Этапы реализации проекта:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **Подготовительный** (январь 2020г)
 | 2. **Основной –**январь- май 2020г | 3.**Заключительный**май 2020 |
| • Ознакомление и ввод учащихся и родителей в проект.• Знакомство со стартовой презентацией "Моя малая Родина"• Обеспечить информирование родителей об участии детей в проекте (буклет для родителей)• Получить разрешение от родителей на использование фото и работ учеников в сети Интернет.• Обсуждение целей и задач проекта.• Формирование групп учащихся с учетом желаний и интересов детей• Анкета для выявления интересов обучающихся• Познакомить с критериями оценивания продуктов деятельности в ходе реализации проекта. | • Составление плана работы в группах : план работы в группах составляется под руководством учителя с помощью наводящих вопросов, устанавливаются сроки выполнения проекта.• Поиск информации в разных источниках по группам: посещение городского краеведческого музея .Посещение библиотеки с целью ознакомления с литературой по данной теме.• Знакомство с правилами работы в сети Интернет: с этикетом общения, правилами соблюдения авторских прав.Представление группам списка информационных ресурсов и самостоятельное его дополнение участниками групп.• Анализ информации, отбор материалов.• Промежуточное оценивание. | рефлексия, подведение итогов, защита проекта |

**Ожидаемые результаты:**

1. Активный интерес участников проекта к приобретенным знаниям,
2. Положительное влияние полученной информации на воспитание патриотизма, гуманного отношения к окружающим.
3. Обучение приемам исследовательской работы с различными источниками информации Развитие способностей адекватного представления результатов своей работы в форме письма, рисунка, фотографии, звуко- и видеозаписи .
4. Активное участие родителей в реализации проекта.

**Направления работы для реализации проекта:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 группа | 2 группа | 3 группа | 4 группа | 5 группа |
| ***Жемчужина деревянного зодчества*** Что такое архитектурный памятник.Михайло- Архангельская церковь. Слобожанка- парижанка. | ***Колокольня города Слободского*** Символ времени.Архитектурный ансамбль.Куранты красавицы- колокольни. | ***Первый Общественный банк в России*** КА АнфилатовПервая прямая экспедиция русских торговых судов.Трагедия Анфилатова. | ***Александров ВВ Купец первой гильдии.***Пивомёдоваренный завод.Историческая справка. Квас на родине .Создать буклет | ***Улица, как живая история города.*** исторические сведения о названии главной улицы города;— выделить временные периоды в истории улицы за 100 ле— создать брошюру с историей главной улицы. |

**Ресурсы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Кадровый | Информационный | Технический | Временной |
| Учитель-руководитель Ощепкова Н.В. депутат Дубравин Н.Г., библиотекарь Верещагина Я.В., сотрудник музея Долматова Т.М., краевед Рогожников О.В.,родители уч-ся | Книги, справочники, поиск старинных фото, работа с архивными документами. Интервью, анкетирование | Компьютер, принтер | Часы занятий в рамках внеурочной деятельности |

**Основная часть.**

 **2.1. Обзор источников.**

**Жемчужина деревянного зодчества.** *.( 1 группа)*

В сборнике материалов конференции, посвящённый международному дню охраны памятников и исторических мест даётся описание. Михайло-Архангельской церкви. [8.] В брошюре «Архитектурные истории города» приведена история постройки . Михайло-Архангельской церкви [9] .В местной газете «Ленинский путь» были даны заметки о жемчужине деревянного зодчества. [10.]

**Колокольня города Слободского**. *.(2 группа)*

 В историко-статическом сборнике «Город Слободской .Пять столетий истории» говорится о создании колокольни в городе. .[11]. В очерке А.Кузьмина «Слободской» написано кем и когда были установлены куранты на колокольне.[12]. В статье В Шихова «Слободской краеведческий музей» дается описание открытия колокольни на площади города. .[7]. Заведующая отделом обслуживания в библиотеке им. А.Грина Верещагина Яна Викторовна познакомила с материалами государственного фонда Кировской области.

