

муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №8" г.Кирова

Тексты учебника русского языка
под. ред. Л.М.Рыбченковой
как инструмент формирования
функциональной грамотности обучающихся.

Описание педагогического опыта

Кобелева
Надежда
Александровна,
учитель русского языка и литературы
МОАУ СОШ №8 г.Кирова

8-912-820-15-20

Киров
2022

Современное общество требует от человека умения быстро, грамотно и эффективно ориентироваться в бесконечном потоке информации. На протяжении 11 лет обучения в школе у учащихся формируется достаточно объёмная база знаний, но часто эти знания оказываются бесполезными, так как выпускник не владеет инструментами, которые позволяют ему использовать полученные знания в жизни. Проблема эта не новая. Об этом говорит введенный ЮНЕСКО в 1957 году термин «функциональная грамотность», подчеркивающий необходимость формирования у обучающихся умения использовать знания в новых ситуациях.

Функциональная грамотность включает в себя 4 вида грамотности: читательская, математическая, финансовая, естественнонаучная, а также креативное мышление и глобальные компетенции.

Словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA «читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

На протяжении 11 лет обучающийся на разных предметах встречается с текстом как источником информации и часто оказывается в ситуации, когда не только не может эту информацию использовать в новых условиях, но и просто не может извлечь ее из текста. Как учитель русского языка и литературы я постоянно сталкиваюсь с этой проблемой. Поэтому передо мной встал вопрос: "Как, используя возможности учебно-методического комплекса под редакцией Л.М.Рыбченковой, опираясь на чтение как на один из основных видов учебной деятельности в школе, способствовать формированию у обучающихся 8 - 9 классов функциональной грамотности?"

Изучив методическую литературу, труды психологов, я выделила основные умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами.

1. Учащиеся должны показать, что понимают, о чем говорится в тексте, определить тему и главную мысль; найти и выявить в тексте информацию, которая представлена в различном виде; сформулировать прямые выводы и заключения на основе фактов, которые имеются в тексте.
2. Учащиеся анализируют, интерпретируют и обобщают информацию, которая представлена в тексте, формулируют на ее основе сложные выводы и оценочные суждения.
3. Учащиеся используют информацию из текста для различных целей: решают учебно-познавательные и учебно-практические задачи без привлечения или с привлечением дополнительных знаний и личного опыта.

Чтобы сформировать эти умения, необходимо научить обучающихся:

- различать свой личный опыт и реальность текста;
- отвечать на вопрос точно и кратко, не выписывать лишней информации;

- перепроверять свое понимание, обращаясь при этом к тексту;
- работать с иллюстрацией как с источником данных, которые можно извлечь самостоятельно;
- собирать ответ на вопрос из фрагментов информации, данных в разных предложениях;
- переформулировать вопрос и сообщения текста;
- использовать на уроках тексты из другой предметной области, чтобы ребенок учился свободно использовать средства и способы работы, которые освоил на разных предметах;
- выразить свои мысли письменно.

На этом этапе работы передо мной встала проблема подбора текстов для выполнения этих трудоёмких заданий. В течение нескольких лет на уроках русского языка я работаю с учебно-методическим комплексом под редакцией Л.М.Рыбченковой. Тексты, используемые в учебнике, очень разнообразны, несут не только воспитательный потенциал, но и дают возможность учителю работать над формированием функциональной грамотности. Этому способствует не только содержание текстов, но и их видовое разнообразие:

- сплошные (без визуальных изображений);
- несплошные (включающие визуальные ряды, необходимые для понимания текста, с большей или меньшей степенью слияния с текстом). Вместе с тем визуальные изображения могут быть предложены для анализа как источник информации и отдельно, самостоятельно;
- смешанные (содержащие элементы сплошных и несплошных текстов);
- составные (множественные), включающие несколько текстов, каждый из которых был создан независимо от другого и является связным и законченным.

Среди сплошных текстов представлены такие типы:

- 1) описание (художественное и техническое);
- 2) повествование (рассказ, репортаж);
- 3) объяснение (объяснительное сочинение, определение понятия, толкование слова, резюме/выводы, интерпретация);
- 4) аргументация (комментарий, обоснование);
- 5) инструкция (указание к выполнению работы; правила, законы).

