

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 40» города Кирова

Методическая разработка урока

**«Город сквозь времена и страны»  
с мультимедийным проектом**

(7 класс)

Автор: Булдакова Людмила Александровна,  
учитель изобразительного искусства  
1 квалификационная категория  
МБОУ СОШ № 40 г. Киров

Киров, 2022

**Тема урока:** «Город сквозь времена и страны» с мультимедийным проектом

**Цель урока:** «Формировать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное через ознакомление учащихся с художественными особенностями готического стиля в искусстве средневековья.

**Тип урока:** урок «открытия» новых знаний, урок изучения и закрепления нового материала, путешествие по Средневековью.

**Проблема:** Почему Готика, как стиль средневековья, все еще популярен в наше время?

**Задачи:** - создать условия для формирования знаний архитектурного стиля Готика,

- показать в шедеврах архитектуры духовно-ценностные ориентиры; показать роль архитектуры в формировании неповторимого облика нашей родины., через элемент готической архитектуры – витраж.

«Воспитывать эстетический вкус на основе восприятия готического стиля»

- «Развивать творческие способности учащихся средствами конструктивных и декоративных приемов».

- «Формировать навыки построения цветовой композиции в имитации витража «готической розы»».

**Понятия:** Город средневековья, стиль, готика, портал, витраж, скульптура, храм, замок, островерхие башни, «готическая роза», стрельчатые арки, скульптура, остроконечные головные уборы и обувь, воображение, творчество.

**Формы организации познавательной деятельности:** индивидуальная, фронтальная, групповая (беседа, сообщение, диалог, обсуждение. самостоятельная работа с эскизом).

**Используемая наглядность:** компьютерная презентация

**Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС):**

**Предметные результаты:**

**Узнают понятия:** Город средневековья, стиль, готика, портал, витраж, скульптура, храм, замок, островерхие башни, «готическая роза», стрельчатые арки, скульптура, остроконечные головные уборы и обувь.

**Научатся:** узнавать архитектурный стиль - Готика, особенности этого стиля, объяснять его черты, эмоционально выражать свое отношение к сооружениям, участвовать в коллективном обсуждении архитектурного стиля, выражая свое мнение в общении со сверстниками, учителем, рассуждать о влиянии архитектурного стиля Готика на формирование неповторимого облика нашей родины, через выполнение эскиза витража, и этапы его построения

**Универсальные учебные действия (УУД):**

**Регулятивные:** выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя, понимать цель выполняемых действий, вносить коррективу в свою работу, анализировать результаты собственной и коллективной работы, выражать в словесной форме свое мнение.

**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, осуществлять поиск необходимой информации, уметь давать характеристику архитектурному стилю - Готика, рассуждать об элементе готической архитектуры – витража, в формировании интерьера и экстерьера архитектуры.

**Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, работать в паре, группе, слушать собеседника, отвечать на вопросы, формулировать собственное мнение и позицию, участвовать в коллективном обсуждении, строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и учителем, быть терпимым к чужому мнению.

**Личностные результаты:**

формирование мотивации к освоению новых знаний, умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов, способствовать воспитанию чувства сопричастности к истории своего города; сформировать умение находить в шедеврах архитектуры Готики духовно-ценностные ориентиры; воспитывать любовь к искусству и сформировать художественный вкус учащихся, демонстрировать позицию активного слушателя, владеть навыками оценки и самооценки своей деятельности, проявлять познавательный интерес к готической архитектуре, проявлять устойчивое положительное отношение к стилям прошедших веков их элементам ,как примеры эстетичности и экологичности нашего времени .

**Метапредметные**

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры Средневековья в окружающей жизни (архитектура, дизайн, скульптура и т.д.)
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и средств выразительности произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания различных учебных предметов;
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно- эстетического содержания;
- формирование мотиваций и умений организовывать самостоятельную художественную деятельность, выбирая средства для выражения художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественной деятельности собственной и одноклассников.

