

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа № 33» города Кирова.  
(МБОУ ООШ №33 г. Кирова)**

**РАЗРАБОТКА УЧЕБНЫХ ЗАДАНИЙ ПО РУССКОМУ  
ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ  
ПРЕДМЕТНЫХ, МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И ЛИЧНОСТНЫХ  
РЕЗУЛЬТАТОВ В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕНИЯ  
СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ.**

**Горшкова Екатерина Владимировна,  
учитель русского языка и литературы.**

**Киров, 2022г.**

# ЗАДАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

«Сегодня «воевать» за русский язык —  
значит воевать за литературу, на нем написанную.»

Инна Кабыш

# Прием «мозговой штурм».

- ▶ **Задание 1.** Просмотрите иллюстрации и скажите, что их объединяет.

- Этот цветок – первое дыхание весны. Все знают это невысокое красивое растение, оно первым оживает после зимы в садах, в лесах. Сначала показывается пара зеленых листочков, а вскоре это прекрасный поникший белый колокольчик. Этому цветку не страшны ни снег, ни зимние морозы, ни весенние заморозки. Что это за цветок









## ▶ Задание 2.

- ▶ Что связывает эти картинки?
- ▶ Зачем девочка пришла в лес?
  - ▶ Кто ей поможет?
  - ▶ Чем закончится сказка?



# Сказка «Двенадцать месяцев»

## Самуил Яковлевич Маршак



1887 г. – 1964 г.

поэт  
драматург  
переводчик  
критик

# Приём «Чтение с остановками».



## ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ:

- ▶ По названию предположите, о чем будет текст?
- ▶ Какие события могут произойти в описанной обстановке?
- ▶ Какие ассоциации вызывают у вас имена, фамилии героев?
- ▶ Что вы почувствовали, прочитав эту часть, какие ощущения у вас возникли?
- ▶ Какие ваши ожидания подтвердились? Что было неожиданным?
- ▶ Как вы думаете, чем закончится текст? Как вы бы закончили его?
- ▶ Что будет с героем после событий рассказа?

# ПРИЕМ «ДЕРЕВО ВОПРОСОВ»

Где же всё произошло?  
Рассказ начинается с предложения: «Это озеро не отыщешь на карте»...

Васютка заблудился в хвойном лесу. Опишите все ярусы этого леса.

В тайге обитает много птиц. Какие птицы встречаются в рассказе «Васюткино озеро»?

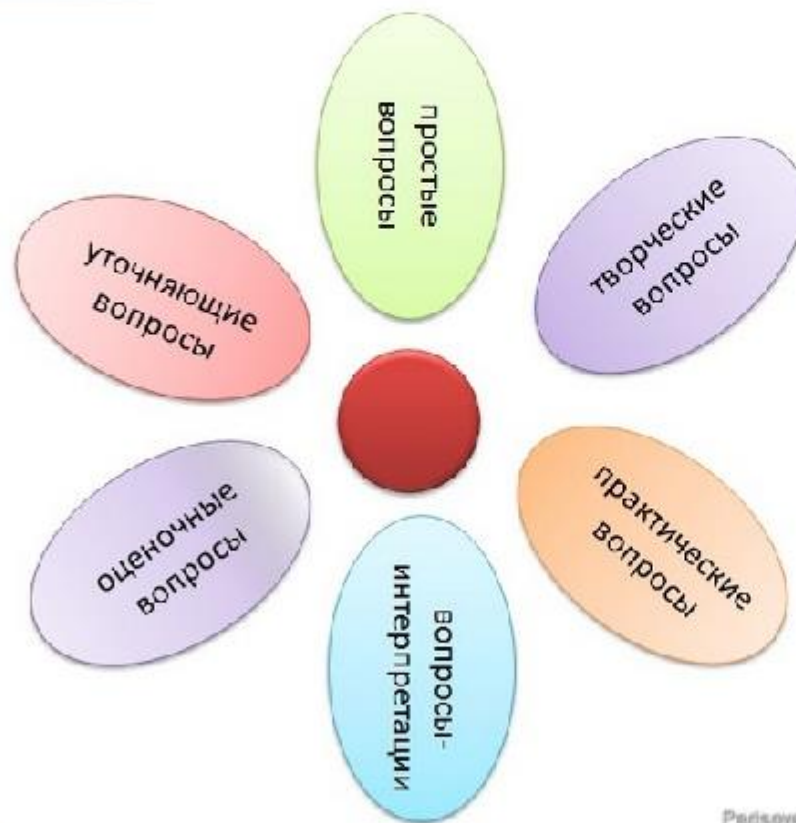
Расскажите, как приготовить дикую птицу в походных условиях (с опорой на текст рассказа).

Расскажите, как правильно приготовить место для ночлега в лесу.

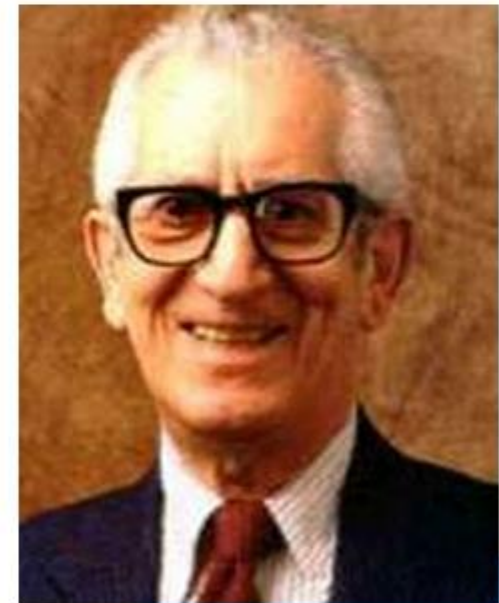
Какие советы, народные приметы, таежные законы помогли Васютке спастись?