(Приложение 1)

Несплошные и смешанные тексты, кроме вербальных фрагментов, включают:

- 1) графики;
- 2) диаграммы;
- 3) таблицы;
- 4) карты, схемы;
- 5) рисунки, фотографии,
- 6) формы (анкеты и др.);
- 7) информационные листы и объявления. (Приложение 2)

Такая разнообразная типология текстов дает возможность учителю обучать учащихся извлекать явную и неявную информацию из различных видов текстов, что делает их работу на уроках других предметов более эффективной.

Причем сама страница учебника построена таким образом, чтобы напомнить ученику экран монитора с расположенной на нем информацией. Например, при изучении вводной темы (стр. 5 - 6) учащимся предлагается текст упражнения 3 – фрагмент из текста К. Паустовского «Золотая роза». Это сплошной текст, но на странице мы видим, всплывающие окна (Раздел «Памятка» и объяснение лексического значения слова «норма»). На странице 5 дан несплошной текст, ученики могут поработать со схемой. Кроме того, выбор цвета заданий тоже показывает, что учебник напоминает страницу монитора. (Приложение 3)

Проанализировав все тексты учебника 8 класса, я сделала вывод, что они дают возможность работать не только над формированием *читательской грамотности*, но и других направлений функциональной грамотности.

Например, на уроке по теме «Функциональные разновидности современного русского языка. Публицистический стиль» при работе с текстом упражнения 31 обязательно предлагаю задания рассмотреть известный плакат времен Великой Отечественной войны «Родина – мать зовет!» И. Тоидзе и подготовить публичное выступление на тему «Плакаты о Великой Отечественной войне», что способствует формированию *креативного мышления*. (Приложение 4)

Достаточно широко в учебнике представлены тексты *естественнонаучного направления*:

1) Человек и природа (упражнения 27, 100, 193)

Предлагаю поработать с очерком В.Распутина «Байкал, Байкал» (упр. 27). Данный текст позволяет не только поработать с орфографией и пунктуацией, но и проанализировать проблему отношения человека к природе. При изучении темы «Тире между подлежащим и сказуемым» предлагаю составить предложения по картинкам с изображением природы.

2) Путешествия по родной земле (упражнения 118, 119, 127)

В учебнике представлены разнообразные задания, связанные с достопримечательностями России. Например, задания, где необходимо интегрировать информацию из нескольких текстов (Опишите по фотографии домик няни Пушкина, используйте материалы упр. 118, 119 (рассказ о приезде поэта к няне)

3) Научные знания и открытия (упражнения 32, 33, 99)

При изучении особенностей научного стиля рассматриваю текст по биологии (упр. 32), даю задания, связанные с раскрытием терминов из физики и химии при изучении темы «Тире между подлежащим и сказуемым» (упр. 99).

4) Экологические проблемы (упражнение 269)

При изучении темы «Обособление дополнений» рассматриваю текст А. Чапковского про загрязнение воды, предлагаю написать рассуждение.

(Приложение 5)

Меньше всего в учебнике 8 класса текстов, позволяющих формировать *математическую грамотность* (при изучении научного стиля ученикам предлагается вспомнить термины, в том числе и математические (параллелепипед, тангенс угла - упражнение 35) и совсем нет текстов, способствующих формированию *финансовой грамотности*, поэтому я дополняю работу с текстами учебника работой с текстами из базы данных **PISA**, стараясь подбирать их либо сходными по теме, либо - по поднятой проблеме. Например, на уроке по теме «Текст и его структура. Средства и способы связи предложений в тексте», работая с текстом упражнения 18 о появлении сети Интернет, привлекаю материал следующего из базы заданий PISA «Бизнесмен» (приложение 6). В упражнении 18 текст поделен на абзацы, учащиеся восстанавливают их последовательность. Задания PISA на данном уроке помогают ученикам понять не только смысл текста, но и поговорить о средствах связи предложений. Задания PISA - это тоже всплывающие окна, интерактивные ссылки, перестановки предложений. Все это напоминает страницу из учебника под редакцией Л.М.Рыбченковой.