**Ресурсы урока:**

1. экранно-звуковые пособия: презентация к уроку, музыка И.С. Баха, литературный ряд: Поэзия Теофиля Готье, учебник А.С. Питерских, Г.Е. Гуров «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека». 7 класс. под редакцией Б. М. Неменского- М: «Просвещение»
2. Вачьянц А.М. Вариации прекрасного. М.Х.К. Западноевропейское средневековье. -М: ООО Фирма МХК, 2000-С. 54.
3. История мировой культуры. Справочник школьника /Сост. Колядич Т.М., Капица Ф.С под ред. Кашинская Л.В.-М: Слово,1996-С. 89-91.
4. Любимов Л.Д. Искусство Западной Европы.-М: Просвещение,1991-С. 60-75.
5. Порохневская М.А. Изобразительное искусство 8 класс. Ч 2. Поурочные планы по программе Неменского Б.М.- Волгоград.: Учитель-АСТ, 2004-С. 17-20.
6. Рапацкая А.А. Мировая художественная культура. Учебник 10 класса Ч.1.-М: Влосос,2007-С. 252-254.
7. Сокольникова Н.М. «Краткий словарь художественных терминов»- Обнинск. Издательство «Титул»,1996-С 9-10,14, 16-17

**Зрительный ряд:** мультимедийный проект «Готика», политическая карта мира, карточки –вывески -«готический», «витраж», «портал».

**Музыкальный ряд:** музыка И.С.Баха

**Литературный ряд:** Поэзия Теофиля Готье

**Материалы:** черная и белая бумага, фломастеры, цветные мелки, краски, ножницы, клей ПВА.

**Планируемые результаты:** предметные: знать практические приемы изображения элементов готической архитектуры -витраж

**Задание:** выполнить имитацию витража «готической розы».

Ход урока:

Структура урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Мультимедийный проект
Завязка	1 Организационный момент – 2 минуты		
	2 Ребята вы любите путешествовать? Сегодня машина времени перенесет нас на 700 лет назад в средневековый город	да!	Тихо звучит музыка Баха
	а) Закрываем глазки – полетели		Громче звучит музыка Баха
	б) Прилетели. Открываем глазки мы с вами в Западной Европе вот здесь (показываю по карте) во Франции (для сравнения показываю расстояние от России)		Музыка стихает
Проблема №1	г) О чем бы вы хотели узнать, попав в средневековый город?	Обо всем, о людях, об архитектуре и т.д.	

Проблема №2	Что же это были за постройки? Тогда слушайте и смотрите. Наступило время, когда во всей Западной Европе стали вырастать города. Каждый город нуждался в защите и превращался в настоящую крепость с башнями и воротами, которые запирались на ночь. Тесно прижатые друг к другу дома с высокими двухскатными крышами, росли образуя сплошные стены узких кривых улочек. В тесноте города люди стремились избежать однообразия. Каждый старался	Дворцы Смотрят 1, 2, 3 слайды	1,2,3 слайды Музыка Баха звучит громче, появляется древний средневековый город  Музыка стихает
-------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

	построить дом по-своему. Самые богатые постройки выходили на центральную площадь.		
Проблема №3	А там. Что же там было такое, что звало людей в центр города?	-представление -ярмарка, храм, замок	
Проблема №4	<p>«В погоне за стихом, за ускользнувшим словом, я к замкам уходить люблю средневековым. - писал Теофиль Готье Конечно же здесь в центре возвышался громадный собор способный вместить около 10 тысяч жителей города. Вы видите «Нотр-Дам де Пари» в переводе с французского «Собор Парижской Богородицы» Вот он какой.</p> <p>А как же выглядели жители города? Вы видите готический костюм и готический собор, который своей высотой, вместимостью поражает современного человека</p> <p>А если сходство между костюмом и архитектурой здания?</p> <p>.</p>	<p>Смотрят 4-й слайд Нотр-Дам де Пари.</p> <p>Женщины в длинных красивых платьях, мужчины в трико</p> <p>Да. Остроконечные головные уборы, обувь.</p>	<p>Звучит громко музыка Баха, появляется 4-й слайд.</p> <p>5-й слайд Шартрский собор и люди в костюмах готического стиля. Тихая музыка Баха.</p>
Проблема № 5	<p>А какая готическая мебель была, посмотрите?</p> <p>До появления готического стиля мебель имела примитивные формы. Это были простые конструкции без спинок и подлокотников</p> <p>И есть ли у мебели готического стиля сходство с архитектурой?</p>	<p>Да. Есть.</p>	<p>6-й слайд Готическая мебель. Звучит тихая музыка Баха.</p>

