

Урок литературы на тему: «Выразительность звучащего слова».

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, мы выделяем следующие планируемые образовательные результаты:

Планируемые *метапредметные* результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

Планируемые *личностные* результаты:

- формирование навыков сотрудничества со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.

Планируемые *предметные* результаты:

- определение в произведении изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- умение выделять голосом паузы и расставлять смысловые ударения;
- умение соблюдать интонации, менять эмоциональную окраску при необходимости;
- формирование хорошей дикции, ясного, четкого произношения;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, формирование умений воспринимать, анализировать,

критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать на уровне эмоционального восприятия;

Тип урока: комбинированный.

Вид используемых на уроке средств ИКТ: интерактивная доска, электронный журнал, видеоаппаратура для показа фрагмента видеоурока канала «Бибигон».

Ход урока.

I этап: Организационный момент.

Подготовка учащихся к уроку, создание рабочей атмосферы учителем.
Формулировка темы.

Ребята, давайте с вами поразмышляем. Скажите, пожалуйста, как происходит общение между людьми? Совершенно верно, иногда с помощью жестов, мимики. Можно передать рисуночное или даже узелковое сообщение (так делали наши предки). Но чаще всего для общения люди, разумеется, используют речь. Какую речь вам слушать интереснее и приятнее всего? Как вы думаете, какова тема нашего урока? Совершенно верно, сегодня мы поговорим о выразительности звучащего слова.

Методический комментарий: На данном этапе учащиеся сами формулируют тему урока (учитель подводит учащихся к определению темы), что способствует познавательной активности и вовлечению в урок.

II этап: Определение целей и задач.

Как же происходит общение между людьми? Один – говорит, другой, другие – слушают. Скажите, пожалуйста, а какой бывает речь? Совершенно верно, речь может быть некрасивой, монотонной, не очень выразительной. А может быть грамотной, понятной, выразительной (записи на доске, создание кластера).

Как вы думаете, от чего это зависит? Совершенно верно: красота речи зависит от знаний определенных правил и законов выразительного чтения, от применения говорящим особых приемов. Человека, который говорит хорошо и убедительно, мы называем прирожденным оратором. Но выразительно читать и

рассказывать можно научиться! Попробуем сегодня вместе определить, какие же приемы правила нужно соблюдать, чтобы обучиться выразительному чтению.

Методический комментарий: На этом этапе учащиеся определяют границы знания и незнания и самостоятельно формулируют цели и задачи. Такая работа способствует формированию регулятивных (целеполагание) и коммуникативных учебных действий (устные высказывания). Прием создания кластера помогает вовлечь всех учащихся в процесс обсуждения. Его цель – актуализация уже имеющихся у школьников знаний по заданной теме, возникновение ассоциации к заданной теме.

III этап: Проектирование результатов уроков.

- Как вы считаете, что станет результатом нашей работы?
- Как удобнее оформить правила выразительного чтения?

Согласны ли вы, что невозможно научиться выразительно читать, если не тренироваться? Сегодня на уроке мы определим, что влияет на выразительность речи, на что нужно обратить внимание говорящему, потренируемся выразительно читать. Кроме этого, мы создадим памятку «Как подготовиться к выразительному чтению», которой вы сможете пользоваться в дальнейшем.

Методический комментарий: На этом этапе ведется работа над проектированием учащимися способов достижения намеченных целей: учитель на данном этапе помогает, советует. Такая форма работы развивает регулятивные навыки (проектирование), навыки планирования учебного сотрудничества с учителем, одноклассниками. Готовым продуктом урока станет создание памятки «Как подготовиться к выразительному чтению», которой школьники смогут пользоваться на многих уроках.

IV этап: Отбор содержания учебного материала.

Для успешного выполнения поставленной задачи, мы будем знакомиться с видеоматериалом, использовать раздаточный материал, лежащий на ваших партах, тексты для тренировок, знакомиться с образцами актерского чтения.

Методический комментарий: Использование разных источников информации, предложенных учителем, обращение к личному жизненному опыту

ученика. Формируются познавательные и личностные универсальные учебные действия.

V этап: Практическая детальность учащихся.

1. Для начала определим, что влияет на выразительность речи. На что нужно обратить внимание говорящему человеку? Для этого обратимся к видеоролику. (Просмотр видеоролика БИБИГОНа «Манера речи»).

Итак, давайте ещё раз перечислим все пункты и поговорим о них. На что нужно обратить внимание говорящему человеку?

Ответ учеников (записать на маркерной доске)

- большой словарный запас и чистота речи,
- ритм речи,
- громкость,
- дикция,
- интонация,
- логическое ударение и паузы.

Выходит, что, сочетая все эти пункты, можно сделать свою речь выразительной. Давайте рассмотрим каждый из них: в чем заключается каждая из характеристик?

✓ **Чистота речи.** Необходимо следить за своей речью и не допускать употребление ненормативной лексики, жаргонных слов, слов-паразитов.