Таким образом, используя тексты учебников русского языка под редакцией Л.М.Рыбченковой, в 8 -9 классе можно успешно работать над формированием не только читательской, но и естественнонаучной, математической грамотности и креативного мышления.

Используя тексты учебника русского языка как инструмент формирования функциональной грамотности, я отмечаю, что обучающиеся стали не только лучше понимать содержание предложенных для работы текстов, но и использовать извлеченную из них информацию на других уроках, применять полученные знания в новых жизненных ситуациях. Рекомендовано формировать функциональную грамотность на всех предметах, особенно это касается математической и финансовой.

Кроме того, работа с текстами разных стилей и жанров поможет ученикам в 11 классе, ведь задание 3 ЕГЭ по русскому языку предполагает комплексный анализ текста. Может встретиться текст научного или официально – делового стиля, где необходимы знания о том, как работать с инструкцией.

Список использованной литературы

1. Русский язык.8 класс, учебник под ред. Л.М.Рыбченковой, О.А.Александровой и др., М, «Просвещение».

Электронные ресурсы

1. КОММЕНТАРИИ к открытому банку заданий для формирования функциональной грамотности (ссылка актуальна на 31.10.22)

http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ЧТ_9_2020_методические%20комментарии%20к%20заданиям.pdf

2. Копилка приемов и способов формирования читательской грамотности <https://infourok.ru/kopilka-priyomov-i-sposobov-formirovaniya-chitatelskoy-gramotnosti-sredi-uchastnikov-obrazovatelного-processa-3234884.html>

(ссылка актуальна на 31.10.22)

Приложение 1. Пример сплошного текста для формирования читательской грамотности

51 Прочитайте текст, определите его тему, тип речи и стиль. Выпишите из текста несколько примеров именных, глагольных и наречных словосочетаний.

Можно выделить группы или даже целые пласты слов, вызывающих у большинства людей разнообразные, иногда довольно сильные эмоции. Интересно, что то или иное отношение к этой группе слов оказывается важной характеристикой самого человека. Скажем, любовь или нелюбовь к крепкому словцу делит человечество на два противоборствующих класса и кое-что говорит нам о характере, темпераменте, воспитании и т. д. конкретного человека. Да и вообще, наше отношение к другим людям формируется не только «по одежке и уму», но и по тому, как они говорят, в частности, какие слова используют. Одно-единственное слово — например, грубое или неграмотное (или, наоборот, «слишком умное») — может вызвать отторжение и заранее испортить общение.

Сегодня в русском языке таких «групп риска» довольно много. Связано это с тем, что за последние 10–15 лет наш лексикон изменился очень сильно. У одних людей эти изменения вызывают резкое неприятие и вообще оцениваются ими как порча языка. Для других же новые слова кажутся интересными игрушками, с помощью которых можно сделать свою речь более эмоциональной, более яркой, наконец, более модной.

Прести́ж, -а, м.
Авторитет, влияние, которым пользуется кто-либо.

(М. Кронгауз)

1. Выпишите из текста ключевые слова.
2. Напишите сжатое изложение текста и выскажите своё отношение к одной из поднятых в нём проблем.

Приложение 2. Пример смешанного текста для формирования читательской грамотности

257 Внимательно прочитайте текст и рассмотрите иллюстрации. Как вы думаете, какие комнаты изображены на иллюстрациях? Обоснуйте ответ.

Давайте заглянем (в)нутрь помещичь(?)ого дома. Входящий в дом (с)разу² попадал в *вестибюль* просторный светлый зал служивший пр...хожей. За вестибюлем находился парадный зал (не)пр...менная часть помещичь(?)ого дома где устра...вали обеды балы пр...ёмы. По левую и правую стороны от вестибюля находились как правило *гости(и, ни)ые* комнаты для пр...ёма гостей

164

установле(и, ни)ые диванами креслами и другой мягкой мебелью. Здесь так(же) ставили покрытые зелёным сукном *ломберные столы* для игры в карты.