<p>Проблема № 6</p> <p>Кульминация.</p>	<p>Готический храм, готический костюм, готическая мебель. Какое новое незнакомое слово вы услышали в моем повествовании? Правильно! Слово «Готический». (На доске крепится карточка с этим словом). Произошло это слово от германского племени «Готов».</p> <p>«Готика» так называли стиль всей этой эпохи.</p>	<p>Готический</p> <p>Записывают в словарь слово и расшифровку.</p>	<p>7-й слайд «Готика» «Под музыку Баха»</p>
<p>Проблема № 7</p>	<p>А какие же храмы были в самой Германии?</p> <p>Вот какие. Кельнский собор – это гордость Германии, как и гордость Франции - Реймский</p> <p>«Реймский собор - место коронации французских королей, у французов это символ национального сплочения.»</p>	<p>Наверно такие же!</p>	<p>8-й слайд Кельнский собор.</p> <p>9-й слайд. Реймский собор, под музыку Баха.</p>
<p>Проблема №8</p>	<p>Какую вы заметили особенность этих готических замков? Да. Остроконечные крыши и остроконечные арки- « как льющийся дождь с неба» ,так говорили об этой архитектуре.</p> <p>Посмотрите виды арок и найдите среди них нашу готическую арку. Да. Это она остроконечная, вытянутая.</p> <p>Посмотрите на слайде, как арка выглядит внутри собора.</p>	<p>Огромные, высокие, остроконечные крыши и арки.</p> <p>Показывают арку.</p>	<p>10-й слайд. Арки.</p>
<p>Проблема № 9</p>	<p>Готический собор неоднороден. Внутри и снаружи он населен массой скульптур, например, в Шартрском соборе – вершины французской зрелой готики, их около 9-ти тысяч!!!</p> <p>В скульптуре мы видим изображение важнейших сцен из Ветхого и Нового заветов.</p> <p>Скульптурой же условно отделяется третий ряд здания-остроконечного верха собора</p>		<p>11-й слайд. Скульптура .</p>