Из беседы с местным краеведом Рогожниковым Олегом Васильевичем выяснилось, что колокольня является типичным примером четырёхъярусной триумфальной колокольни с часами и чем представлен каждый ярус.

Свидетельством о распространении башенных часов может служить сообщение, приведённое в « Энциклопедии земли вятской» .[13].

**Первый Общественный банк России.** *.(3 группа)*

В очерке Г.А.Замятина «Ксенофонт Алексеевич Анфилатов» говорится о вкладе К.А.Анфилатова в историю города и России. [14.]. В брошюре Л.М.Тимшина «Слободское купечество и купеческая архитектура»говорится об Анфилатове, как о первом купце открывшем общественный банк в России[15] .В материалах государственного архива Кировской области есть описание заседания городской думы от 31 декабря 1910 года, посвящённому 100-летию Анфилатовского банка. [6]..В материалах государственного архива Кировской области есть описание заседания городской думы от 31 декабря 1910 года, посвящённому 100-летию Анфилатовского банка. [6].Из интервью научного сотрудника музея Дрозд Валентины Васильевны узнали о судьбе и трагедии К.Анфилатова.

**Александров Василий Васильевич.** *.(4 группа)*

В книге В. Н. Балязина « Неофициальная история России»говорится о том ,что славянам квас известен более тысячи лет и был повсеместным и каждодневным напитком. К XV веку на Руси существовало более 500 сортов кваса.[16]. В книге Бурова М. «Целебные свойства кваса»написано об употреблении кваса как пищи на Руси, о присутствии кваса в многочисленных обрядах и об использовании как оберега. .[3.17]. В книге В.Е. Глушкова «Слободские купцы Александровы» (страницы родословия) констатируется факт о том, что в 1870 году купцом 1 гильдии Василием Васильевичем Александровым в городе Слободском был пущен пивомедоваренный завод.. [18]. В статье Ревы А.В. «Верность традициям». написано, что работали заводы Александровых на местном сырье [19]. В историко-статическом сборнике «Город Слободской .Пять столетий истории» говорится о том, что господа Александровы сознавали, что создавая производство продуктов ,они напрямую ответственны за качество перед покупателем. .. [11]. Сотрудник краеведческого музея Долматова Татьяна Михайловна показала стенд, на котором была представлена выставка с предметами конца 19 века., которые использовались в пивоварении в городе Слободском, и помогла найти старинные фотографии. В статье В Шихова «Слободской краеведческий музей» дается описание открытия пивомёдоваренного завода в 1870г. [7]. В материалах государственного архива Кировской области есть данные об открытии пивомёдоваренного завода в 1870г Василием Васильевичем Александровым.[6].

**Улица, как живая история города.** *( 5 группа)*

 В 1 томе « Энциклопедии земли вятской» говорится , что Слободской –располагался на пересечении важных торговых путей и какова была планировка улиц города[13]. В газете «Ленинский путь» от 1 июля 1976 года была опубликована статья А.Смыкова, в которой даны сведения о том, что после победы Великого Октября в 1919 году центральная магистраль Слободского получила название улицы Советской. [21.] В очерке А.Кузьмина «Слободской» написано как называлась центральная улица в далёком прошлом. [12].В статье В Шихова «Слободской краеведческий музей» дается описание о обсуждении на заседании управы города о переименованииглавной улицы города. [7]. В материалах государственного архива Кировской области есть описание заседания городской думы от 31 декабря 1910 года, посвящённому 100-летию Анфилатовского банка, на котором было принято решение о переименовании улицы Глазовской. [6.].

 В книге Л.М.Тимшина «Слободское купечество и купеческая архитектура» даётся описание архитектуры главной улицы города[15]. В историко-статистическом сборнике «Город Слободской. Пять столетий истории» говорится о том, что было в Гостином дворе в разные периоды [11]. В сборнике материалов конференции, посвящённый международному дню охраны памятников и исторических мест даётся описание Крестовоздвиженского мужского монастыря и Никольской церкви. [8.]. В брошюре «Архитектурные истории города» приведена история постройки Никольского храма. [9.] В статье Л.Ушахина «Кузница здоровья» дан материал о том, что 15 октября 1932 года в здании Никольской церкви открылся районный дом физкультуры, который стал центром физического воспитания молодёжи. [22].В статье А.Михайлова «Дому культуры им.Горького 30 лет» констатируется факт открытия Дома культуры 17 марта 1937 года. [23]

Сотрудник краеведческого музея Долматова Татьяна Михайловна показала план города XVII века, 1831 года и план города начала XX века и помогла найти старинные фотографии главной улицы города X1X и XXв . Заведующая отделом обслуживания в библиотеке им. А.Грина Верещагина Яна Викторовна познакомила с материалами государственного фонда Кировской области.

