

**Смысловое чтение** - умение воспринимать текст как единое смысловое целое (точно и полно понять содержание текста и практически осмыслить извлеченную информацию)

**Технология смыслового чтения включает в себя 3 этапа работы с текстом.**

**1 этап.** Работа с текстом до чтения.

**2 этап.** Работа с текстом во время чтения.

**3 этап.** Работа с текстом после чтения.

**1 этап. Работа с текстом до чтения.**

**Цель:** развитие важнейшего читательского умения, антиципация, то есть умение предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.

**Главная задача педагога:** вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу.

**«Мозговой штурм»**

**Цель** - актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношения к теме текста.

**Алгоритм реализации приема:**

- 1) Какие ассоциации возникают у вас по поводу заявленной темы?
- 2) Ассоциации записываются на доске.
- 3) Педагог может добавить различную информацию.
- 4) Чтение текста. Сравнение информации с той, что узнали из текста.

**«Знаю-хочу узнать-узнал»**

**Цель** – актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста.

**Алгоритм реализации приема:**

- 1) В колонку «знаю» учащиеся записывают то, что они знают по теме, т.е. определяют собственный уровень знаний.

2) В графу «хочу узнать» дети записывают то, что они хотели бы узнать по теме.

3) В графу «узнал» записывается новая информация, полученная из текста.

**«Ориентиры предвосхищения»**

**Цель** – актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношения к теме текста.

**Алгоритм реализации приема:**

- 1) Предлагаются учащимся суждения. Они должны отметить те, с которыми согласны.
- 2) После чтения они отмечают их еще раз. Если ответ изменился, то учащиеся объясняют, почему это произошло (послетекстовая стратегия)

**«Рассечения вопроса»**

**Цель** – смысловая догадка о возможном содержании текста на основе анализа его заглавия.

**Алгоритм реализации приема:**

Предлагается прочитать заглавие текста и разделить его на смысловые группы. О чем, как вы думаете, пойдет речь в тексте?

**«Предваряющие вопросы»**

**Цель** – актуализация имеющихся знаний по теме текста.

**Алгоритм реализации приема:**

1. Просмотрите текст быстро. (Просмотровое чтение.)
2. Ответьте на вопрос, заданный в названии текста.

**2 этап. Работа с текстом во время чтения.**

**Цель:** понимание текста и создание его читательской интерпретации (истолкования, оценки).

**Главная задача педагога:** обеспечить полноценное восприятие текста всеми доступными средствами.

**«Чтение вслух»**

**Цель** - проверка понимания читаемого вслух текста.

**Алгоритм реализации приема:**

1. Чтение текста по абзацам. Задача — читать с пониманием, задача слушающих — задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст.
2. Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.

**«Чтение про себя с вопросами»**

**Цель** - научить вдумчиво читать текст, задавая самому себе всё более усложняющиеся вопросы.

**Алгоритм реализации приема:**

1. Чтение первого абзаца. Задаются вопросы.
2. Чтение про себя второго абзаца. Работайте в парах. Один задаёт вопросы, другой — отвечает.
3. Чтение третьего абзаца. Меняются ролями. Задают вопросы и отвечают.

**«Чтение с остановками»**

**Цель** - управление процессом осмысления текста во время его чтения.

**Алгоритм реализации приема:**

Чтение текста с остановками, во время которых задаются вопросы. Одни из них направлены на проверку понимания, другие — на прогноз содержания последующего отрывка.

**«Чтение про себя с пометками»**

**Цель** - мониторинг понимания читаемого текста и его критический анализ.

Данный прием чаще всего используется для стимулирования более внимательного чтения. Учащиеся при чтении делают пометки: понял,

не понял, надо обсудить.

### ***Этап. Работа с текстом после чтения.***

**Цель:** корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским замыслом. Контроль понимания прочитанного.

**Главная задача педагога:** обеспечить углубление восприятия и понимания текста.

#### **«Кластер»**

**Цель** – выделение смысловых единиц текста и их графическое оформление..

Позволяет охватить большое количество информации, увидеть взаимные связи отдельных смысловых единиц

#### **«Тайм-аут»**

**Цель** - самопроверка и оценка понимания текста путём обсуждения его в парах и в группе.

**Алгоритм реализации приема:**

1. Чтение первой части текста. Работа в парах.
2. Задают друг другу вопросы уточняющего характера. Отвечают на них. Если нет уверенности в правильности ответа, выносятся вопросы на обсуждение всей группы после завершения работы с текстом.

#### **«Проверочный лист»**

Данная стратегия достаточно гибкая. В нее заложены условия качественного выполнения любого задания. «Проверочный лист» составляется педагогом для обучающихся на первых этапах применения приема.

**Алгоритм реализации приема:**

Проверочный лист «Краткий пересказ»

1. Названа основная мысль текста. (Да/Нет.)
2. Названы главные мысли текста и основные детали. (Да/Нет.)
3. Присутствует логико-смысловая структура текста. (Да/Нет.)
4. Имеются необходимые средства связи, объединяющие главные мысли текста. (Да/Нет.)

5. Содержание изложено собственными словами (языковыми средствами) при сохранении лексических единиц авторского текста. (Да/Нет.)

#### **«Вопросы после текста» («Таксономия Б. Блюма»)**

Классификация вопросов, известная под названием «Таксономия вопросов», предполагает баланс между группами вопросов к:

- фактической информации текста, изложенной вербально;
  - подтекстовой информации, скрытой между строк, в подтексте;
  - концептуальной информации, часто находящейся за пределами текста.
- К этим трем группам вопросов сегодня добавляют четвертую – группу оценочных, рефлексивных вопросов, связанных с критическим анализом текста



Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов г.Яранска»

# ***Технология смыслового чтения***

**Автор:**

**Рычкова Н.И.**

**учитель английского языка**

2019 г.