✓ **Ритм речи.** Речь должна быть ритмичной, размеренной, то есть не быстрой и не медленной.

✓ **Громкость.** Громкость должна быть достаточной для того, чтобы вас слышали, но и не мешала другим людям.

✓ **Дикция.** Это чёткое, понятное произношение слов.

2. Прекрасное произношение и красивый голос – редкое врождённое качество. Для отчётливого произношения нужно тренироваться. Необходимо приучать себя проговаривать слова, «не проглатывать» отдельные звуки, целые слоги и окончания. Необходимо тренировать свой артикуляционный аппарат.

Умение чётко проговаривать слова вырабатывается постепенно. Этому помогают скороговорки.

Предлагаю вам потренироваться в проговаривании скороговорок (*ребята выбирают пословицу из раздаточного материала*):

- Ткёт ткач ткани на платок Тане.
- У перепела и перепёлки пять перепелят.
- Купили Валерику и Вареньке — варежки и валенки.

Молодцы! Вы отлично справились!

3. Еще одна черта выразительного чтения -

✓ **Интонация**

Информацию говорящий может передать слушателям по-разному. В этом ему помогает разный тон произношения или интонация. Интонация говорящего зависит от того, какое чувство его переполняет, какие эмоции он хочет вызвать у слушателей.

Ребята, каким может быть тон высказывания? (Тон высказывания может быть, радостным, грустным, насмешливым, требующим, настаивающим). С помощью интонации мы передаём свои чувства, их глубину. Будьте естественны в проявлении чувств, открыты, но в то же время сдержанны. Избыточная выразительность делает речь неестественной, манерной, а недостаточная – монотонной. Необходимо постараться найти золотую середину.

Давайте посмотрим, какое влияние оказывает интонация на высказывание. Попробуйте произнести предложение «*Скоро начнутся каникулы*» разными способами (предложение отображается на экране):

– *одновременно спрашивая и прося:*

Скоро начнутся каникулы.

– *радостно сообщая новость:*

Скоро начнутся каникулы!

– *задавая вопрос:*

Скоро начнутся каникулы?

– словно старший объясняет младшему:

Скоро начнутся каникулы.

Вот что делает одна только интонация! А ведь сами предложения не изменились: те же слова, их порядок и даже количество. Смысл полностью изменился с помощью интонации.

4. Скажите, пожалуйста, в чем роль знаков препинания?

Подумайте, почему без них страдает содержание предложения? Прочитайте стихотворение-шутку, соблюдая лишь деление на стихотворные строки и не обращая внимания на правильную постановку знаков препинания: *(стихотворение записано на маркерной доске или на больших листах)*.

Получилась нелепица, правда? Вот почему необходимо не только правильно произносить слова, но и соблюдать интонацию, логику изложения и следить за расстановкой знаков препинания на письме. Поэтому еще одной чертой выразительного чтения является

✓ **Логическое ударение и паузы.**

А теперь выясним, что такое логическое ударение и для чего оно нужно.

Логическое ударение – это усиление голоса. Наиболее важные по смыслу слова, сочетания, а иногда и предложения в устной речи выделяются логическим ударением - усилением голоса.

Пауза – это временная остановка, перерыв в речи. Пауза бывает короткая и длительная.

Представьте ситуацию:

После сытного обеда бабушка интересуется у внука:

– *Наелся?*

А он ей отвечает:

– *Ещё бы - столько съел!*

Или так:

– *Ещё бы столько съел!*

В первом случае, очевидно, что внук абсолютно сыт. А во втором – не отказался бы от добавки. И добились мы такого прямо противоположного

эффекта, лишь правильно употребив логическое ударение, то есть выделив голосом важное для понимания смысла предложения слово, а также паузы на месте расстановки знаков препинания. Схематически логическое ударение можно отметить знаком ↑.

Итак, важно помнить, что красивая, грамотная и эмоциональная речь – надёжный способ быть верно понятым и избежать двусмысленности в разговоре. Предлагаю вам сейчас потренироваться читать выразительно, с требующейся интонацией, с паузами и логическими ударениями.

5. Итак, изучив основные характеристики выразительного чтения, мы можем сформулировать правила, которые необходимо соблюдать, чтобы наша речь была образной, выразительной, яркой. Обсудите в паре и разработайте памятку: «Подготовка к выразительному чтению».

Памятка «Подготовка к выразительному чтению»

1. Прочитайте текст максимально внимательно. Поймите его.
2. Определите тему, основную мысль, идею, интонацию.
3. Подумайте, какую цель при прочтении вы себе поставите.
4. Выделите ключевые слова, на которые падает логическое ударение.
5. Выделите паузы.
6. Продумайте темп речи, громкость голоса.
7. Предварительно несколько раз выразительно прочитайте текст, учитывая вышеперечисленные пункты.