Таким образом, вышеперечисленная литература воссоздаёт прошлое главной улицы города Слободского, людей, которые прославили наш город. Далее предстоит систематизировать данные, а также исследовать архитектурные сооружения на улице Советской.

**2.2.Методика и техника исследования.**

**Методы исследования:**

1)работа с архивами (библиотека, музей);2)изучение научной литературы; 3) интервью с работниками краеведческого музея; 4)-интервью у научного сотрудника библиотеки Дрозд В.В.; 5) опрос жителей города Слободского; 6) поиск старинных фотографий; 7) анализ полученных результатов;

**Техника исследования.**

Все эти методы помогли целостно получить необходимую информацию по интересующим нас вопросам о городе Слободском, а также провести анализ данной информации и сделать выводы. Методы дополняют друг друга и позволяют выстроить наглядную картину исторического и культурного развития города.

1. Все группы посетили краеведческий музей. Сотрудник музея Долматова Татьяна Михайловна показала план города в различные исторические периоды. Среди которых были представлены планы города XVII века, 1831 года и план города начала XX века Михайловна , показала стенд, на котором была представлена выставка с предметами конца 19 века., которые использовались в пивоварении в городе Слободском. А так же в музее нашли фотографии первого пивомёдоваренного завода, основателем ,которого был в 1870году купец первой гильдии Василий Васильевич Александров . Были представлены материалы о Михайло- Архангельской церкви и колокольни на площади города.

В библиотеке им. А.Грина зав. отделом обслуживания Верещагина Яна Викторовна познакомила с материалами государственного фонда Кировской области. Работа с архивом помогла наглядно проследить процесс становления и развития города, а также узнать много интересных фактов о культуре и быте.

2. **Ученики группы №1** из материалов источников узнали, что Михайло-Архангельская церковь с надвратной часовней –самое древнее здание на территории Кировской области и наиболее раннее деревянное сооружение , сохранившееся на территории России. Построена она слободскими умельцами в 1610 году без единого гвоздя. В 1973 году Михайло-Архангельская церковь экспонировалась в Париже на выставке «Русская деревянная декоративная пластика от древнейших времён до наших дней» После своего путешествия в Европу вернулась на своё место. Просмотрев и изучив достаточно литературы про Михайло-Архангельская церковь пришли к выводу, что не зря народ называет эту церковь слобожанкой-парижанкой.

3. **Ученики группы №2** из встречи с местным краеведом Рогожниковым Олегом Васильевичем выяснили, что колокольня является типичным примером четырёхъярусной триумфальной колокольни с часами и что из себя представлял каждый ярус.

Массивный цокольный этаж колокольни прорезан огромной аркой, через которую шла дорога к спуску на переправу. Завершается колокольня вышкой со шпилем, где 1851 году установлены часы, изготовленные крепостным мастером Василием Ивановичем Рысевым. Часы являются действующими. Мелодичный перезвон восьми малых колоколов раздаётся через каждые 15 минут. Полный час отбивает большой колокол Преображенского собора, отлитый в г. Слободском в 1751 году мастером А.Бакулевым. Циферблат имеет диаметр 2,5 м ; минутная стрелка-1,8м; часовня-1,3м.Гири поднимаются при помощи рукоятки, опускаются вниз на 60м. 66-метровая колокольня была воздвигнута в 1823 году по проекту губернского архитектора Ивана Денисовича Дюссара де Невиля, а строительство этого величественного сооружения было предпринято в честь победы русского народа в отечественной войне 1812года. Первые же башенные часы в городе Слободском были установлены в 1775 году на колокольне Крестовоздвиженского монастыря. Монастырь был закрыт в 1930 году, колокольня разобрана.