Были в дворянском доме и *диванная* комната для отдыха и домашних занятий *кабинет* и *библ...отека* строгие комнаты отдела(и, ни)ые лакирова(и, ни)ым деревом со шкафами для книг бильярдная спец...альная комната для игры в бильярд *будуар* дамская комната для отдыха и пр...ёма гостей. (Не)пр...менно имелись парадная столовая и *буфетная* комната рядом со столовой для хр...нения серебра(и, ни)ой и ф...рфоровой посуды.

Комнаты в доме были проходными. Они распол...гались (в)ряд одна за другой сост...вляя *амфиладу*. Двери во всех комнатах были открыты и создавалось впечатление их без(з, с)конечности.

(По М. Коротковой)

1. Как называлась часть дома, где проходили балы и торжественные обеды?
2. Как называлась комната для хранения посуды?
3. Что такое вестибюль, ломберный стол, будуар, анфилада?



А	Б
1. Какие из слов, выделенных курсивом, устарели? Какие употребляются и сегодня? Изменились ли их значения?	
2. Найдите приложения. Какую функцию они выполняют в этом тексте?	
3. Найдите сложное предложение, одна из частей которого является односоставным неопределённо-личным предложением. Начертите схему этого предложения.	3. Найдите простые односоставные предложения и выполните их синтаксический разбор.
4. Спишите 1-й абзац, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.	4. Спишите 2-й и 3-й абзацы, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.
5. Напишите текст-описание по одной из иллюстраций. По мере возможности используйте в нём предложения с обособленными определениями и приложениями.	

165

Приложение 3. Пример страниц учебника (всплывающие окна, схемы, таблицы)

1. Какие общие положения о культуре владения языком содержатся в обоих текстах?
2. Как вы думаете, в чём заключается умение точно, доходчиво и уместно выражать свои мысли? Сформулируйте ответ в виде тезисов и запишите.

Культура речи — это совокупность таких качеств речи, которые обеспечивают наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных целей.
Культура речи — раздел лингвистики, в котором изучаются проблемы норм речи, разрабатываются рекомендации по умелому пользованию языком.

ПАМЯТКА
Современный русский литературный язык используется в различных сферах общения: бытовой, научной, социально-культурной и официально-деловой. В соответствии с этим выделяются также его функциональные разновидности: разговорная речь, функциональные стили и язык художественной литературы.

Гром, -а, мн. -ы, -ов; м.
1. Грохот и треск, сопровождающий молнию во время грозы. *Азасы грозы. Ударил первый гром.*
2. Сильный шум, гул, грохотание (шумок).

ПАМЯТКА
Норма — это принятое в данное время данным языковым коллективом, сознательно поддерживаемое образованными людьми и предписываемое грамматикой и словарями образцовые способы употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм, синтаксических конструкций, звуков и их сочетаний. Неоправданные отступления от нормы воспринимаются образованными людьми как речевые ошибки.

2. Внимательно рассмотрите схему. Какие качества речи обеспечивают высокий уровень владения родным языком? Раскройте содержание приведённых в схеме понятий, воспользовавшись данными таблицами.

Правильность, ясность, доступность, чистота, уместность, богатство, выразительность, полнота.

1	Соблюдение норм литературного языка
2	Соответствие содержания речи целям и условиям общения
3	Отсутствие в речи вульгаризмов, бранной лексики, слов-паразитов
4	Фактическая точность речи, употребление слов в соответствии с их значением
5	Соблюдение логической последовательности фрагментов высказывания, наличие смысловых связей между ними
6	Понятность речи тем, кому она адресована
7	Лексическое, грамматическое, интонационное разнообразие речи
8	Свойство речи, которое поддерживает внимание и интерес тех, к кому обращена речь, оказывает воздействие на их эмоции, чувства