Далеко не каждый человек, заблудившийся в тайге, сможет найти путь и остаться в живых. Какие черты характера помогли Васютке остаться в живых?

# Прием «Ромашка Блума» создан известным психологом и педагогом Бенджамином Блумом



Pedsovet.ru



Простые вопросы	«Что?» «Когда?» «Где?» «Как?»	назвать какие-то факты, вспомнить, воспроизвести определенную информацию
Уточняющие вопросы	«То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно понял, то...?», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?»	предоставление учащемуся возможностей для обратной связи
Интерпретационные вопросы	«Почему?», «Зачем?», «Для чего?»	установление причинно-следственных связей
Творческие вопросы	«Что изменилось бы...?», «Что будет если...?», «Как вы думаете, как будет развиваться сюжет после...?»	развитие творческого мышления, прогнозирования
Оценочные вопросы	Почему что-то хорошо, а что-то плохо...?», «Как вы относитесь к поступку героя...?»	выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов
Практические вопросы	«Как можно применить...?», «Что можно сделать из...?», «Где в обычной жизни можете наблюдать...?»	направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой

## **Достоинства метода:**

- Можно использовать на любых учебных предметах;
- Наглядность и простота применения
- Умение видеть ситуацию и решение с нескольких точек зрения.

## **Недостатки метода:**

- На первых порах формулировка вопросов может занять большое количество времени.
- Трудности могут возникать у учащихся с низким уровнем развития техники чтения, так как данный прием направлен на поиск информации в тексте.