Таким образом, из беседы с местным краеведом Рогожниковым Олегом Васильевичем мы выяснили , что часы на колокольне Слободского Преображенского собора являются единственными сохранившимися башенными часами в городе Слободском- ценным памятником часового дела в России.

4. **Учащиеся группы № 3** начала своё исследование со здания библиотеки им. А.Грина. Было взято интервью у научного сотрудника библиотеки Дрозд Валентины Васильевны, которое проводилось 3февраля 2012 года. Интервью было записано на диктофон, а позднее перенесено на бумагу:

Вопрос: Что находилось раньше в здании библиотеки?

Ответ : что в здании библиотеки в 1800 году находилось Городское управление. . А затем русский купец Ксенофонт Анфилатов основал первый в России общественный банк в этом здании в 1810 году .

Вопрос : Кто такой Ксенафонт Анфилатов?

Ответ: К.Анфилатов родился в 1761 году в деревне Вагинской близ Шестакова в семье зажиточных крестьян. В 1778 году появилось первое упоминание о купеческой деятельности Ксенафонта: «Паспорт получил в малороссийские и сибирские города для купечества ( 2 – гильдии). В том же году объявил капитал в 10000 рублей и перешёл в первую гильдию .Вопрос: Чем занимался купец?

В декабре 1805 года государь всея Руси Александр Первый издал указ , разрешавший слободскому купцу отправить три корабля с вятским хлебом и товарами в Америку. В сентябре следующего года 1806 купец Анфилатов , будучи не только освобождённым царём от пошлины, но и поощрённым из государственной казны 250 тысячами рублей «подъёмных», впервые в России послал в эту заморскую страну не три . а два из пяти своих кораблей и торговал там с хорошим для себя барышом. В 1810 году К.Анфилатов открыл в г.Слободском первый общественный банк в России. . Банк был создан на пожертвованные купцом Анфилатовым 25 тыс.рублей и 3000 рублей, собранными горожанами.

Вопрос : В чём трагедия К.Анфилатова?

Ответ: Корабль «Ксенафонт», снаряжённый в 1809 году пропал без вести. Ураган или пушки капера отправили его на дно океана- неизвестно.. известно лишь то, что Америки он не достиг. И что его гибель ощутимо поколебала финансовое благополучие Анфилатова. Ну а далее неприятности сыпались на него дождём. Трагедия Анфилатова заключалась в том, что он . в сущности, один пытался решить задачи государственного масштаба :развитие промыслов в Северном Ледовитом океане, прямой товарооборот с Америкой , пресечение махинации иностранных купцов России., совершенствование банковского дела и т.д. условиях крепостного государства Анфилатов с его благими и, несомненно прогрессивными идеями оказался белой вороной. Банк просуществовал недолго. Ксенофонт Анфилатов разорился. Позднее в 1875 году в здании была открыта публичная библиотека ( общественная ).

Беседа с научным сотрудником библиотеки Дрозд Валентины Васильевны помогла взглянуть на историю становления Слободского с другой стороны и узнать, что именно в нашем городе был человек, который основал первый в России общественный банк, а также интересные факты из жизни купца старинного города.

 5. **Учащиеся группы №4** при встрече зав. отделом обслуживания библиотеки им. А.Грина Верещагиной Яной Викторовной узнали о Василии Васильевиче Александрове, основателе пивомёдоваренного завода в городе. В 1870 году купцом 1 гильдии Василием Васильевичем Александровым в городе Слободском был пущен пивомедоваренный завод. Завод строился с 1866 года. Главой семьи был Василий Ефимович Александров, крестьянин ,выходец из северодвинской земли. В его семье были дети и внуки ,которые в начале 18 века переселились в город Слободской и образовали большой анклав Александровых.. Господа Александровы сознавали, что создавая производство продуктов ,они напрямую ответственны за качество перед покупателем .Дать некачественный товар –значило потерять покупателя, уступить позиции конкуренту.