3. Прочитайте фрагмент из повести К. Паустовского «Золотая роза». О чём рассказал автор? С какой целью?
Сколько превосходных слов существует в русском языке для так называемых небесных явлений?
Летние грозы проходят над землёй и заваливаются за горизонт. В природе любят говорить, что туча не прошла, а свалилась. Молнии то с размаху бьют в землю прямым ударом, то полыхают на чёрных тучах, как вырванные с корнем ветвистые золотые деревья.
Радуги сверкают над дымной, сырой далью. Гром переносывается, грохочет, ворчит, рокочет, астряхивает землю.
Недавно в деревне маленький мальчик пришёл во время грозы ко мне в комнату и, глядя на меня большими от восторга глазами, сказал: «Пойдём смотреть грому!»
Он был прав, сказав это слово во множественном числе: гроза была обложная, и гремело сразу со всех сторон.
Мальчик сказал «смотреть грому», и я вспомнил слова из «Божественной комедии» Данте о том, что «солнца луч умолю». И тут и там было смешение понятий. Но оно придавало реакую выразительность слову.

1. Опораясь на контекст, объясните значение слова обложная.
2. Что привлекло внимание писателя в речи мальчика? Почему? Согласны ли вы с тем, как автор объясняет этот языковой факт? Своё мнение поясните.
3. Проанализируйте и охарактеризуйте текст с точки зрения проявления в нём тех качеств, которые свидетельствуют о высоком уровне владения языком. Какие из этих качеств речи проявляются в прочитанном тексте в большей степени? Как вы думаете, почему?
4. Прочитайте слова вслух. Какой звук произносится на месте выделенных букв? Проверьте себя по орфописному словарю.
Нечто, ничтожный, прачечная, порядочный, Никитична, яичница, темп, термин, крем, пресса, кофе, детектив.
5. Прочитайте слова вслух, делая правильное ударение. Какой словарь нужно использовать, чтобы проверить себя?
Маркетинг, баловать, двоюродный, диспансер, эксперт, жалюзи, досуг, дефис, завидно, завсегда, квартал, из-

Приложение 4. Задания для формирования креативного мышления

тервью.

30 Используя информацию параграфа, составьте таблицу «Публицистический стиль», в которую включите графы: «Сферы употребления», «Речевые задачи (функции речи)», «Основные стилевые особенности», «Языковые средства», «Основные жанры».

31 Рассмотрите известный плакат времён Великой Отечественной войны «Родина-мать зовёт!», созданный художником Ираклием Тоидзе в конце июня 1941 года. Прочитайте текст об истории создания плаката.

По собственному признанию художника, идея создания собирательного образа матери, призывающей на помощь своих сыновей, пришла ему в голову совершенно случайно. Услышав первое сообщение Совинформбюро о нападении фашистской Германии на СССР, супруга Тоидзе вбежала к нему в мастерскую с криком «Война!». Поражённый выражением её лица, художник приказал жене замереть и тут же принялся делать наброски будущего шедевра.
(По материалам Википедии)

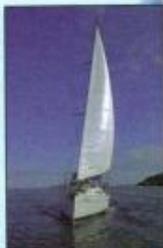
1. Подготовьте выступление на тему «Плакаты о Великой Отечественной войне», используя информацию упражнения, а также сведения из энциклопедий и Интернета.
2. Напишите сочинение-размышление в публицистическом стиле на одну из тем: «Они ковали победу», «Война: мужество, доблесть, честь», «Юность в погонах», «Моя война, моя победа», «Воспоминания моей бабушки».

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА
При подготовке выступления необходимо:
1) определить тему и цель речи;
2) подобрать, проанализировать и отобрать материал;
3) составить план выступления;
4) продумать аргументы и пути доказательства;
5) поработать над языком выступления.



23

Приложение 5. Задания для формирования естественнонаучного направления



99 Из учебника по физике или химии выпишите 4–5 предложений с тире между подлежащим и сказуемым, подчеркните в них грамматическую основу.

100 Рассмотрите фотографии и придумайте к ним подписи в виде предложений с тире между подлежащим и сказуемым.



101 Составьте предложения с составными именными сказуемыми. Используйте слова для справок.

1) Лев Николаевич Толстой ... 2) Юрий Алексеевич Гагарин ... 3) Илья Ефимович Репин ... 4) Сергей Иванович Ожегов ... 5) Пётр Ильич Чайковский ... 6) Робинзон Крузо ... 7) Байкал ... 8) Суздаль ...

