

Цифровые проекты вовлечения в читательскую деятельность на уроках искусства

В современном мире важнейшим способом освоения информации, источником социального опыта и освоения смыслов, накопленных человечеством, является чтение. Чтение имеет первостепенное значение: для воспитания и образования подрастающего поколения, становления и развития личности; для повышения уровня образованности, культурной и профессиональной компетентности всех членов общества. Несмотря на очевидную важность чтения, снижение интереса к нему наблюдается во всем мире. В Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения разработаны направления, одним из которых является деятельность в медиасфере, направленная на поддержку детского и юношеского чтения, пропаганда чтения и детских книг посредством социальной рекламы.

Без читательской деятельности невозможно достижение целей предметной области «Искусство» в соответствии с ФГОС:

- Развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства.
- Воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать мир по законам красоты.
- Освоение знаний о классическом и современном искусстве, ознакомление с выдающимися произведениями культуры.
- Овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности.
- Формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

В концепции преподавания области «Искусство» говорится о повышении мотивации к изучению предмета за счёт знакомства обучающихся с возможностями самореализации в области современного искусства, предполагающего использование компьютерных технологий и интерактивности художественного процесса.

Актуальностью данной программы является привлечение внимания к читательской деятельности через создание творческих работ на компьютере, рекламирующих чтение.

Цель: повышение интереса к чтению средствами искусства и цифровых технологий.

Задачи:

1. Вовлечение в читательскую деятельность всех ребят класса через создание творческих работ, рекламирующих чтение.
2. Повышение (стимулирование) интереса к предмету путём использования цифровых технологий и афиширования работ учащихся.
3. Освоение цифровых технологий в рамках предмета искусства.

Направления работы:

1. Освоение цифровых технологий.
2. Создание творческих работ, рекламирующих чтение.
3. Поиск интересных форм афиширования работ учащихся.

Риски

1. Недостаточно книг для подростков в школьной библиотеке.
В школьной библиотеке недостаточно книг для молодёжи, поэтому мы часто используем интернет-источники.
2. Компьютерная безграмотность обучающихся.
Несмотря на видимую компьютерную грамотность подростков, большая часть детей не умеет работать на компьютерах в современных программах. Для ликвидации данного риска приходится знакомить учащихся с программами и организовывать парные или групповые формы работы.

Условия для реализации данной программы

1. **Кадровые.** Учитель изобразительного искусства, учащиеся 8 классов.
2. **Материально – технические.** Для реализации данной программы необходим компьютер или смартфон с выходом в интернет. В школе есть компьютерный класс, 29 ноутбуков, 10 планшетов.
3. **Методические.** УМК по изобразительному искусству, 8 класс (автор А.С. Питерских. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс. Издательство «Просвещение»). Программа по изобразительному искусству для 5-8 классов (под редакцией Б.М. Неменского).
4. **Информационные.** Книги школьной библиотеки, интернет-ресурсы, школьные стенды, школьная газета «Просто вместе», группа ВК.

Этапы работы над проектом

№	Этап проекта	Содержание этапа
1	Подготовительный этап Срок: 2020 год	Создание условий для реализации проекта. Отбор содержания, компьютерных технологий. Обучение педагога. Определение направлений работы.
2	Практический этап Срок – 2021 год	Реализация проекта.
3	Контрольно – оценочный этап Срок – 2022 год	Оценка эффективности проделанной работы. Корректировка форм, методов, технологий и содержания обучения.

Чтобы выполнить все поставленные задачи, мною была пересмотрена рабочая программа по искусству за 8 класс и в содержание практических работ добавлено чтение.

Реализация проекта началась с простых творческих заданий. В рамках изучения темы «Фотография» мы делаем снимок на тему «Буклук», «Книга в фокусе», «Перемена с книгой», «Книга в кадре». Всё это снятая фотокамерой композиция, центральным элементом которой является книга. Фотографии неоднократно становились победителями и призёрами городских и всероссийских конкурсов.

Интересной формой работы является фотоколлаж «Мой любимый школьный предмет», выполненный в программе КАНВА, где обязательно должно быть высказывания известных людей о важности предмета. Чтобы подобрать хорошее высказывание, необходимо в интернет - источниках перечитать много информации. Ребята находят правильное выражение: «Люди перестают мыслить, когда перестают читать» /Д. Дидро/, «Кто читает что-нибудь- уже гораздо выше того, кто ничего

не читает»/В. Г. Белинский/.Данной работой мы поздравляем педагогов с Днём учителя!

Свои любимые стихи мы прячем за формой, с помощью программы Wordart. А затем на уроке стараемся узнать стихотворение, и читаем его наизусть.

В теме «Фотография и компьютер» задания усложняются, и ребятам уже необходимо в программе КАНВА создать закладку на темы «5 причин, по которым нужно читать книги», «Советы родителям, чтобы Ваш ребёнок читал», «Идеальный читатель», «Мои любимые книги», «Книги, которые меня поразили», «Великие художники», «Изобретения человечества». Для работы ребята могут воспользоваться предложенной литературой от учителя, интернет-источниками, а могут обратиться к школьному дневнику и с помощью QR-кода прочитать книги. В этом году вся система воспитательной работы посвящена чтению, проводятся различные мероприятия и даже школьный дневник называется «Время читать». В дневнике для каждой параллели определён круг интересных книг для прочтения. На уроке стараюсь привлечь внимание детей к книге через чтение интересных моментов, а ребята дома могут дочитать всю книгу просто с помощью дневника и выполнить творческую работу по уроку. Закладки распечатываются, ламинируются и используются в качестве подарков ученикам, учителям и родителям.