 Весьма распространена была в России профессия «квасника». Квасники обычно специализировались на определённых сортах кваса и часто именовались ячнёвыми, грушёвыми, яблочными . «Квасники» придумали массу разновидностей кваса: сладкий, кислый, мятный, с изюмом, с хреном, густой, квас-щи, суточный. А так же душистый, белый, окрошечный, ароматный, с пшеном, с перцем.

 Яна Викторовна любезно предоставила старинные фотографии завода и материал из которого узнали об изготовлении кваса в старину.

 В краеведческом музее сотрудник музея Долматова Татьяна Михайловна показала стенд, на котором была представлена выставка с предметами конца 19 века., которые использовались в пивоварении в городе Слободском. В музее Татьяна Михайловна познакомила с материалами государственного фонда Кировской области.

На основании фотографий можно проследить развитие пивоваренной промышленности в городе и кто явился родоначальником завода в городе.

6. **Ученики группы №5** провели опрос среди жителей города с целью - выяснить степень осведомленность жителей города Слободского об истории главной улицы города. В опросе участвовало 35 человек. Это были люди разного возраста. Каждому из них было предложено 3 вопроса:

1) Как раньше называлась улица Советская? 2) Почему?

3) Как вы считаете: нужно ли вернуть главной улице города её историческое название?

 Проведя опрос жителей города на знание истории главной улицы города Советской, пришли к выводу, что из 35 опрошенных горожан 25 знают какое историческое название носила главная улица города. 23 человека могли обосновать то или иное название улицы в разные временные периоды. Отвечая на вопрос о возвращении главной улице её исторического названия, большинство жителей отдали предпочтение историческому названию улицы Анфилатовская

Метод опроса помог проследить уровень осведомленности об истории улицы у различных слоев населения, узнать, насколько знания молодого поколения отличаются от знания старшего поколения. Таким образом, на протяжении исторического времени главная улица города имела 4 названия: Кунгурская – Глазовская – Анфилатовская – Советская.

На основании опроса жителей города, решили выйти с предложением к депутату Городской Думы Николаю Григорьевичу Дубравину о возвращении улице её исторического названия «Анфилатовская». Он пообещал рассмотреть предложение на заседании Городской Думы.

**2.3 Результаты исследования**

Слободской – древний купеческий город. Он расположен на пересечении важных торговых путей. Самый ранний из дошедших до нас чертежей города был чертёж семнадцатого века. Где дома, как бусины нанизаны на нити улиц, а улицы плетут прихотливую сеть путей человеческого общения. Девять путей - девять концов (десятым был въезд в город от реки) веером сбегались к центральной площади – сосредоточию деловой, административной и культурной жизни поселения. Улица Советская – архитектурный музей города, её старинные дома овеяны дыханием истории, они свидетели минувшего. Город богат архитектурными памятниками.

**Глава 1. Жемчужина деревянного зодчества.**

 Михайло-Архангельская церковь с надвратной часовней –самое древнее здание на территории Кировской области и наиболее раннее деревянное сооружение , сохранившееся на территории России. Построена она слободскими умельцами в 1610 году без единого гвоздя. В 1973 году Михайло-Архангельская церковь экспонировалась в Париже на выставке «Русская деревянная декоративная пластика от древнейших времён до наших дней» После своего путешествия в Европу вернулась на своё место.

 В настоящее время в ней находится филиал Слободского краеведческого музея. В верхнем этаже размещаются коллекции деревянных культовых скульптур 17-18 веков ( единственная в Кировской области и редчайшая в стране старинная резьба по дереву) , древних книг, старых икон. Иконостас 17 века перенесён в Кировский художественный музей. Михайло-Архангельская церковь поистине является жемчужиной деревянного зодчества.

