



Кировское областное государственное общеобразовательное
бюджетное учреждение «Средняя школа с углубленным изучением
отдельных предметов г. Яранска»



Использование приёмов стратегии СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОМ ПРОЕКТЕ

Работу выполнила:

Ваганова Л.В, учитель русского
языка и литературы, руководитель
проекта «Неизвестные имена»

Цель проекта



воссоздание портрета учителя второй советской школы второй ступени г. Яранска, героя художественного произведения, на основе текста повести Г.Ф. Боровикова «Ливень».

Приёмы работы с текстом



- Постановка вопросов к тексту
- Комментированное чтение (соотнесение прочитанного с имеющейся информацией)
- изучающее чтение (предусматривает максимально полное и точное понимание всей содержащейся в тексте информации и критическое ее осмысление)
- работа с текстом, поиск информации
- преобразование и интерпретация текста (сочинение «Каким я представляю героя»)

Читательские умения



- общее понимание текста
- умение толковать текст
- поиск необходимой информации и её извлечение
- умение интерпретировать содержание текста
- формулирование основных идей и выводов
- оценка содержания и соотнесение с внетекстовой информацией
- создание вторичных текстов

Этап первичного чтения



Знакомство с творчеством и биографией писателя, посещение выставки, посвящённой писателю, в библиотеке им. Боровикова.

Участие в презентации книги Шелепова С.Е.

«Комиссаровское. 18 октября», посвящённой нашей школе и содержащей материалы о дореволюционной её истории.



Задачи чтения



- выполнить анализ текста 3 части повести Г.Ф. Боровикова «Ливень», выявить имеющуюся там информацию об учителях, названных автором
- провести анализ архивных материалов о школе и её педагогическом составе за период с 1920 по 1924 года
- сопоставить фактическую информацию с текстом художественного произведения «Ливень»
- составить рассказы об учителях по вновь обнаруженным материалам

Текстовая деятельность



Первичное чтение книги «Ливень»

позволило представить время, описанное в книге, героев, понять суть замысла нашей работы, определить цель исследования и выдвинуть **гипотезу**:

изучение текста художественного произведения и анализ архивных материалов позволит расширить знания об учителях 2-й советской школы 2 ступени как о людях, сыгравших значительную роль в жизни писателя, и даст возможность восполнить пробел в музейных материалах ШКОЛЫ.



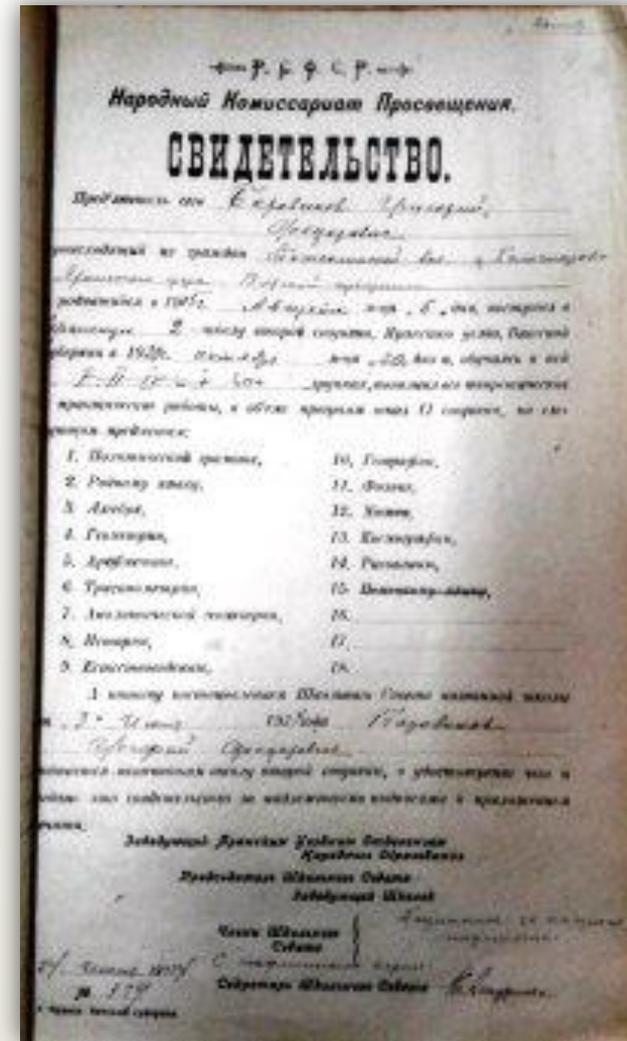
Этап поиска информации



Повторное чтение и ведение записей.

Использованные приёмы:

- приём выборочного чтения
- анализ информации
- составление плана работы
- выделение главной информации
- интерпретация текста
- формулирование основных идей и выводов



Осмысление содержания



умение работать с неявно заданной информацией

Использование приёма **пирамида** с целью нахождения отсутствующих звеньев информации



Оценка содержания и соотнесение с внетекстовой информацией



Лингвистический эксперимент

Интеллектуальная литературная задача

на основе художественного текста составить два описания:

- портрет героя художественного произведения
- описание человека для колонки объявлений
«Внимание: разыскивается»

ФОТОДОКУМЕНТЫ, ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ В ПРОЕКТЕ