Используя памятку, составленную нами, потренируемся в выразительном чтении разных текстов. Для работы предлагаются стихотворения С.Я. Маршака «Книжка про книжки» и Ф.И Тютчева «Неохотно и несмело».

Мы познакомились с двумя разными примерами стихотворений. Скажите, пожалуйста, похожи ли они по форме? А по настроению? Каково настроение каждого из них, какие слова помогают нам определить настроение? Будет ли настроение влиять на выбранную вами интонацию для выразительного прочтения? Какое эмоциональное состояние необходимо передать в выразительном чтении первого стихотворения? А второго? Попробуйте представить свои прочтения-интерпретации. (учителю необходимо проанализировать выразительные прочтения школьников, организовать обсуждение удачных и менее удачных эпизодов прочтений).

6. Итак, теперь перед вами задание: прочитать текст, учитывая все требования к выразительному чтению (время подготовки – 5 минут). После 5 минут самостоятельной подготовки все желающие по очереди выступают с выразительным чтением отрывка.

«Северное сияние — это зрелище необычайной красоты. Смотришь на него — и не веришь своим глазам. Я никогда не упускаю случая полюбоваться северным сиянием, но впервые мне посчастливилось его увидеть на берегу Онежского озера.

В полночь я вышел на улицу. Над озером стояла тишь, которую изредка нарушали лай собаки и голос какой-то ночной птицы. А в звёздном небе колыхался светящийся занавес. Он сужался, расширялся, собирался в складки, менял цвет. На фоне неба виднелись чёрные макушки деревьев, крыши домов. Я был очарован чудесным видением и сохранил это воспоминание на всю жизнь»¹.

Методический комментарий:

¹ Материалы для подготовки к ВПР по русскому языку. URL <https://rus5-vpr.sdangia.ru/problem?id=304> (дата обращения 25.09.2019)

Задания упражнения данного этапа урока способствуют развитию коммуникативной компетенции школьника (работа в группах, умение защищать свою точку зрения, строить речевое высказывание в зависимости от целей и задач коммуникации, участвовать в коллективном обсуждении проблем); и речевой культуры ученика (умение аргументировать свою позицию, представлять интересы).

Работа в парах на уроке способствует формированию коммуникативных универсальных действий. Задание на составление памятки «Как подготовиться к выразительному чтению» формирует навыки речевого планирования и регулирования своих действий, учит шестиклассников договариваться, находить общее решение практической задачи, приходиться к компромиссному решению.

Вопросы и задания на данном этапе урока формируют исследовательские навыки работы с текстом для решения основной проблемы урока. Объясняя смысл той или иной фразы, школьник овладевает умением перефразировать мысль, выбирая и используя выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей.

Использование для решения познавательных и коммуникативных задач художественных текстов и видеофрагмента развивают творческие способности учащихся, способствуют формированию устойчивого познавательного интереса к выразительному чтению, умения использовать информацию, полученную из разных источников.

Такая форма работы сформирует и закрепит навыки вдумчивого, внимательного чтения, кроме этого, будет способствовать развитию творческого потенциала, образного мышления. В процессе работы на уроке оживляется образное видение учениками текста, активизируется воображение учеников, что ведет за собой углубление понимания художественного текста.

VI этап: Оценочная деятельность.

- Продолжите фразу:

На этом уроке я убедился, что...; На уроке мне было ..., потому что...; Я обязательно запомню, что...; Мне кажется, что я заслужил оценку ...

Методический комментарий: На данном этапе учащиеся дают самооценку своим действиям по определенным критериям и нормам. Формируются регулятивные (оценивание, самооценивание) и коммуникативные УУД.

VII этап: Итог урока.

- Давайте сделаем выводы. Итак, монотонную, невыразительную речь, без интонационных оттенков и пауз воспринимать очень сложно. Значит, необходимо учитывать все параметры выразительной речи: дикцию (правильное произношение звуков), темп, громкость, интонацию, логические ударения и паузы. Этому нужно тренироваться: развивать дикцию помогут скороговорки, чтение книг поможет в увеличении запаса слов и в понимании текстов. Чтение вслух текстов разовьет умение выбирать интонацию, ставить логические ударения и паузы.

Методический комментарий: На данном этапе урока нами также используется метод эвристической беседы, что учит шестиклассника составлять монологические высказывания, сохраняя логику повествования. На данном этапе формируется внутренняя позиция школьника.

VIII этап: Домашнее задание.

Выбрать скороговорку, подготовить ее четкое, быстрое произношение.

Подготовить выразительное чтение наизусть басни И.А. Крылова («Ларчик», «Осел и Соловей», «Листы и Корни»).

Методический комментарий: Школьник может выбрать домашнее задание исходя из своих интересов и возможностей. Таким образом, происходит формирование познавательных и регулятивных универсальных учебных действий. Задания направлены на отработку умений четкого произношения, выразительное чтение, подготовиться к которому помогут теоретические сведения, полученные на данном уроке