**Глава 2. Колокольня города Слободского.**

 Архитектурный ансамбль центральной площади города Слободского складывался на протяжении почти трёх веков. В 1823 году между Спасо-Преображенским собором и церковью Благовещения артель каменщиков во главе с крепостным мастером Фёдором Тюриным воздвигла огромную 66-метровую колокольню. Проект колокольни разработал губернский архитектор Иван Денисович Дюссар де Невиль, а строительство этого величественного сооружения было предпринято в честь победы русского народа в отечественной войне 1812года. Строгие и лаконичные формы декоративных элементов в стиле русского классицизма лишний раз подчёркивают монументальность и больше гражданское , нежели культурное звучание памятника. Куранты, установленные на красавице- колокольне крепостным мастером Василием Рысевым в 1851 году, ставшие символом города, более полторы сотни лет отсчитывают ход времени. Часы являются действующими. Мелодичный перезвон восьми малых колоколов раздаётся через каждые 15 минут. Полный час отбивает большой колокол Преображенского собора, отлитый в г. Слободском в 1751 году мастером А.Бакулевым. Циферблат имеет диаметр 2,5 м ; минутная стрелка-1,8м; часовня-1,3м.Гири поднимаются при помощи рукоятки, опускаются вниз на 60м.Часы имеют недельный завод. Стержень маятника изготовлен из бука, древесина которого не деформируется при температурных колебаниях. Данные часы дважды реставрировались. Часы на колокольне Слободского Преображенского собора являются единственными сохранившимися башенными часами в городе Слободском.

С момента создания и до наших дней колокольня прочно удерживает роль главного композиционного акцента не только древней площади, но и всей исторической части города. Колокольня-башня – это своеобразный символ старинного вятского города Слободского.

**Глава 3. Первый Общественный банк в России.**

В истории развития банковского дела не только на Вятской земле, но и в Российской Империи Слободской городской Общественный банк Анфилатова занимает особое место. Это глубокие корни банковского дела России и особая гордость Вятского края.

Банк был учреждён в 1809 году в городе Слободском. В музее хранится живописный портрет К.А.Анфилатова, документы банка и грамота на открытие, подписанная Александром I. «Государственный канцлер граф Румянцев, - начинается текст грамоты,- представил нам о вашем намерении учредить в отечественном вашем городе Слободском Вятской губернии в пособии нуждающимся согражданам общественный банк…». Дата открытия банка -31 декабря 1810 года. Банк был создан на пожертвованные купцом Анфилатовым 25 тыс.рублей и 3000 рублей, собранными горожанами.

Анфилатов банк был единственным банком в Вятской губернии более полувека. Более ста лет помогая кредитом вятским купцам и промышленникам, осуществляя благотворительность, банк вёл свои дела так осмотрительно, что ни разу не испытывал финансовых затруднений. Банк просуществовал недолго. Трагедия Анфилатова заключалась в том, что он в сущности, один пытался решить задачи государственного масштаба :развитие промыслов в Северном Ледовитом океане, прямой товарооборот с Америкой, пресечение махинации иностранных купцов России., совершенствование банковского дела и т.д. условиях крепостного государства Анфилатов с его благими и, несомненно прогрессивными идеями оказался белой вороной. Ксенофонт Анфилатов разорился. Позднее в 1875 году в здании была открыта публичная библиотека (общественная ).

**Глава 4.Александров Василий Васильевич.**

В 1870 году купцом 1 гильдии Василием Васильевичем Александровым в городе Слободском был пущен пивомедоваренный завод. Завод строился с 1866 года. . Главой семьи был Василий Ефимович Александров, крестьянин ,выходец из северодвинской земли. В его семье были дети и внуки ,которые в начале 18 века переселились в город Слободской и образовали большой анклав Александровых.,

 Александровы не боялись ставить свои заводы на казалось бы самой неудобной бросовой земле над рекой, под косогором. Работали заводы Александровых на местном сырье, а если завозились частично хмель и ячмень, якобы из Баварии, то мёд и фрукты для квасов закупались на месте. Всякий буфетчик у Александровых мог быть агентом по закупке ягод у населения. Причём закуп приурочивался к прибытию парохода в Слободской и свежие ягоды сразу уходили в переработку. Всё это делалось хорошо, без волокиты, с одной записной книжкой. Кроме простого, так называемого житного, приготовленного из ячменного или ржаного солода, были квасы медвяные и ягодные. [3.4] Господа Александровы сознавали, что создавая производство продуктов ,они напрямую ответственны за качество перед покупателем .Дать некачественный товар –значило потерять покупателя, уступить позиции конкуренту. [3.5] Весьма распространена была в России профессия «квасника».