	<p>А как вы думаете, что составляет 1 -и ряд храма?</p> <p>Давайте посмотрим, как выглядит вход в храм и как называется. Запишите название в словарь - «Портал»</p> <p>Готический храм - каменная книга средневековья. Давайте еще раз посмотрим на Нотр -Дам и ответим, что больше всего привлекает взор?</p> <p>На какой элемент здания мы не обращали внимания? Да. Правильно, этот элемент так и называют «готическая роза» Красиво?</p> <p>Это громадное окно, а в готических храмах есть еще и узкие и высокие, то круглые с цветными стеклами, дающие изумительный эффект сиянием своих густых колеров, красных, синих, лиловых и желтых, во много раз усиленных лучами солнца. .А называют эту красоту «витражом» от латинского слова «витрум»- стекло (на доску крепится еще одно слово «витраж»)</p> <p>Хотите узнать из чего состоит «витраж»?-</p>	<p>Вход!</p> <p>Записывают слово в словарь «Портал»</p> <p>Цветок в центре здания.</p> <p>На цветок.</p> <p>Да</p> <p>Записывают в словарь слово «витраж»</p> <p>Да. Хотим.</p>	<p>12-й слайд. Портал.</p> <p>13 слайд Нотр-Дам под музыку Баха 1</p> <p>14 слайд «Готическая роза» Звучит музыка Баха.</p> <p>Тихо звучит музыка</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Из слюды, скрепленной свинцовыми перемычками И сегодня мы все станем мастерами-ремесленниками. И попробуем выполнить «ВИТРАЖНУЮ РОЗУ»- - согласны ?</p> <p>Но только вместо перемычек будет - бумага черного цвета, а вместо слюды- фломастеры и краски. А еще для работы нам нужны ножницы и клей ПВА. Проверим готовность к работе (перечисляю).</p>	<p>Да, согласны.</p> <p>Показывают все материалы.</p>	
Развязка	<p>Этапы работы:</p> <p><u>1 этап</u>— Показываю, как свернуть лист черной бумаги, чтобы получился квадрат, из него -треугольник, который обрезаем по кругу (Приложение 1_ Рисунок1)</p> <p><u>2 этап</u> Задание разноуровневое: а - Легкое - <b>ВЫРЕЗАЕМ</b> по методу СНЕЖИНКИ</p> <p>б - Сложное—<b>ВЫРЕЗАЕМ КОНТУР ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА</b> (половинка) головой к центру. (Приложение 1_ Рисунок 2, 3)</p> <p><u>3 этап</u> - <b>РАЗВОРАЧИВАЕМ</b></p> <p><u>4 этап</u>- <b>НАКЛЕИВАЕМ</b> на картон или белый лист</p> <p>5 этап- <b>ПОКРЫВАЕМ ЦВЕТОМ</b> вырезанные места характерным для витража – красным, лиловым, синим, желтым цветом (Приложение 1_ Рисунок 4)</p>	<p>Практическая работа</p> <p>Правила пользования ножницами — повторяем</p> <p>Наблюдают со слайда цвет витража (красный, лиловый, синий, желтый) и покрывают вырезанные места.</p>	<p>Тихо звучит музыка Баха</p> <p>14 слайд «Готическая роза».</p>

Эпилог	Выставка работ	Афиширование. Рефлексия	
ПОСЛЕДЕЙСТВИЕ	<p>Что вы чувствуете, ребята, после сегодняшнего урока? Понравился ли он вам?</p> <p>Что узнали нового?</p> <p>Давайте повторим основные элементы готической архитектуры</p> <p>Оглядываясь на 8 веков назад, мы с восхищением смотрим на это каменное чудо - «Льющийся каменный дождь» - назовут позднее, готическую архитектуру и только через 300 лет готика уступит место итальянской архитектуре эпохи «Возрождения» и вместо пикообразных крыш мы увидим куполообразные.</p> <p>Готика продолжает жить и в наше время. Викторина.</p>	<p>Урок понравился.</p> <p>Познакомились С новыми словами- «готика», «портал», «витраж» готические храмы.</p> <p>Островерхие башни, витраж- «готическая роза», стрельчатые арки, вытянутая скульптура</p> <p>Сравнивают элементы двух стилей.</p> <p>Находят элементы готики в одежде</p>	<p>15 слайд Основные элементы готической архитектуры</p> <p>16 слайд. Готика и Возрождение.</p> <p>17 слайд. Викторина.</p>

<p>Домашнее задание:</p>	<p>Ребята, попробуйте найти на иллюстрациях архитектуры нашего города Кирова элементы готического стиля.</p> <p>Для наиболее творческих ребят, желающих стать в дальнейшем художником –дизайнером, можно по эскизу выполнить витраж на балконном стекле своего дома, прежде купив в художественном салоне <u>-Витражные краски и Контур</u></p> <p>По желанию, можно принести фотографию своего витража для дополнительной оценки в журнал.</p> <p>Спасибо, за работу. Все. До встречи.</p>	<p>Записывают домашнее задание.</p>	<p>18 слайд. Спасибо за внимание!</p>
--------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------