**6**

**1**

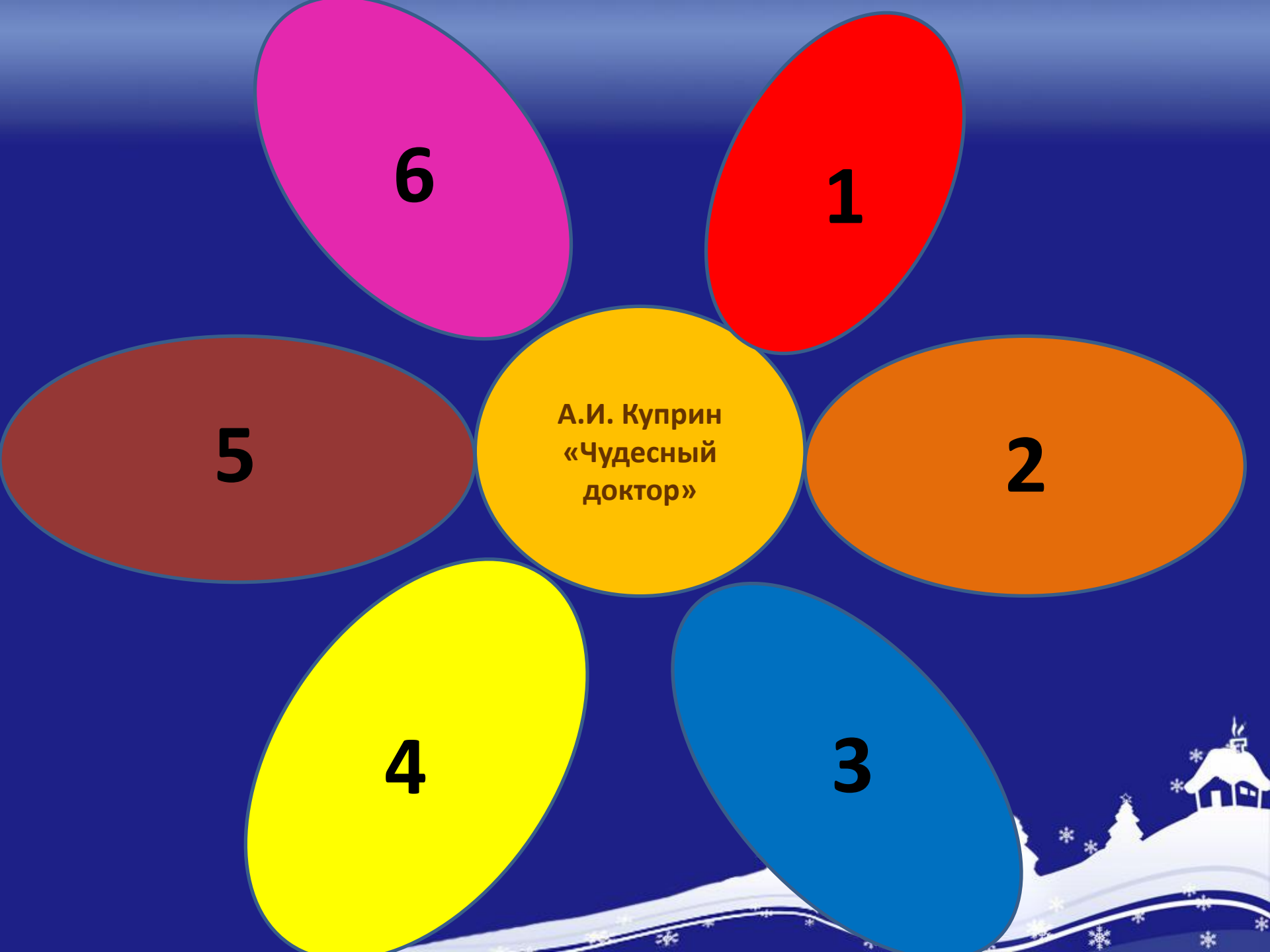
**А.И. Куприн  
«Чудесный  
доктор»**

**2**

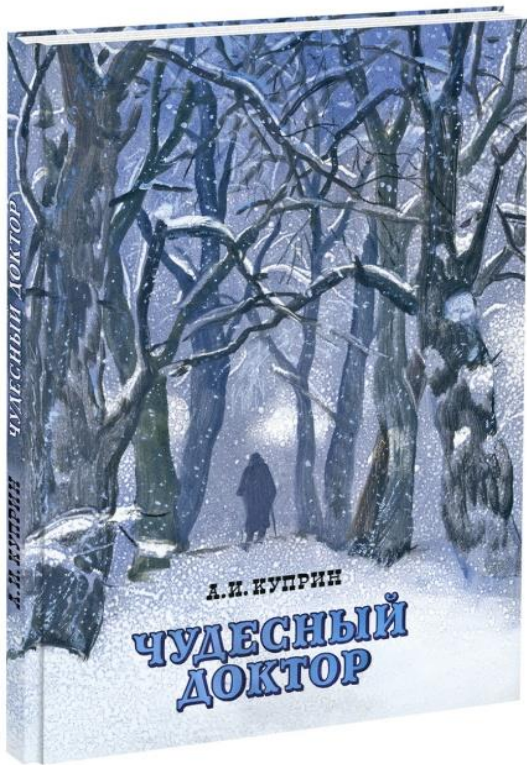
**5**

**4**

**3**



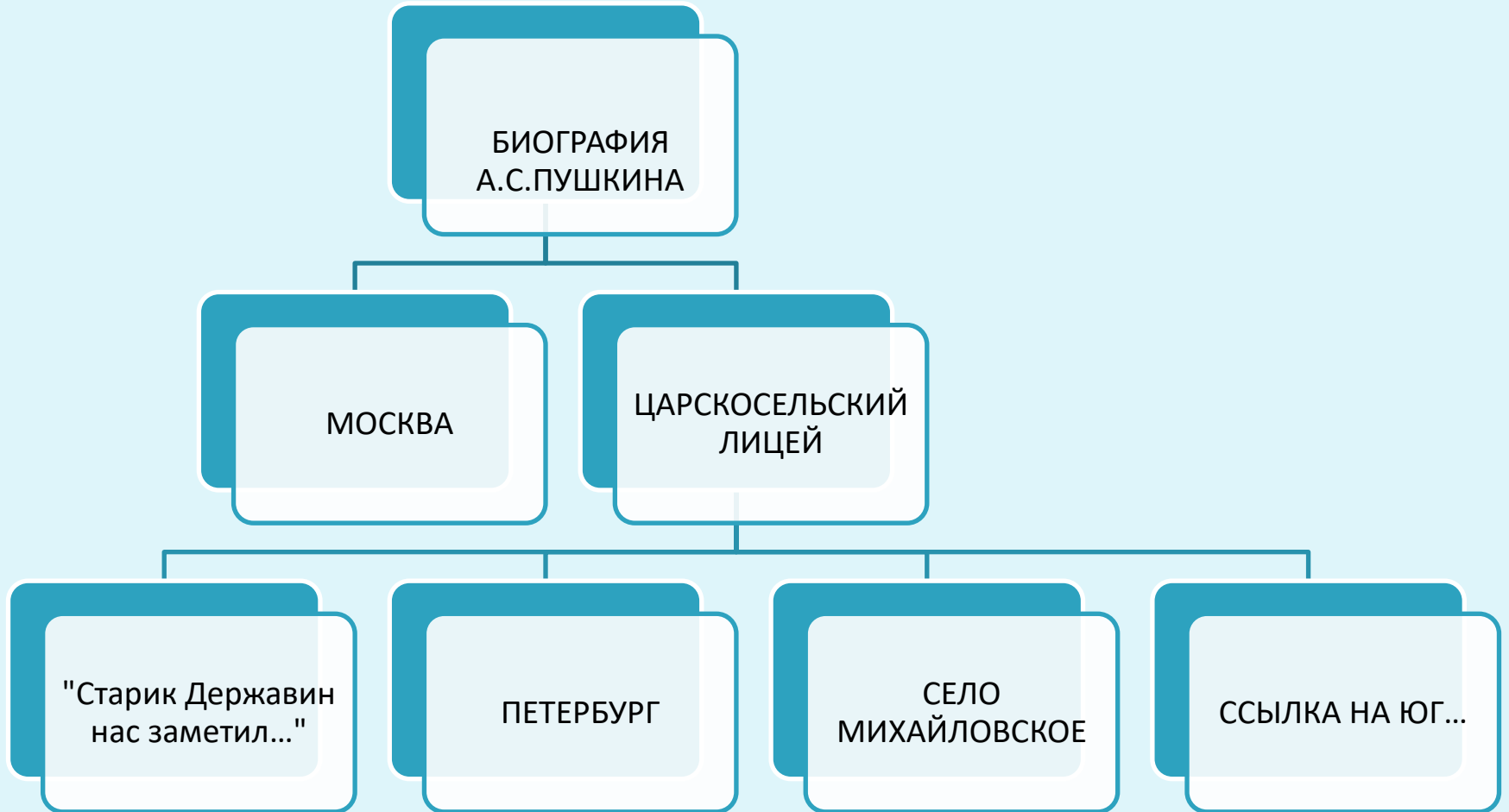
# Тема : « Урок добра и милосердия »



- 2.Если я правильно понял , Мерцалов потерял работу не по своей вине...
- 3.Какие чувства вызывает участие доктора в решении проблемы семьи Мерцалова, почему он, совершив добро , не называет своего имени?
- 4.Напишите предполагаемое письмо Елизаветы Ивановны бывшему начальнику Мерцалова.
- 5.Почему доктор обратил внимание на Мерцалова, заговорил беззаботным тоном с незнакомым человеком?
- 6.Какие заветы И.А.Куприна необходимы в нашей современной жизни? Встречали ли вы бескорыстную помощь?