**Глава 5. Улица, как живая история города..**

В далёком прошлом главная улица города Слободского Советская называлась Кунгурской. Позднее, с появлением уездного города Глазова, стала называться Глазовской (в переписной книге 1678 года впервые упоминается удмуртская « деревня Глазова за рекою Чепцою». Улица Глазовская вела на тракт в город Глазов и дальше к Уралу. Не только центральная улица Слободского, но и тракт Слободской – Глазов стал называться Глазовским, который проходил по улице Вятской, Глазовской до Алфёрской деревни (Родионово) через Закаринье, Роговую на Глазов и в Сибирь .

В 1909 году улица Глазовская чуть не стала улицей Гоголя. В этот год вся страна отмечала 100-летний юбилей известного писателя Николая Васильевича Гоголя. На заседании управы города был зачитан доклад о праздновании этого события. Было высказано мнение о переименовании Глазовской улицы в улицу Гоголя. Депутат духовного ведомства, протоирей О.Попов, заметил что изменение названия улицы практическое значение имеет в крупных центрах с более культурным населением, а в городе Слободском название вряд ли удержится. На заседании городской думы 31 декабря 1910 года, посвящённому 100-летию Анфилатовского банка было принято решение переименовать улицу Глазовскую в Анфилатовскую. [1.1.]. После победы Великого Октября в 1919 году центральная магистраль Слободского получила название улицы Советской, какое носит и до сих пор. [3.9.] На основании опросов жителей города, автор пришла к выводу, что большинство людей согласны вернуть улице прежнее название – Анфилатовская.

Таким образом, на протяжении исторического времени главная улица города имела 4 названия: Кунгурская – Глазовская – Анфилатовская – Советская.Всю историю центральной улицы города условно разделили на четыре основных периода: с 1918- 1940г. Период - становления советской власти. 2) с 1941-1945г. Период - военные годы. 3) с 1945-1990 г. Период - расцвета культуры.4) с 1990- 2010 г. Современный период.

Главная улица Анфилатовская с приходом к власти большевиков в 1919 году стала называться Советской. В 30-40 годах улица была центром передвижения людей на работу и проспектом для вечерних прогулок.

Следующий временной период связан с Великой Отечественной войной. По главной улице города Советской уходили слобожане на фронт.. Некоторые здания были переоборудованы под госпиталь для тяжелораненых бойцов с фронта. Сейчас в этих зданиях находятся районная больница и Детский Дом Творчества. На здании районной больницы установлена мемориальная табличка, на которой указано, что в данном здании находился эвакогоспиталь №1353. После окончания войны в нашем городе вдоль главной улицы началось строительство новых зданий. Так появились два кинотеатра: «Космос» и «Аврора». В которых показывали фильмы для детей и взрослых За последние 20 лет в городе появилось много торговых точек. С 2001 года кинотеатр «Космос» расформировали и разместили в этом здании торговый центр с названием «Гостиный двор. Недавно на главной улице Советской был построен красивый банк.

Таким образом, хотя и появились в последние годы новые сооружения, но если в целом посмотреть на главную улицу, то она почти не тронута современными постройками

**Реализация проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Сроки реализации данного проекта*** | ***Название формы организации педагогической деятельности*** | ***Формы детской презентации проектов и мероприятия*** | ***Формы продуктов проектной деятельности***  |
| **январь 2020 год** | Реализация краткосрочного проекта «Жемчужина деревянного зодчества»  | Фотоальбом.Посещение краеведческого музея. Видеофильм «Мой город». Выставка рисунков. | Фотоальбомы Мини-сочинение. Презентация. Видеофильм «Мой город» |
|  **январь -февраль2020 год** | Реализация проекта «Колокольня города Слободского.»Символ времени. | Фото, презентация, конкурс рисунков Мини-исследование Посещение краеведческого музея Работа с архивными документами.Доклад | ФотоальбомРисунки.Презентация«Колокольня города Слободского.» |
| **Февраль-март 2020год** | Реализация проекта « Первый Общественный банк в России*.*» | информационные сообщения. Посещение библиотеки им. А.Грина. Работа с архивными документами. Описание | Мини-исследование.Информационные сообщенияПрезентация« Первый Общественный банк в России.» |
| **Март – апрель - май 2020год** | Реализация долгосрочных проектов « Александров В.В. Купец первой гильдии города Слободского.»«Улица, как живая история города.» | Мини-сочинение, фотоальбом, выставкаПосещение библиотеки Фотоальбомы, рисунки, выставки, презентацииОпрос жителей города.Встреча с депутатом.Защита проектов | Презентация.ФотоальбомыБуклет «Русский квас- много народа спаПрезентация иброшюра «Время и город»Анализ опроса |