На уроках при изучении великих режиссёров в кинематографии анимации, театральном искусстве решить проблемные вопросы детям помогает распечатанная информация из Википедии или из книг, а при дистанционном обучении активно помогают гугл формы, когда я могу предложить ребятам прочитать информацию с сайта, а они уже делают выводы и записывают ответы в тетрадь. Гугл презентации также помогают в активизации читательской деятельности. Детям в презентации общего доступа необходимо создать свой слайд, а на слайде придумать, как могла бы выглядеть страничка ВК того или иного режиссёра. Необходимо обратить внимание, что в работе должны быть Ф. И. О. режиссёра, его высказывание, заслуги, названия фильмов, фото из киноработ.

Виртуальная доска Падлет – прекрасная возможность для детей поработать в удовольствие и совместить это с чтением. Задача ребят выложить информацию про своих любимых актёров (Ф.И.О., заслуги, фильмы). А для развития кругозора мы ещё изучаем любимых актёров их родителей.

Самым сложным заданием является создание фильма- интервью о чтении, либо игрового фильма на тему «Буктрейлер». Ребята работают в группе. Главным условием является чтение книги и создание видео, рекламирующего её. На выполнение задания даётся 3 недели, за конечный результат ставится сразу же несколько оценок: за работу в команде, содержание фильма, техническую работу. Ребята получают обучающее видео по работе в программе MOVAVI, но использование других программ также возможно. Итогом общей работы команд становится школьный конкурс «Оскар-74». В рамках, которого проводится голосование среди учащихся, а победители награждаются сладкими призами.

Лучшие работы с урока искусства публикуются в группе школы ВК «Просто вместе 74», вывешиваются на школьных стендах и печатаются в литературном альманахе.

Подводя итог, можно сказать, что в рамках реализации данной программы происходит:

1. **Развитие читательской активности у всех учащихся.** В течение года мы обратили внимание на следующие книги и рассказы. Какие-то из них мы прочитали полностью, из некоторых прочитали самые интересные моменты:

- Г. Щербакова «Вам и не снилось
- О. Громова «Сахарный ребенок»
- В.Каверин «Два капитана»

- А.Лиханов «Никто»
- Е.Габова «Не пускайте рыжую на озеро» (рассказ)
- В.П.Астафьев «Мальчик в белой рубашке» (рассказ)
- Будем читать!
- Р.Бредбери «451 градус по Фаренгейту» - о роли книги в истории человечества
- Ч. Айтматов «Ранние журавли» - любовь к Родине
- Б.Васильев «А зори здесь тихие» - о женщине на войне
- Т.Крюкова «Костя + Ника
- Джон Грин «Виноваты звезды» - о любви.

2. Приобретение опыта работы в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ

- Padlet
- Canva
- Wordart
- Гугл-форма
- Movavi
- Гугл-презентация
- CapCut
- Sony vegas
- Movavi Video Editor
- KineMaster

3.Повышение интереса к предмету.

Повысился интерес к предмету. Об этом говорит повышение качества освоение программы по искусству с 4,4 до 4,6 баллов, а качество обучения возросло до 96%.

Последние три года ребята становятся призёрами городского этапа ВОШ. В этом году впервые в истории школы есть призёр регионального этапа ВОШ по искусству. Ребята являются победителями и призёрами творческих конкурсов фотографий, фильмов разного уровня. Мной регулярно проводится мониторинг удовлетворённости детей уроками искусства. Они определяют, что нравится на уроках, что надо изменить, какую оценку они бы поставили учителю. Ребята высоко оценивают нашу совместную деятельность. В отзывах учащиеся пишут:

На уроках искусства мы всегда узнаем что-то интересное, учимся чему-то новому, нам никогда не бывает скучно. Мы читаем книги, смотрим отрывки из увлекательных фильмов, учимся делать фотографии на определенную тему и даже снимаем собственный фильмы. Также, мне очень нравятся домашние задания, которые дает нам учитель. Они всегда творческие, наш класс выполняет их с удовольствием.(Екатерина Мясникова , 8б)

Для меня важной оценкой является и мнение родителей:

Уроки искусства дают возможность детям расширить свой кругозор. Уроки проводятся по разным направлениям, позволяя детям попробовать себя в роли фотографа, журналиста, философа, художника. Каждая тема предлагается в интересном творческом формате, что позволяет разнообразить изучение обязательных предметов. А главное, я вижу своего ребёнка с книгой в руках при подготовке к домашнему заданию. Говорят, что человек должен развиваться в

трёх направлениях: физическом, интеллектуальном и духовном. И такие уроки, как искусство задевают множество сторон духовного развития детей.

Продуктом данной работы является программа «Цифровые технологии развития читательской активности в рамках предмета искусства», которая опубликована в сборнике региональной научно-практической конференции «Ученик и цивилизация» (2021 г.) и которую может использовать любой учитель города и области.