# Приём «Логические цепочки»



# Прием «Поэтическая разминка»

- Этот прием используется на уроках изучения лирики. Он активизирует мысль, учит узнавать поэта по его слову, оживляет урок. Ф.И. Тютчев

- Ф.И.ТЮТЧЕВ



# Ф.И.ТЮТЧЕВ

Задание. а) Вставьте пропущенные эпитеты.

в) Назовите автора стихотворения.

г) Сверьте свой текст с оригиналом.

д) Определите настроение, интонацию, характер лексики.

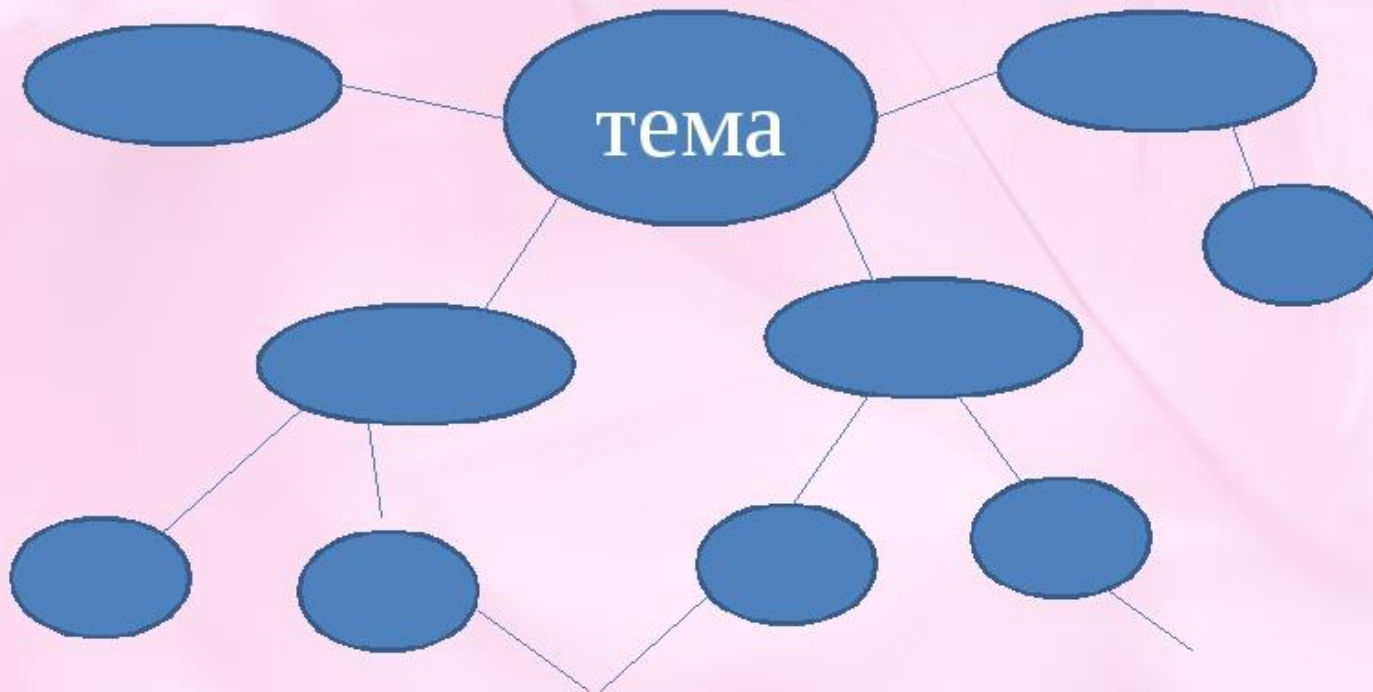
- Есть в осени ,.....
- Короткая, но ..... пора -
- Весь день стоит как бы.....
- И ..... вечера ...
- Где ..... серп гулял и падал колос,
- Теперь уж пусто все - простор везде,
- Лишь паутины ..... волос
- Блести на ..... борозде.
- Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
- Но далеко еще до первых ..... бурь
- И льется ..... и ..... лазурь
- На .....поле.

# Приём «Кластер»

(гроздь)