**Заключение.**

Собрав исторические данные о главной улице города за последние 100 лет, поработав с историческими материалами о городе Слободском ,проведя опрос жителей и побеседовав с сотрудниками музея и местным краеведом , нашли ответы на вопросы проекта.

 **Практическая значимость**:

Результаты данного исследования можно использовать при проведении классных часов, внеклассных мероприятий в школах города с целью воспитания патриотизма и гражданской позиции подрастающего поколения.

**Список литературы.**

1. Брыкова О.В. Проектная деятельность в учебном процессе/ О.В. Брыкова, Т.В. Громова – М.: Чистые пруды, 2006 – 32с.- Библиотечка «Первого сентября», серия «Управление школой». Вып 5(11);
2. Лобова Т.В. Дидактические основы проектирования учебного процесса: Учебное пособие/ Т.В. Лобова, А.Н. Ткачев; М-во образования  и науки РФ, Юж.-Рос. гос. техн. ун-т. – Новочеркасск: ЮРГТУ, 2005
3. Сергеев И.С. Как  организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений.- М.: АРКТИ, 2003.
4. Intel®   «Обучение для будущего» (при поддержке Microsoft): учебное пособие/общ. редакция Ястребовой Е.Н., Быховского Я.С. – М.: Издательско-торговый дом «Русская редакция», 2003.
5. Савенков А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. – М.: «Сентябрь», 2003. – 204 с
6. Государственный архив Кировской области, фонд №864.
7. Шихов. В. Слободской краеведческий музей - ГИПП Нижполиграф,1991.
8. Сборник материалов конференции, посвящённый международному дню охраны памятников и исторических мест, Слободской, 2008 .
9. Слободской. Архитектурные истории города1505-2005г: брошюра /авт. сос .И.Рубцова \_ОАО Дом Печати-Вятка,2005.
10. «Страницы истории Слободского»- подборки газетных материалов 20 века.
11. Город Слободской. Пять столетий истории: историко-статистический сборник - Киров. Территориальный орган ФСГС Кировской области: Вятское книжное издательство, 2005.
12. Слободской: очерк / авт- сос .А.Кузьмин- Союзполиграфпром, 1987..
13. Энциклопедия земли вятской. Т.1, в 10 томах /под .ред .В.А.Ситникова,-ГИПП Вятка,1994
14. Ксенофонт Алексеевич Анфилатов: очерк о его жизнедеятельности /авт-сос..Г.А.Замятин СПб: Товарищество Р.Голике и А.Вильборг, 1910.
15. Слободское купечество и купеческая архитектура: брошюра /авт-сост.Л.М.Тимшина- 20е изд., испр. и доп.- Слободской, 2008.
16. В. Н. Балязин « Неофициальная история России». 2007. ISBN 978-5-373-01229-4
17. В.Е. Глушков «Слободские купцы Александровы» (страницы родословия) Киров:»Правда плюс», 2010.
18. Рева А.В. «Верность традициям»- Киров: КОГУП Кировская областная типография, 1998г.
19. Об улице Советской /текст / А.Смыков/// Ленинский путь. Слободской- 1976-1.
20. Кузница здоровья /текст Л,Ушанин/// Ленинский путь. Слободской -1939- 5 .
21. Дому Культуры им.Горького 30 лет / текст А.Михайлов/// Ленинский путь. Слободской -1967-16.