Слова для справок: известный лексикограф, автор «Толкового словаря русского языка»; русский композитор; знаменитый русский художник; герой

64

(А. Пушкин)

118 Рассмотрите фотографии домика Арины Родионовны, няни А. Пушкина. Прочитайте текст и определите его тему. Опишите фотографии, используя информацию текста, подчеркните в получившемся тексте дополнения.

Домик няни был первым из строений, восстановленных в селе Михайловском. И ныне он такой, как прежде, — маленький (длина 9 метров, ширина 7 метров), рубленный из толстых сосновых брёвен, с небольшими квадратными окошками. Крыт и обшит тёсом.

В нём две половины, две одинаковые комнаты, которые разделяет узкий сквозной коридор. Внутри стены домика тёсанные, некрашенные. Полы тоже некрашенные, дощатые. Такие и потолки.

Когда-то одна из комнат домика няни была пригодной к жилью светлицей, а в другой помещалась банька. В светлице в летнюю пору и жила Арина Родионовна.

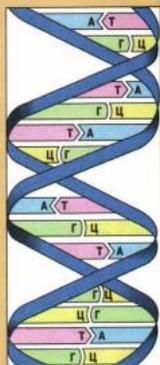


74

§ 4 Научный стиль

○ Р..торический вопрос, те(р, рр)ритория, пр..паганда.

32 Прочитайте текст и определите, к какой функциональной разновидности языка он относится. Как вы это определили?



Основа жизни — это белки, из которых состоит организм: гормоны, ферменты, витамины, мышечная ткань, слизистые оболочки, мозг, секреторные железы и т. д. Белки вырабатываются в клетках. Тело человека состоит из триллионов клеток. При этом разные клетки вырабатывают разные белки. От согласованности работы клеток зависит нормальное состояние человека, его здоровье. Чтобы человек был здоров, каждая клетка должна в определённое время произвести белок определённого вида и в определённом количестве. Откуда же клетка знает, что именно, сколько и когда она должна произвести? Эта информация записана в её ДНК.

ДНК состоит из двух длинных нитей (молекул), свёрнутых в двойную спираль. Каждая молекула состоит из миллионов «кирпичиков», называемых нуклеотидами. Существует всего четыре вида нуклеотидов, однако они образуют бесконечное число комбинаций. Каждая молекула ДНК состоит из 50–250 миллионов нуклеотидов, уложенных в хромосомы, которые находятся в ядре клетки. Каждая клетка человека содержит 46 хромосом (молекул ДНК). (<http://www.genkod.ru>)

ПАМЯТКА

Научный стиль служит для изложения научной информации, используется для сообщения научных сведений, объяснения научных фактов в научных трудах, выступлениях, книгах, учебниках и др.

1. Определите тему текста. К какой области научного знания относится текст?

2. Выпишите из текста термины и примеры слов нейтральной лексики. Слова абстрактной или конкретной лексики встречаются в тексте в большем объёме? Как можно охарактеризовать лексические особенности текста?

3. Какой фрагмент текста проиллюстрирован рисунком?

Задания, формирующие математическую грамотность

ПАМЯТКА

Термины — это специальные книжные слова, которые служат для точного обозначения научных понятий.

Термины используются как официальные наименования специальных явлений, процессов, действий, материалов и т. п.

черты научного стиля (точность, логичность, абстрактность, объективность). Укажите слова-термины. Расскажите о лексических и синтаксических особенностях текста.

35 Запишите термины, группируя их в зависимости от принадлежности к той или иной сфере употребления.

Параллелепипед, биосфера, суффикс, климат, вписанный треугольник, атмосфера, тангенс угла, олицетворение, архаизмы, природные зоны, литосфера, Мировой океан, географические координаты, метафора, хорда окружности, биссектриса, неологизмы, морфема, минералы, основа слова.

36 Рассмотрите таблицу и расскажите об основных жанрах научного стиля.

Подстили научного стиля	Жанры научного стиля
Научный	Монография, статья, доклад, диссертация.
Учебно-научный	Учебник, словарь, лекция, конспект, аннотация, тезисы, реферат, устный ответ, объяснение.
Научно-популярный	Очерк, статья, книга, лекция, выступление по радио, телевидению.