**Кластер** - это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия

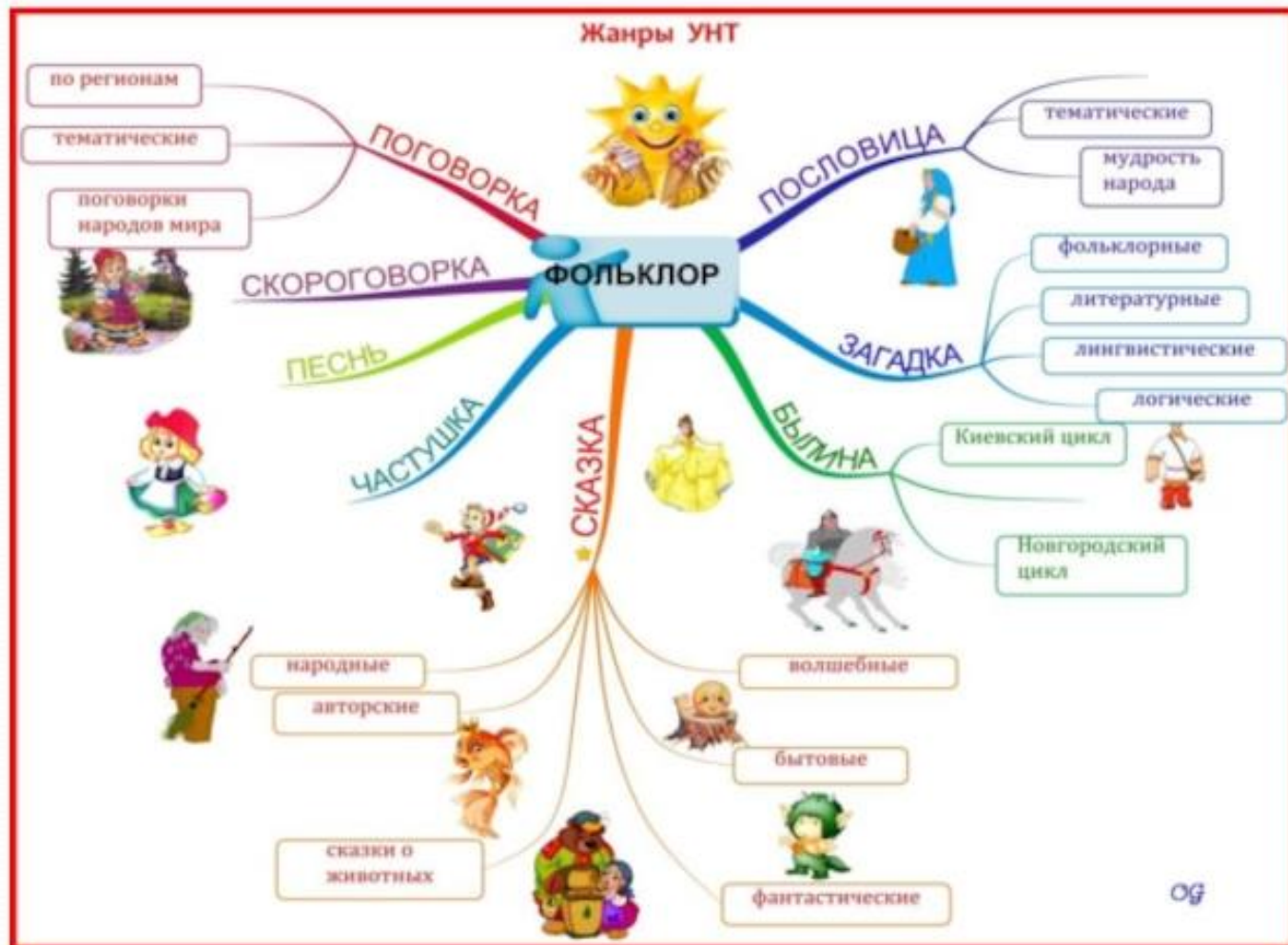


# Составление кластера

- на уроке литературы в 5 классе во время изучения рассказа И.С. Тургенева «Му-му» создается такой кластер:

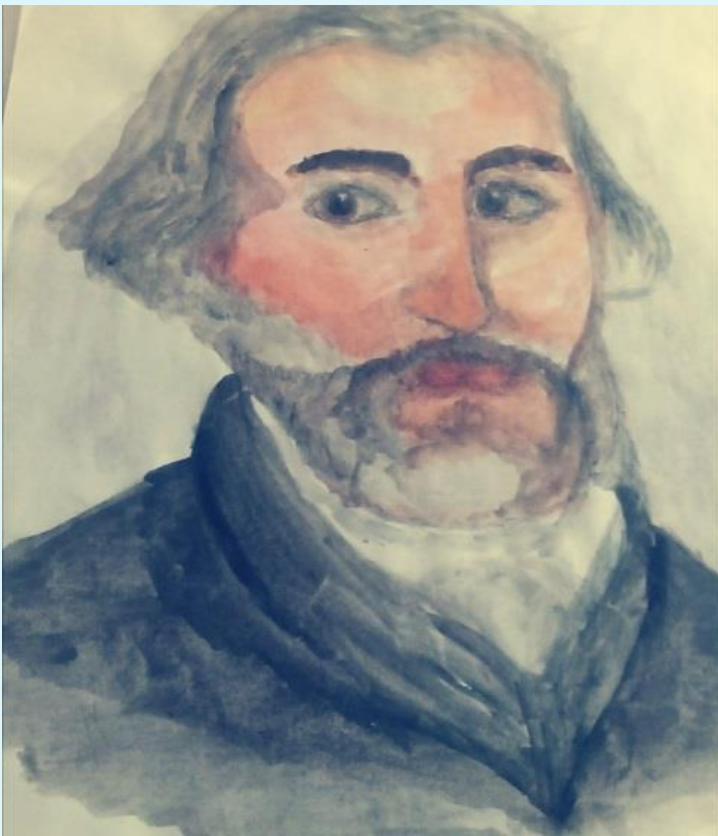


# Примеры интеллект – карт



# КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

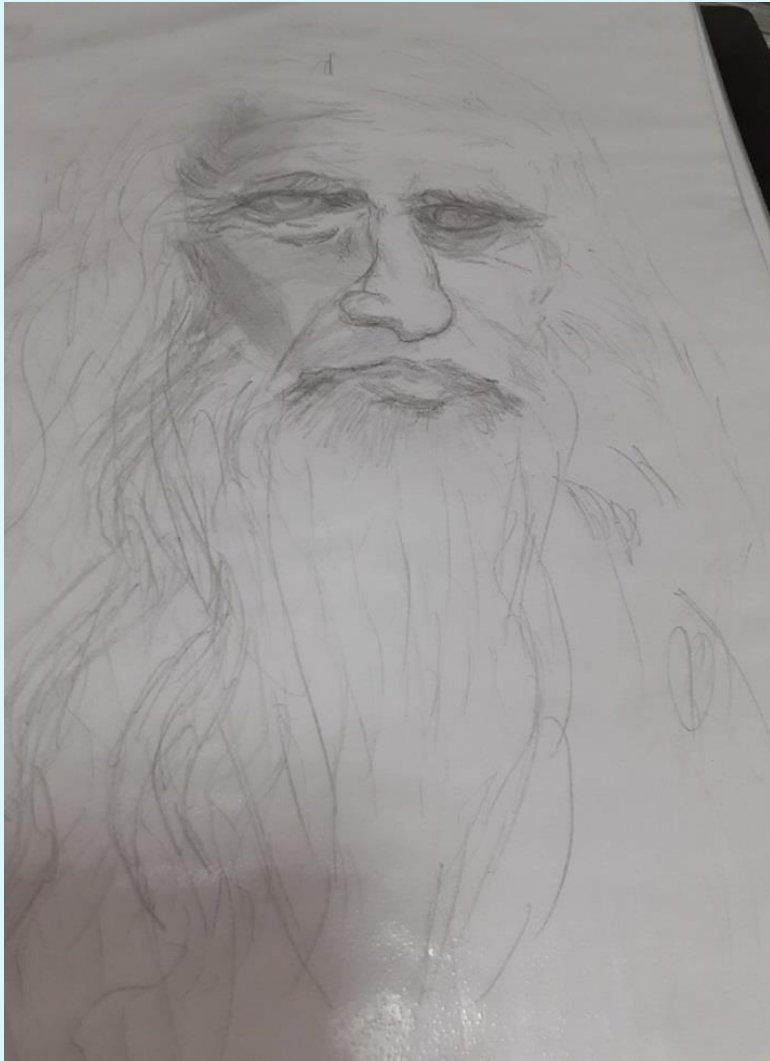
И.С.ТУРГЕНЕВ



А.С.ПУШКИН



- Л.Н.Толстой



- Н.В.Гоголь

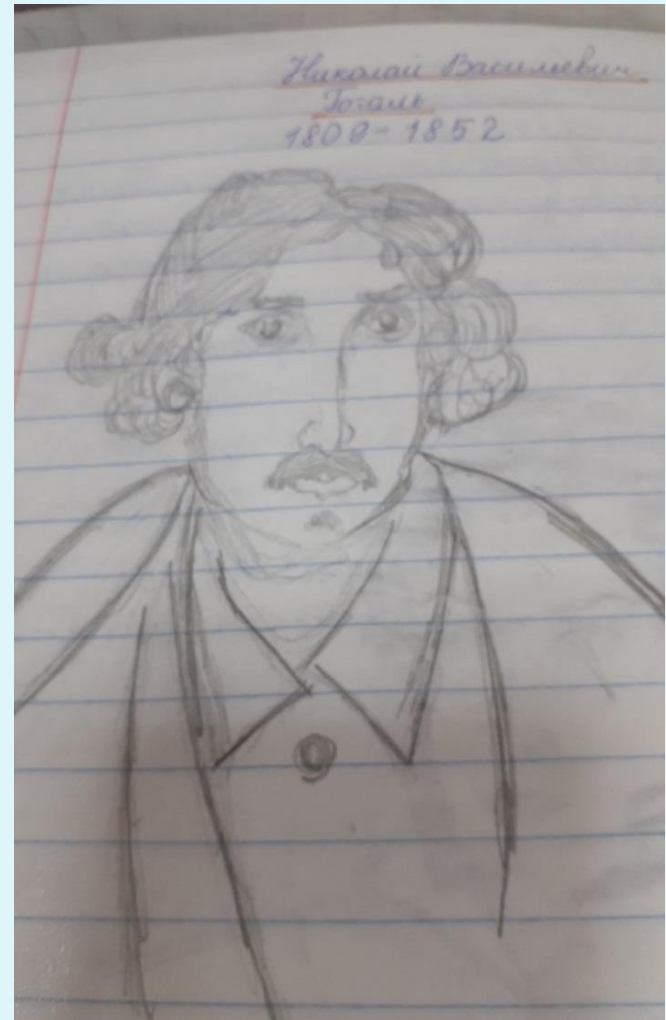
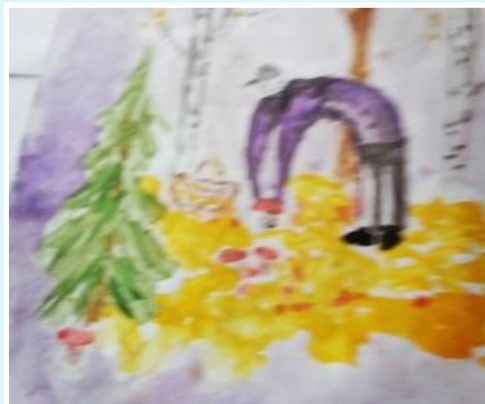




Рисунок к «Васюткину озеру»



«ВАСЮТКИНО ОЗЕРО»



БИМ



ОСЕНЬ



Задания по русскому языку в  
условиях обновления содержания  
образования.

«Потеряем язык — потеряем  
страну.»

Л. А. Вербицкая

# Прием «Интеллектуальная разминка»

- Материалом для разминки может стать интересное задание олимпиады или даже вопрос ученика.

Поработаем со словарными словами.

Ответьте на вопросы и объясните правописание орфограмм в полученных ответах. ЧТО ЭТО?

1. У этого известного всем персонажа в одной из поэм Некрасова красный нос.

2. Как называется заведение, в котором можно получить  
нужную вам книгу.

3. Если у вас его нет, то вы «заяц».

4. Запрещающий – красный, предупреждающий - ...

5. Корова – бык, баран - ...

6. Франция – Париж, Россия - ...

7. «... в студеную зимнюю пору я из лесу вышел. Был сильный мороз».

8. Она, судя поговорке, не волк, в лес не убежит.

Подчеркните лишнее слово в ряду:

день, обед, ночь;

учительница, продавщица, женщина;

метр, килограмм, километр.

# Прием «Общее – уникальное»

Прием способствует развитию важного метапредметного умения – способности выделять и кратко представлять общие и особенные черты при сравнении двух и более предметов, явлений, фактов.

Используя данный прием, мы способствуем развитию аналитических способностей, работаем на уровне и синтеза, и сравнительной оценки.

**Задание:** используя графические методы, представьте (назовите, выпишите) общие и уникальные черты двух (и более) изученных явлений (объектов, персонажей и т.п).



# Сходства причастий и прилагательных





## Отличие от глагольных прилагательных от причастий

### Прилагательные

1. **Заменяются синонимами:** *потрясающее (невероятное) сообщение*
2. **Не могут иметь зависимых слов.**
3. **Указывают на постоянный признак предмета:** *надутый вид, надтреснутый голос, сплюснутый нос*

### Причастия

1. Имеют или **могут иметь зависимые слова:** *потрясающее всех сообщение*
2. **Обозначают признак предмета по действию** (завершенному или незавершенному): *уехавший поезд, пляшущая девочка.*

# РАБОТА ПО КАРТОЧКАМ

- **КАРТОЧКА № 1.**

- **1) А. Прочитайте предложения.**

**Можно ли назвать их текстом?**

- 1. Они то косо летели по ветру, то отвесно ложились в сырую траву.
- 2. Листья падали дни и ночи.
- 3. Начался листопад.
- 4. Этот дождь шел неделями.
- 5. Леса моросили дождем облетающей листвы.
- **В. Расставьте предложения по порядку так, чтобы получился текст. Озаглавьте текст.**

- **Карточка № 2. Задание: Составьте из предложений текст «Случай в лесу». Используйте для его составления такое средство связи, как порядок предложений.**

- *1) Только слышу, как кто-то фыркает и сопит.*
- *2) На опушке леса я отыскал кучу осенних листьев, набил ими полную сумку и отправился домой.*
- *3) Развязываю сумку и заглядываю внутрь.*
- *4) Вдруг слышу: листья в сумке шелестят.*
- *5) Ничего не вижу.*
- *6) Отшатываюсь, а из сумки выскакивает и убегает ёжик.*

# Прием «Логические цепочки»

Синонимы



Имеют  
противоположное  
значение

Разные по  
значению

Антонимы



Имеют одинаковое  
или близкое  
значение

Одинаковые по  
звучанию и  
написанию

Омонимы



Произносятся и  
пишутся по-  
разному





**Дырявый текст** – это модель, текст с пропущенной информацией, которую учащиеся должны извлечь из исходного текста.

Принципы приема:

- системность (прием используется на всех предметах);
- преемственность (от начальной школы к среднему звену);
- усложнение (тексты усложняются в рамках темы, раздела, курса);
- метапредметность (формирование метапредметных умений).

- Дворец был из ... камня, с ... лестницами; одна из них спускалась прямо в море. ... купола висели над крышей, а в нишах, между колоннами, окружавшими все здание, стояли ... статуи, совсем как живые. В ... .. окна виднелись ... покои; всюду висели ... занавеси, были разостланы ковры, а стены украшены ... картинами. Загляденье, да и только! Посреди самой большой залы журчал ... фонтан; струи воды били высоко-высоко под самый ... .. потолок, через который на воду и на ... растения, росшие в ... бассейне, лились лучи солнца.
- **Слова для справок:** самой большой, мраморные, светло-желтого блестящего, высокие зеркальные, большими мраморными, великолепные вызолоченные, роскошные, дорогие шелковые, большими, стеклянный куполообразный, чудные.



- Дворец был из светло-желтого блестящего камня, с большими мраморными лестницами; одна из них спускалась прямо в море. Великолепные вызолоченные купола висели над крышей, а в нишах, между колоннами, окружавшими все здание, стояли мраморные статуи, совсем как живые. В высокие зеркальные окна виднелись роскошные покои; всюду висели дорогие шелковые занавеси, были разостланы ковры, а стены украшены большими картинами. Загляденье, да и только! Посреди самой большой залы журчал большой фонтан; струи воды били высоко-высоко под самый стеклянный куполообразный потолок, через который на воду и на чудные растения, росшие в широком бассейне, лились лучи солнца.



## Синквейн

- ◆ Речь.
- ◆ Правильная, красивая.
- ◆ Привлекает, поражает, возвышает.
- ◆ Показатель нашей общей культуры.
- ◆ Сила.

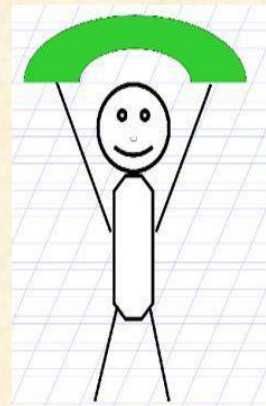
# Правила написания даймонда

- Первая строка – одно существительное
- Седьмая строка – одно существительное- антоним (первая и последняя строки выражают два противоположных понятия)
- Вторая строка – два прилагательных или причастия, раскрывающих признаки первого существительного.
- Следующая строка – три глагола или деепричастия, которые выражают действие.
- Центральная четвертая строка состоит из четырех слов, причем два из них характеризуют первое существительное, а два – контрастное ему понятие, завершающее даймонд.
- Остальные строки являются зеркальным отражением третьей и второй строк, только эти характеристики уже раскрывают существительное в последней строке.

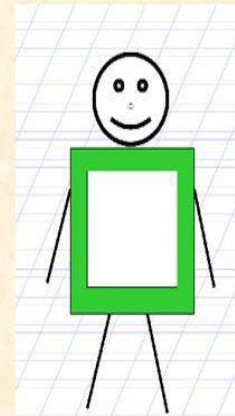
# Пример даймонда

- 1. Корень.
- 2. Обязательный, главный.
- 3. Выражает, определяет, смыслообразует.
- 4. Новые слова, а не формы слова.
- 5. Служит, меняется, связывает.
- 6. Формообразующее, нулевое.
- 7. Окончание.

## Части слова



корень



окончание

# Части речи ?



# КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА С ТЕКСТОМ.





# Имя прилагательное.

## Текст№1.

- (1)Среди высочайших гор есть прекрасное голубое озеро.  
(2)Страшны над горным озером бури. (3)Высокие волны гуляют на широком просторе. (4)Горе маленькой рыбацкой лодке, если она застигнута на озере бурей.
- (5)В тихую ясную погоду спокойна голубая озёрная гладь.  
(6)Лёгкие волны прибоя ласково набегают на береговой чистый песок.  
(7)После трудного пути путешественнику приятно погрузиться в их прохладную влагу.
- (8)Прозрачны воды горного озера. (9)В хорошую погоду на большой глубине видно озёрное дно.  
(10)Маленькие пароходы совершают обычные рейсы по высокогорному озеру. (11)Капитан парохода может показать место, где на дне озера лежит древний город.  
(12)Не раз добывали рыбаки со дна озера древнюю утварь. (96 слов)
- (По И. Соколову – Микитову)

# Вопросы к тексту.

- 1. Озаглавьте текст.
- 2. Определите тему текста.
- 3. Определите стиль речи.
- 4. Определите тип речи.
- 5. Назовите признаки текста.
- 6. Сгруппируйте по частям речи слова предложения №6.
- 7. Выпишите из текста краткие прилагательные. Каким членом предложения они являются.
- 8. Выполните синтаксический разбор предложения №5.
- 9. Подберите синонимы к слову древний.
- 10. Составьте схему предложения №11.
- 11. Образуйте от прилагательных прекрасный, маленький, прозрачный, хороший форму родительного падежа, выделите окончания, от первых двух образуйте краткую форму.

Чопорный чёрт в чёрной шёлковой одежке сидел на жёстком диване и пил дешёвый желудёвый кофе, изредка чокаясь со своим отражением в тяжёлом глянцевитом самоваре, стоящем на парчовой скатерти шоколадного цвета.

### Работа с текстом-миниатюрой

- Кто является главным героем этого текста?  Каким он перед нами предстаёт? Совпадает ли нарисованный образ чёрта с чёртом из сказок?  Какие слова для вас оказались незнакомыми? Лексическая работа (работа с толковым словарём). Подберите к данным словам синонимы. Что мы называем синонимами?  Что поразило вас в этом тексте?  Привести примеры известных мистических образов ( по произведениям Н.В.Гоголя и другим) .  Сформулируйте тему урока.



# Приём «Корзина»



На доске рисунок корзины.  
В нее будем условно собирать всё,  
что знаем по теме.



На первом этапе создаем банк идей. Рабочие группы получают задания, которые помогут определить роль прилагательных в речи.

- **Задание первой группе:** у прилагательных не было своих рода, числа, падежа. Как помочь прилагательным обрести эти грамматические категории? (Попросить у существительных, предложить ему свои услуги взамен этих категорий).

На втором этапе нужно проанализировать все свои идеи. Какие из них самые важные, докажите!

- **Задание второй группе:** представьте такую ситуацию, что из нашей речи исчезли все прилагательные. Что может произойти? (Катастрофа, все станет серым).

**На третьем этапе обработайте свои результаты, сделайте окончательный вывод.**

- **Подведение итогов работы в группах:**
- – К какому выводу мы пришли? Какова роль прилагательных? (речь с прилагательными богаче, образнее). Какое практическое применение могут найти ваши идеи? В этом нам помогут творческие задания.

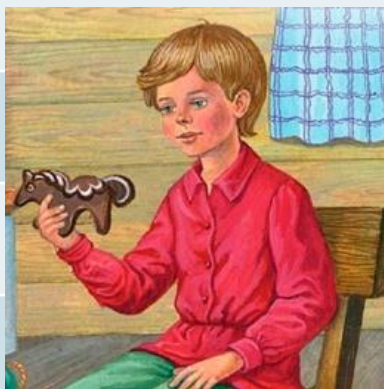
# Творческие задания.

- **Творческие задания в группах:** у вас на столах лежат тексты, которые необходимо “украсить” прилагательными. Сделайте запись в тетрадях.
- Задание: опишите внешность человека, используя прилагательные.
  1. “По улице идет человек. Ему немало лет. В руке портфель, на голове шляпа, одет в плащ”.
  2. “По пустынной улице идет незнакомый человек. Ему немало лет. В правой руке он несет черный портфель, на голове старая шляпа. Одет он в темный плащ”.
- **Сравните первый и второй варианты текста. Какой вывод из этого следует?**



# «ВЕРНО-НЕ ВЕРНО»

Слово	Лексическое значение слова
1.Увал	Расшитое полотенце
2.Туесок	Берестяная корзина с тугой крышкой
3.Бадоба	Суетливая
4.Заполошная	Пологий холм
5.Шаньга	Крутой край оврага
6.Заимка	Длинные поленья
7.Поскотина	Земельный участок вдали от села.
8.Яр	Пастбище , выгон
9.Рушник	Булочка с творогом , ватрушка



# ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Официальные сайты	Наименования
<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a>	Министерство просвещения Российской Федерации
<a href="https://edu.ru/">https://edu.ru/</a>	Федеральный портал «Российское образование»
<a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a>	Федеральный институт педагогических измерений
<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	«Российская электронная школа»
<a href="http://www.pushkinmuseum.ru/">http://www.pushkinmuseum.ru/</a>	Государственный музей А. С. Пушкина
<a href="https://goslitmuz.ru/museums/dommuzey-m-yu-lermontova/">https://goslitmuz.ru/museums/dommuzey-m-yu-lermontova/</a>	Дом –музей М.Ю.Лермонтова
<a href="http://spasskoye-lutovinovo.ru/">http://spasskoye-lutovinovo.ru/</a>	Государственный мемориальный и природный музей-заповедник И. С. Тургенева